



学校法人
谷岡学園

TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

楽

GAKUJIN

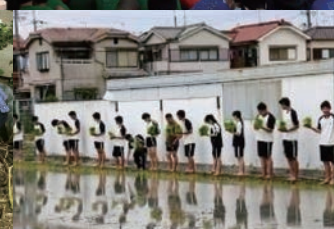
人

世に役立つ人物の養成

2022.4
Vol.68

谷岡学園広報誌

- 1 新年度へ向けて 理事長挨拶
- 2 令和4年度 事業計画
- 9 学園インフォメーション
- 13 定年退職者ご挨拶
- 14 新任教職員紹介



新年度へ向けて

2022(令和4)年度がスタートしました。相変わらずコロナによる閉塞感が世の中を覆っていますが、長い人生いろいろなことが起こるものだという、一種の開き直りのような感覚が必要になってきますね。大阪商業大学高等学校の好永校長の言を借りるなら、「しゃーないなあ」という、次へ

学校法人 谷岡学園 理事長

谷岡 一郎



に向けた準備を心に秘めた言い方になるのでしょうか。谷岡学園の教職員たるもの、こんな時だからこそ普段できなかったことにチャレンジしてみたいものです。仕事にも、そして趣味の世界だって何だって構いません。

見を言えば、前述の不祥事は単なる個人的な犯罪・法律違反で、キチンと法が介入すれば、ガバナンス云々の問題はそもそも関係なかったし、起こりえなかったはずなのです。利益相反の医療法人の設立など、当局(文科省)または監事が「これは法令違反です」と言えよよかったでしょう。例外的な

示してくれることを期待しています。むろんこれまでとリーダーが変わらない学校においても、何か新しい方策を模索する必要があります。決して「去年と同じでいいや」などと考えず、今何をすべきか考えてください。もうすでに何度か言っていることですが、大切なのであえて強調してお

です。むろん自分たちの進もうとする方向と当局の思惑が一致するならば、あるいはほんの少しの軌道修正でカバーできるならば、補助金でも何でも(もらえるものは)堂々と使いましう。それが国を良くするという我々の信念なのですから。「やりたいこと」に対しては、どうすれば可能になるかを考え、法人にぶつけてみてください。できない理由を探すのはやめてください。

昨年年度は私立学校法人のガバナンスが話題となりました。特に日本大学や近くにある観光関連大学で、教育者としてあつてはならない不祥事が起こってしまったこともあつて、ガバナンス制度改革派が勢いづいたようです。私も渦中で対応策などに奔走していましたが、何とかまずまずの妥協案に落ち着きつつあるようです。ただしまたぞろ、ヘンなグループが息を吹き返すかもしれませんので注視しています。私

法人がムチャしたせいで、ちゃんとやっている学校法人までヘンな目で見られ、迷惑しておるのは心苦しいものですね。

谷岡学園でも関連校のうちのいくつかでは、この春から新しい人材がリーダーシップを取ることになりました。これら新しい力がコロナによる沈滞ムードを打破し、新たな方向性を

きます。谷岡学園においては、「建学の理念に従って卒業生を送り出せているか」を常に第一義に考えてください。当局(国や県)が政策的誘導を行ったケースでも、正しいと思つたならば学の理念を優先させてください。具体的には、補助金などよりも自分たちの教育がどうあるべきかを考え、まずやりたいことは何なのかを考えるの

で行っていたロシアが、勝手にニュースを作り、それを前提に他国に攻め入ることが2月終わり頃に起こりました。自分の行動を正当化するための(言わずもがなですが)ウソも大嫌いです。プーチンのウソを重ねる姿を見るにつれ、リーダーになるべきでなかったリーダーによるマイナスの影響力は、大きなものがあると実感します。

01 大阪商業大学

教育の質向上を目指して…高等教育を担う本学の使命

人々の活動が地球規模で活発化（グローバル化）する過程で、新型コロナウイルス感染症という未曾有の災禍に見舞われました。過去、人類は幾度となく経験した災禍です。そこから新たな人類の挑戦が始まりました。歴史に学び予測困難な時代を前向きに受け止め、持続可能な社会を創る人材の育成が求められています。令和4年度より実施される高等学校新学習指導要領は、学習から得た知識を活用し課題解決に果敢に挑戦する人を育てることを目指しています。「探究型学習」に重点を置いた学習に取り組む高校生は、それぞれの問題意識を持ち大学での学びに大きな期待を持って入学してきます。本学はその期待に応えるべく、大学教育の質向上を図っていきます。

初年次教育を通じて育む「学ぶ力」

社会では、「自らの考え」を他者に伝える力（文章表現などコミュニケーション力）が必要不可欠です。入学前に教科学習で得た知識を活用して、「考える・まとめて他者に伝える」能力を養うことが本学の教育目的の一つ



です。それ故、本学の初年次教育は生徒が学生になる過程で重要な役割を果たします。初年次教育、特にゼミナールは文章表現指導に注力し表現力を高めるとともに学生が自己認識に努めアカデミック・スキル向上を図るきっかけとします。

人類の課題／SDGs推進

社会が抱える諸課題（環境、貧困、食糧、教育など）は、世界の人々、国々が共有し、持続可能な社会を実現するために解決すべき課題です。平成27年に国連サミットで策定されたSDGsは、「誰一人取り残さない」ことを誓っています。これは、一人ひとりが現実

勇気と協働する寛容さをもつことを求めています。

本学は、研究・教育・社会貢献を通して、積極的に人々と協働し、先人が築いてきた知恵を生かす人間性豊かでチャレンジ精神にあふれた人材の育成に努めています。本学学生・卒業生が「誰一人取り残さない」社会を創る一人として活躍することを目指します。

学びの場の充実に向けた基盤の整備

高等教育においてICTを活用した教育改革が求められる状況において、ICT環境整備は大学における喫緊の課題となっています。ICTを活用した学習環境整備の一環として、平成29年度にLMSを全学導入しました。今般のコロナ禍において、全学的に活用し教育活動を推進してまいりました。令和4年度は、学内無線LAN整備を実施します。学生は教室を含む、ほぼすべての施設で無線LANを使用することができるようになります。学生の自学自習を支援し、授業時間外学習を促進する学習基盤整備を推進してまいります。



02 神戸芸術工科大学

本学が目指す人材育成に向けて、学科改組を中心に取組んでいきます

神戸芸術工科大学は、開学より一貫して『芸術工学』を教育研究し、固有価値を持ち世界の基準で評価される大規模な学づくりを目標としてきました。

「科学と技術」「芸術と文化」「人間と歴史」の学域を融合させ、芸術工学の基礎知識として人間の生活や環境をより機能的に、より快適に、より美しくするためのデザインやアート、そして時代が求める最先端の教育研究を行います。

さらに専門的な研究や表現活動を通じてデザインの理論を深め、多様なデザイン環境に対応できる高度な専門知識、能力及び技術を備えた総合的なビジョンを持ったデザイナー、アーティスト、クリエイターの育成と、指導力を持った創造的な研究者や実践者を育成することを目指しています。

このような目標に向かって、本学の発展を確かなものにするため、「自立できる収益構造」、「バランスの良い財務体質」への改革を推進します。

具体的には、入学定員400名の1.1倍及び志願者は定員の2.5倍を確保、外部資金の導入及び増収を推進するとともに、令和6年度の学科改組を目指し、各学系の収容定員及び在籍者に対応した適正な専任教員の

人員構成移行計画を検討します。その中で、中長期の財務状況を踏まえながら、改組後の教育研究環境及び学生サービス向上に必要な教育施設計画を立案します。

研究活動においては、「芸術工学研究機構」を「芸術工学研究所」に改組し、これまでの各研究所における研究課題を「コア研究」として位置付けます。令和4年度においては、旧・間(あわい)のデザイン研究所による「天使を主題とした新作能」の上演を集大成として、4年間にわたる同研究課題の成果のまとめを行います。芸術工学研究所は、研究成果を大学院や学部学科に還元し、教育カリキュラムの開発に反映させるとともに、情報図書館への蓄積を行います。

国際交流活動では、海外交流協定校と連携し、ポストコロナ時代における国際交流、教育や研究のあり方について検討を進め、その対応を推進します。

最後に、大学運営においては、運営協議会・教授会・各種委員会等の運営組織の役割を一層明確化し、体系的運営を図るとともに、教員の職務上における評価を行い、将来を担う指導的人材の育成に努めていきます。



写真① 三宮センター街デッキスペース「3F(サンエフ)ストリート」の空間デザイン
 写真② OMこうべパネルアートプロジェクト
 写真③ 卒業展「カオス2022」ファッションデザイン学科学長賞作品『はなえみ』
 写真④ 2021年度大学院M2修士研究展示・発表会

03

大阪商業大学高等学校

スクールミッション、スクールポリシーを整備します

建学の理念「世に役立つ人物の養成」に基づき、生徒が豊かな社会生活を送るための学力や主体的に行動できる力を養い、人間的な成長を実感できる学校を引き続き目指します。

コロナ禍やウクライナ情勢など、社会は大きな変動を迎えています。この不確実な時代に、私たちは本校の普遍的な意義を明確にするために、スクールミッションの再確認に取り組み、コースごとのスクールポリシーを整備します。令和4年度は、この新たなポリシーを具現化するために4つのコースの独自のプログラムを実行し、推進していきます。2級合格者を多く出している英語検定、簿記検定などへの取り組み、高校学習へのレディネスとしてのリメディアル教育や放課後進学対策講座「まな部」などの手厚い学習支援。文理進学コースにおいて国立大学・難関私大合格を支えている進路希望別少人数授業、デッサン授業の充実、ICTの活用や主体的・対話的で深い学びを追求したグループワークなどです。

高等学校では、いよいよ新しい学習指導要領がスタートします

す。本校も強く改革を進め、近隣地域からの「楽しく面倒見の良い学校!」という評価を、さらに高めるべく前進します!



04

大阪商業大学堺高等学校

新教育と建学の理念

建学の理念「本校生徒は、世に役立つ人物たらんことを期す」は、学園創始者谷岡登先生が、創立の昭和3年に示され実に94年の星霜を経て、なお現実の社会にその輝き見せるものであると思えます。その根本精神である「誠実と不撓不屈」は、コロナ禍の時代にこそ生かされるものであります。普遍的教育の理念でもあります。

迎える新年度、新入生より新学習指導要領による運用となります。将来を見据え令和7年度には大学入学共通テストの実施教科の変更など、具体的対応すべき問題に取り組みようと考えています。また、新カリキュラムにある三つの柱は、「何を理解しているか、何が出来るか(知識・技能)」「理解していること・出来ることをどう使うか(思考力・判断力・表現力)」「どのように社会・世界と関わるか、よりよい人生を送るか(学びに向かう力、人間性等)」、そしてその評価である観点別評価の実施があります。

さらには、ICT教育の実践のため環境整備や授業計画の5カ年計画をたて、ICT環境を有効に活用した教育を実践し、同時に学力向上も目指しており

ました。このGIGAスクール構想の実現に取り組めることになり、教職員一同研修及び実践に努力いたします。

そのためには、いかなる変化にも対応できる人間教育が必要となります。その理念、精神は正に創立の理念、精神にあると思えます。建学の精神の現代的解釈として示された四つの柱(思いやりと礼節・基礎的実学・柔軟な思考力・楽しい生き方)を基に、今後とも邁進して参ります。



05

大阪緑涼高等学校

地域に愛され信頼される学校を目指します

生徒自身が、学ぶことが自己と他者をつなぐことを理解し、地域社会から国際社会へと関心を広げ、多様な生き方をじっくり考え、生きていく力を身につけられるよう「深く楽しい学び」を実現します。また、「持続可能な開発目標(SDGs)」の学びを普通科・調理製菓科コースの取り組みとして、藤井寺市をはじめとする地域と連携しながら推進し、地域に愛され信頼される学校を目指します。

ICT教育環境整備は、IGAスクール構想にもとづくLAN配線の整備、教員用パソコンの整備、授業支援システムの導入を行い、生徒一人1台PCを推し進めます。

これらを行いつつ、普通科総合進学コースでは、新たに設置した「ビジネスと情報系統」を含む5系統の教育を充実させ、活力ある楽しい学校生活を通して「なりたい自分」を目指します。保育系進学コースは、幼稚園教諭・保育士に必要な基礎的知識や技術に触れ、保育者としての関心や資質を高め、保育技術検定1級取得を目標にします。

文理ハイレベルコースは、徹底した基礎学力の養成と学力状況に合わせた手厚い指導とサポートでワンランク上の難関大学への進学につなげます。

調理製菓科は、養成施設校としてプロの講師陣から実践力を身に付け、調理師免許の取得並



びに製菓衛生師免許合格率100%を目指します。また、過去4年間の教育活動・進路指導を総合的に総括・検証します。保護者に対しては、学級・学年通信・学校便り・ホームページ・さくら連絡網を活用しながら日々の教育活動を丁寧に伝達し、家庭との連携を深めます。新型コロナウイルス感染症予防を徹底しながら、生徒会・クラブの生徒による地域の清掃活動や保育系進学コース生徒による絵本の読み聞かせ等を行い、地域の方々との絆を深めて参ります。

06

大阪商業大学附属幼稚園

子ども同士の絆、子どもと大人の絆を大切にした教育を実践

今後の動向が不透明な新型コロナウイルス感染症について、令和4年度も感染拡大防止対策を講じながら、可能な限り平常時に近い教育を実践して参りたいと考えています。

長い歴史の中で築かれてきたノウハウを基礎として、コロナ禍で薄れつつある「人と人との絆」の大切さを子ども達に伝え、子ども一人一人が家族や周りの友達を思いやり、いたわる心を育んでいけるよう、異年齢保育、話し合いを大切にしながら、子ども達の豊かな心と情緒を育てていきます。

引き続き、子ども達の自己肯定感を増進させるため、自ら考え、工夫し、挑戦する力を伸ばし、失敗しても何かをやり遂げたという達成感を感じ取ることができるような教育を積極的に取り入れていきます。子ども達が様々な事柄に挑戦できる環境を整え、子どもの行動を中心にした教育を進めたいと考えています。

樹々と楽しさが一杯の園庭を有している利点を活かした教育に取り組み、子ども達が様々なことを体験し、集中して学び合うことにより、教育方針の「小学校につながる力」「やわらか頭」に沿った教育を実践します。

また、教育方針の「豊かな心と楽しい生き方」に沿った教育を展開するため、挨拶の慣



行、小動物の世話、野菜の栽培などにも取り組み、子ども達が毎日の生活に期待を持つようになっています。さらに、教職員の資質向上にも努め、子ども達の幼稚園における学びや発見を家庭へつなげ、保護者との連携も深め、子ども達の成長を見守り、支えて参りたいと考えています。

学園全体の発展を目指して戦略的な組織運営を行う

総務課

学園全体及び関連グループ会社の健全な経営を視野に入れ、設置校全6校及び3社の今後を見据えた、学園全体の組織運営計画(総務課)、人事計画(人事課)、経営計画(財務課)等が互いにリンクした企画・立案を法人3課による協同作業により推進します。また、戦略的な組織運営を行うことを目標に令和4年度は以下の業務を重点的に取組みます。

【学園組織運営の健全化・適正化・円滑化・効率化の推進】

左記の重点施策を企画・立案し、タイムリーに実施します。(新型コロナウイルス感染症対策等、新しい生活様式への対応含みます。)

- 各設置校の中期計画(令和4年度以降の構想)から想定される組織運営の改編と既存組織運営の検証及び必要に応じた手続きの準備
- 3高等学校及び大阪商業大学附属幼稚園(保育センター含む)の生徒・園児の募集中員確保に向けた各種施策の支援及び提案
- 学園創立100周年に向けた企画・立案の推進準備
- 関連グループ会社の経営改善及び発展計画に向けて支援の実施
- 各設置校の補助金獲得に向けた業務スキルアップの推進
- 所有不動産の有効利用及び処分等の推進並びに事業資金の確保

【学園施設の維持管理及び規模の適正化の推進(関連グループ会社を含む)】

情報収集した各設置校(関連グループ会社含む)の将来構想を踏まえて、今年度以降の施設整備計画の企画・立案及び支援を行います。(新型コロナウイルス感染症対策等、新しい生活様式への対応含みます。)

- 各設置校の施設・設備の整備
- サテライトオフィスの有効活用策の構築及び今後の展開
- 収益事業施設の改修(TTSセンター、U・コミュニケーションホテル)

【学園広報及び各設置校への広報支援及び情報の発信・共有の推進】

各設置校の認知度向上を図る学園広報

を推進するとともに、各設置校広報の充実・発展のため各種広報支援を行います。○学園設置校の取組みに対する情報収集及び情報発信・共有の推進(さくら連絡網の運用・展開)

人事課

令和4年度は、引き続き戦略的人事・労務計画の策定と計画的な人事企画の実施を推進するとともに、労働関係法令に係る対応・調査を進め、就業規則などの人事諸規程について、昨今の社会情勢に適應する内容へ、改正検討を進めます。

【教員新人事制度の構築】

中長期採用計画、退職金制度を含む賃金関連制度検証、評価制度導入といった諸課題について、設置校全教員と、CSの観点から、認識理解を慎重に図りながら、具体的に制度構築を進めます。

【専任職員人事制度の充実展開】

学園の永続的な発展を目的に、更なる業務改革の推進を図ることを第一義に取り組み、目標管理制度・職能資格制度・能力開発制度、人事評価制度および賃金制度の改定・適正運用に繋ぎ、発展展開します。合わせて学園の将来構想を見据えた採用計画並びに採用試験方法の再検証、さらに再雇用制度を見直し、将来的な組織強化に繋がります。これに付随し、特別職員人事制度も体系的・効果的に推進し、適正な採用・配置を行います。

【経営安定に向けた人事諸施策】

CS活動の展開により、構成員の帰属意識の高揚を目的とし、福利厚生制度の拡充に向け、企業型年金制度の導入を円滑に進め、当該制度の周知並びに加入者増加施策、健康管理促進、ハラスメント対策の強化、各種福利厚生事業の利用促進などを行います。

財務課

学園の中期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、収支バランスが図れた財務運営、財政基盤の安

定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に図ることを目標に、以下の業務を重点的にを行います。

【収支バランスが図れた財務運営】

令和4年度においても、学園全体並びに各設置校の収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の将来構想を視野に入れた中期事業活動収支計画の策定、中期施設設備計画・奨学金基金等の財源確保となる5年間の中期資金収支計画の策定、中期経営判断指標となる財務指標の確立を進め、事業活動収支の基本金組入前収支差額が黒字決算として維持できるよう予算編成を行います。

【財政基盤の安定化推進】

各設置校の老朽化した施設の改修費用や高等学校におけるICT教育環境整備の捻出を考慮し、今後の中期財政計画を策定していきます。その上で、収支均衡のある中期財政計画の再考を行い、施設設備整備となる引当特定資産の計画的留保・取崩を行うとともに、安定した運用資金の留保を目指します。

【会計事務の効率化と財務管理の適正化】

財務システムによる会計処理については、WEB財務システムにおける利用者ニーズを充分考慮して更なる機能向上を進めます。また、会計基準に定められた基本原則を遵守した会計処理を推進することとし、会計事務の体系的整備、資金管理の強化を進め、更なる適正化を図り、決算事務の効率化・円滑化に向け、設置校の会計処理と決算事務の体系的再整備を行います。

監査室

学園の健全経営の維持、及び社会的信頼の保持に資することを目的として内部監査を実施します。また、内部統制、ガバナンス機能を強化するために監事、監査法人との連携を図ります。

【定期監査の実施】

○内部監査として、大阪商業大学の2室、3高校事務室、幼稚園、高校企画室の7部門を予定しています。

○臨時監査(フォロアップ監査)として、令和2年度及び令和3年度に実施した10部門のうち、提出された改善計画に鑑み適切な時期を検討したうえで、改善状況を確認します。

○公的研究費に関し、2大学の担当課と採択研究者を対象に監査を行います。

【監事、監査法人との連携】

意見交換、情報共有の場として各種報告会・懇談会等を実施します。また、監事監査の一環としての内部監査立会の実施、及び監査法人による会計監査を支援します。

【公益通報窓口への対応】

運営している学園内窓口では、外部窓口である担当弁護士と連携を図り、通報・相談を受け付けます。また、早期発見・未然防止を図るために教職員への情報提供を推進します。

高校企画室

学園3高校の更なる充実・発展を目指し、特色化を図ると共に3高校間及び設置大学等との連携事業について調整を行います。

また、当室は、高校に寄り添い、3高校が教育活動をよりスムーズに行えるよう、法人本部と情報共有及び連携を図り、調整を行います。

そして、3高校教職員から安心・信頼を得られるよう、業務を遂行していきます。

【学園設置高校の将来構想に関すること】

3高校の将来構想及び特色化についてヒアリングを通して、調整・協議を進めます。

【学園設置高校間の連携に関すること】

3高校の課外活動の活性化及び3高校のスケールメリットを活かしての効率化・経費削減等の検討を進めます。

【学園設置高校と大学等の連携に関すること】

2大学及び3高校の更なる連携強化に向け、検討・協議を進めます。

【その他学園設置高校の企画に関すること】

奨学費制度の検討、ICT環境整備計画の遂行及び高校支援体制の構築等を進めます。

【情報収集と分析】

高校版IR機能の充実に向け、各種データの収集・分析を進めます。

08 ティジャー・テック

～～ 和を以て貴しとなす ～～

弊社の業務の基本は、学生と教職員の皆様が豊かで有意義な時間を過ごすための環境づくりをお手伝いすることです。

本年度の事業計画

本社を大阪商業大学内 Re/Ra/Ku 2Fに移転し3年の月日が流れました。この間、コロナの影響もございましたが、リモート業務の活用や新事業の開発に着手することもできました。

今年度は、コロナ禍で培ったノウハウを活かしながら各業務の合理化を図り、学園の皆様のお役に立てるよう尽力して参ります。

本年度の取り組み

「和を以て貴しとなす」

「和」の精神を大切に、常に話し合いによる解決・決定を基本として、イノベーションを生み出せる組織づくりに取り組む所存です。

また、学園の皆様とのコミュニケーションの向上に努め、より深い理解と信頼関係の構築を心がけます。

仲間の「和」、会社の「輪」、「和」と「輪」の関係がぶれない会社を目指します。

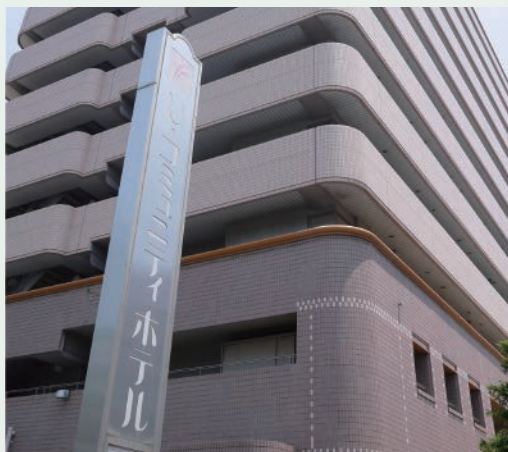
私も社員一同、今まで以上に各設置校に寄り添って参ります。

今後ともご指導ご鞭撻のほど、よろしくお願ひ申し上げます。



09 U・コミュニティホテル

地域社会から親しまれ、信頼されるホテル



U・コミュニティホテルは、学校法人谷岡学園が学園の収益事業並びに教育研究の活動支援、地域社会との融合をコンセプトに所有するホテルであり、当社はこのコンセプトに適う会社となるよう経営管理及び運営を行っております。

ご承知のとおり一昨年から当ホテルを取り巻く環境は大変厳しい状況下にありますが、お客様満足度が高いホテルとして評価をいただくなど日々の運営に努力しております。

本年度は学園の協力のもと、ホテル規模を縮小する(大阪商業大学学生寮への転用を行う)経営構造改革を行いつつ、当社経営理念のもと、信頼され安全安心な宿泊を提供できるホテルとなるよう邁進して参りますので、引き続きご支援ご鞭撻賜りますようお願い申し上げます。

【本年度の主な取り組み】

* 財政改善に向けた、売上向上策の企画・推進

* 経営理念の実践

10 神戸デザインクリエイティブ(アニタス神戸)

— 制作環境整備の推進 —

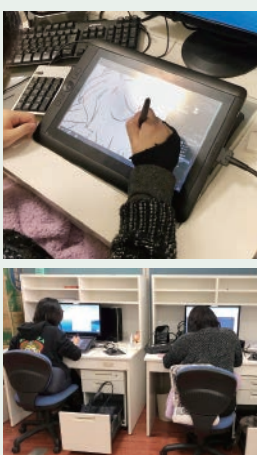
弊社は、平成22年にデザイン・アート・メディアに関する事業の企画・運営・制作等を目的に設立されました。

アニメーション制作部門である「アニタス神戸」は、大手アニメ会社からの依頼も多く、劇場版やTVシリーズなど多数の有名作品に携わっています。これは、弊社のアニメ制作におけるスキルや取り組み姿勢が評価されたものと捉えています。

今まで築いてきた弊社への期待、信頼等の維持・向上に努めるとともに、コロナ禍で減少したアニメスタッフの増員を図ることにより質・量ともに充実した制作環境の整備を進めます。

営業企画部門は、神戸芸術工科大学との連携がベースとなることから、連携をより深化させ、デザイン・アート・メディアに係る教育事業、社会連携事業等の推進を図ります。

本年度につきましても、引き続きご支援ご協力賜りますようお願い申し上げます。



令和3年度 TVアニメ等取扱作品紹介

- ドラえもん ●半妖の夜叉姫 ●弱虫ペダル
- 妖怪ウォッチ ●僕のヒーローアカデミア
- 名探偵コナン ●クレヨンしんちゃん
- TIGER & BUNNY 2 ●境界戦機
- 機動戦士ガンダム ククルス・ドアンの島
- Gのレコンギスタ ●ヴァニタスの手記
- エウレカセブン Hi-Evo3 ●DR・STONE
- スーパールックス 他多数

11 学校法人至学館

更なる充実と発展を目指して



長期化するコロナ感染症をはじめ予測不能な社会にあって、建学の理念「人間力の涵養」のもと、安定した学校運営を行っていくために管理・運営機能の充実に努めていきます。重点課題として、①経営ガバナンスの確立、②財政基盤の確立、③大府キャンパスリノベーション計画、④教職員の職業生活を充実させるための施策、⑤ガバナンスの強化とガバナンス・コードの策定、⑥ステークホルダーに対する説明責任と情報の公開・発信、⑦教職員の安全管理・健康管理、⑧PCR検査の取組、⑨高齢者の活躍促進、及び⑩事務職員の資質向上促進に取り組めます。

12 至学館大学院・大学・短期大学部

「挑戦」と「成長」



至学館大学健康科学部に「体育科学科」を新たに開設しました。体育科学科では、アスレティックトレーナーや各種スポーツの指導者、中学校や高等学校の保健体育科教員を目指す進路に合わせた3つのコースを設置。学生たちが体育・スポーツ活動を科学的・効果的に実践するために必要な専門知識や技能、実践力を身に付けるべく取り組んでいきます。本学はこれからも教育理念「人間力の形成」のもと、学生自らが主体的に行動する機会を数多く設け、自らの大学は自分たちでつくる「名実ともに学生が主人公」の大学づくりを目指してまいります。

13 至学館高等学校

創意と工夫による「結束力」「きずな」



令和4年度入試でも、幸いなことに受験者が大幅に増加しました。国及び県の授業料補助が拡充されたことで私学へ進学しやすくなったこともあり、より一層魅力ある学校づくりが求められています。コロナ禍による教育活動への影響が続いていますが、創意と工夫による「結束力」「きずな」によって新カリキュラム・探究学習の実践や、国立大学・難関私大への一般入試受験対策、iPadを利用したプレゼン能力の向上、e-learning等オンライン学習などICT教育をさらに前進させていきます。また、行先をカナダに変更実施している留学コースの取組みを今年度も続けていくことにしています。

14 至学館大学附属幼稚園

『遊び』の中で育つ力



附属幼稚園では、独自のカリキュラムに加え『遊び』の時間を大切にしています。子ども達が好きな場所で好きな遊びを創り出せるように、保育者が遊びのきっかけ作りをしたり、一緒に夢中になって遊んだりしています。また、友達同士や異年齢でかわりが持てる遊ぶ時間を保障しています。子どもは遊びを通して好奇心や探求心を養い、工夫する力、想像力、コミュニケーション能力など、生きていくために必要な力を『遊び』の中で獲得しています。今後子ども達が『遊び』の中で育つことが出来る保育を努めていきます。

神戸芸術工科大学 学長就任挨拶

この度、神戸芸術工科大学学長を拝命いたしました。尊敬し師事してきました吉武泰水初代学長と谷岡太郎前理事長との夢が一致して創設された本学を、第5代学長として継承させていただくことをこの上ない誇りと存じます。

先代の齊木崇人学長とは、共に芸術工学会を支えてきた仲間であり、お互いに会長として発展に尽力してきました。私は特に、長年の夢であった芸術工学とデザイン分野の科学研究費の分野としての自立と、芸術工学会の学術会議への参加を推進してきました。

同時に、文部科学省の国立大学統合の方針を受け、自ら九州大学との統合を選択し、日本の学術分野における芸術工学の分野の確立に取り組みました。ここが日本の芸術工学の分水嶺であるとの認識に基づく挑戦でした。

私は、常に変革期に直面してきたような気がします。それは、私どもの世代の特権であり、学生運動、デザイン創成世代からのバトンタッチ、大学再編などを乗り越えてきました。このような激動期は、反面で発展への好機でもありました。ただし、今日の少子化と急激なメディア革命は単純にそうとも言い切れず、明らかに大学が淘汰される厳しい時代にさしかかっていると言えます。神戸芸術工科大学は、必ずやこの試練を乗り越えます。

芸術工学は、感性と技術を一体とみなし、柔軟に解決方法を懸案し、具体化することをめざしてきました。しかし、そろそろ第3世代の芸術工学のあり方を示す時期にさしかかっています。2024年に予定している改組は、専門分野の強化をはかる一方で、既存の分野間の垣根を取り除き、発想や技法を共有することを意図しています。

本学は、神戸唯一のデザイン系大学であり、志を持って芸術工学に集う学生を、教職員が一体となって支えています。この役割を最大化することがこの度の学長拝命の趣旨であると自覚し、内外ともに全力を尽くし、芸術工学の発展を期したいと考えます。



神戸芸術工科大学 学長 佐藤 優

- 生年・出身:1950年 岩手県
- 最終学歴:多摩美術大学大学院修士課程修了
- 学位:博士(芸術工学)九州芸術工科大学
- 専門分野:都市景観計画・視覚記号学
- 略歴:
- 1975年 九州芸術工科大学助手
- 1985年 西ドイツアーヘン工科大学在外研究
- 1986年 九州芸術工科大学助教
- 1997年 同 教授
- 2004年 統合・九州大学芸術工学研究院教授
九州大学副学長、図書館副館長、
産学連携本部・知財本部副本部長、
新キャンパス計画推進室副室長・
パブリックスペースWG長 他
- 2016年 九州大学名誉教授
- 2016年 神戸芸術工科大学副学長

神戸芸術工科大学 令和3年度大学機関別認証評価について

神戸芸術工科大学は、令和3(2021)年度に公益財団法人日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受審し、令和4(2022)年3月16日に令和3年度大学機関別認証評価の判定結果として「神戸芸術工科大学は、日本高等教育評価機構が定める大学評価基準を満たしている」と認定されました。

『令和3年度 神戸芸術工科大学 評価報告書』において、〈優れた点〉として以下の点が挙げられました。

- 保護者向け情報誌「KDUi」の作成や、保護者を対象とした「教育懇談会」の定期的な実施を通して、保護者の教育・研究への理解向上を促進していることは評価できる。
- 留学生の入学者増加に対応するため、大学院カリキュラムに「ジャパニーズコミュニケーションⅠ」「ジャパニーズコミュニケーションⅡ」を設定するなど、対策を講じていることは評価できる。



神戸芸術工科大学の組織変更について

令和4(2022)年4月1日、神戸芸術工科大学は組織変更を行いました。

【組織】

- (1) 組織の再編 「芸術工学研究機構」を「芸術工学研究所」と名称変更する。
- (2) 組織の廃止 ①「特別企画室」を廃止する。
②「国際交流室」を廃止する。

【概要】

- ①「芸術工学研究機構」を「芸術工学研究所」と名称変更し、現研究機構にある「間(あわい)のデザイン研究所」は「芸術工学研究所」の「コア研究」として位置づけ活動する。同じく、「アジアデザイン研究所」は、2021年度に役割が終了するため、同年度末をもって閉所する。
- ②「特別企画室」を廃止する。役割・機能は「運営協議会」や「学長懇談会」等に移行する。
- ③「国際交流室」を廃止する。役割・機能のうち、日常的な課題は、新たに設置する「国際交流運営委員会」に移行する。また、将来構想にかかる諸課題は、「運営協議会」や「学長懇談会」等に移行する。

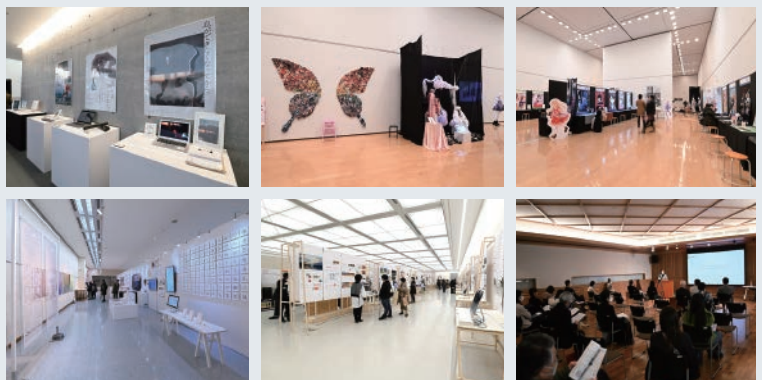
神戸芸術工科大学 卒展「カオス2022」を開催しました

神戸芸術工科大学の卒業制作展「カオス2022」を2月11日(金・祝)～13日(日)の3日間で開催しました。

今年は、新型コロナウイルス感染防止対策を十分に行い、兵庫県立美術館ギャラリー棟、原田の森ギャラリー、神戸ファッション美術館オルビスホールで開催しました。

作品・論文展示のほか、学部・大学院の優秀作品の選抜発表会、映像・映画上映会、ファッションプレゼンテーションを開催し、3日間を通じて、約3,700名の方にご来場いただきました。

学生の4年間の集大成である個性溢れる作品を大勢の方にご覧いただき、新たな時代を切り開くデザイン、アート、メディアの可能性を感じていただける機会となりました。



大阪商業大学 関屋グラウンドの人工芝化

令和4(2022)年1月、大阪商業大学硬式野球部の専用球場である関屋グラウンド(奈良県香芝市関屋北)の人工芝化整備事業が完了し、2月17日 同グラウンドにおいて「人工芝グラウンド完成セレモニー」が執り行われました。

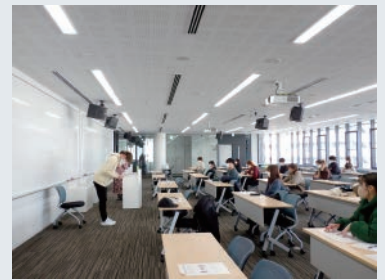
谷岡一郎学長の挨拶にはじまったセレモニーでは、本事業に多大なるご支援を賜った株式会社マツモト代表取締役会長 松本義光様より激励のお言葉をいただき、富山陽一硬式野球部監督並びに山村晃一同部OB会長からは謝意が示されました。テープカットと谷岡学長、松本様による始球式につづき、こけら落としの紅白戦が行われました。

悲願である全国制覇に向け、一層練習に励みます。



大阪商業大学 「2021年度フィールドワークゼミナール」成果報告

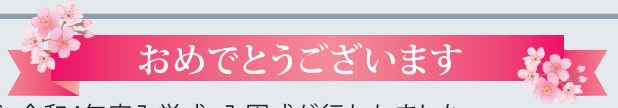
実社会が求める社会的問題解決能力を備えた人材の養成を図る「フィールドワークゼミナール」の授業が今年も展開されました。成果報告会はコロナ禍のため中止を余儀なくされましたが、各ゼミによる成果はパネルや動画にまとめられ、現在ユニバーシティ・コモンズリアクト2階にて展示中です。



また、4月から新たにゼミナールを履修する学生への「事前研修(マナー研修)・事務手続き説明会」を2月7日から9日の3日間実施しました。学生達は社会人としての心得や礼儀作法を改めて学び、気づきのある研修となりました。

フィールドワークゼミナールの詳細はこちらをご覧ください。 <https://ouc.daishodai.ac.jp/faculty/fieldworksemi/>

卒業式・入学式



コロナ禍の中、細心の注意を払いながら、令和3年度卒業式・卒園式、令和4年度入学式・入園式が行われました。

	卒業式(学位記・卒業証書授与式)・卒園式	入学式・入園式
大阪商業大学	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業生 学部生950名、大学院生7名 ○3月24日(木) 東大阪市文化創造館 10:00 経済学科・公共学科・公共経営学科・大学院 13:30 経営学科・商学科・GETコース、OBPコース ○卒業生及び教職員のみ 保護者を対象に録画した動画配信 	<ul style="list-style-type: none"> ○入学生 学部生1,258名、大学院生8名 ○4月4日(月) 東大阪市文化創造館 10:30 経済学科・公共学科・大学院 13:30 経営学科・商学科 ○入学生及び教職員のみ 保護者を対象に録画した動画配信
神戸芸術工科大学	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業生 学部生320名、大学院生36名 ○3月19日(土) 吉武記念ホールほか 10:00 環境デザイン学科、プロダクト・インテリアデザイン学科、まんが表現学科、アート・クラフト学科、クラフト・美術学科 13:00 ビジュアルデザイン学科、映像表現学科、ファッションデザイン学科、大学院芸術工学研究科 ○卒業生・修了生及び教職員のみ ライブ配信 	<ul style="list-style-type: none"> ○入学生 1年次381名、2年次編入19名、3年次編入12名、大学院42名 ○4月2日(土) 吉武記念ホール 10:30 プロダクト・インテリアデザイン学科、映像表現学科、まんが表現学科、アート・クラフト学科 13:00 環境デザイン学科、ビジュアルデザイン学科、ファッションデザイン学科、大学院芸術工学研究科 ○入学生及び教職員のみ ライブ配信 保護者のキャンパス入構は可(校舎内は不可)
大阪商業大学高等学校	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業生 計389名 ○2月19日(土) 10:00 体育館 ○卒業生と保護者1名、及び教職員のみ 保護者を対象にYoutubeでライブ配信 	<ul style="list-style-type: none"> ○入学生 計412名 ○4月6日(水) 10:00 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員のみ
大阪商業大学堺高等学校	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業生 計429名 ○2月18日(金) 10:00 体育館 ○卒業生及び教職員のみ 保護者を対象にYoutubeでライブ配信及びDVD送付 	<ul style="list-style-type: none"> ○入学生 計307名 ○4月7日(木) 10:00 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員のみ
大阪緑涼高等学校	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業生 計201名 ○2月19日(土) 13:00 体育館 ○卒業生と保護者1名及び教職員のみ 複数名来られた保護者を対象にグリーンホールにてライブ視聴 	<ul style="list-style-type: none"> ○入学生 計241名 ○4月7日(木) 13:00 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員中心 複数名来られた保護者を対象にグリーンホールにてライブ視聴
大阪商業大学附属幼稚園	<ul style="list-style-type: none"> ○卒園児 計47名 ○3月16日(水) 10:00 幼稚園プレイホール ○卒園児と保護者1名及び教職員のみ 式参加者の健康チェック(式当日及び2日前から体温、風邪症状の有無) 保護者を対象に録画した動画配信 	<ul style="list-style-type: none"> ○入園児 計44名 ○4月7日(木) 10:00 幼稚園プレイホール ○入園児と保護者1名及び教職員のみ 式参加者の健康チェック(式当日及び2日前から体温、風邪症状の有無)

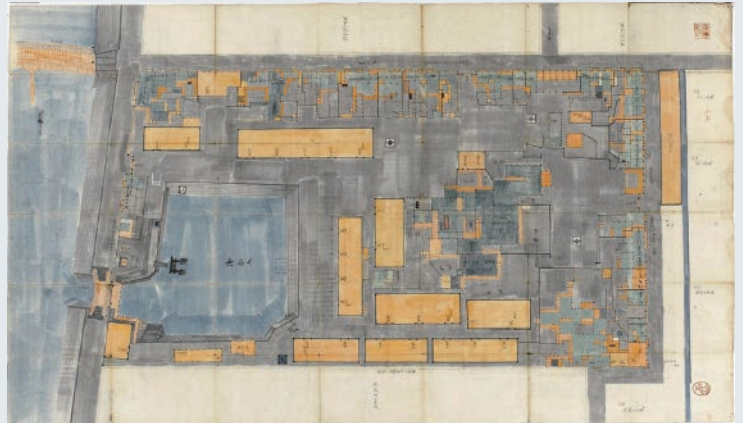


大阪商業大学 商業史博物館常設展示室の改装

平成11(1999)年、谷岡記念館の2・3階に博物館相当施設として開館した商業史博物館が、令和4(2022)年4月に常設展示室の改装を終え、新たな姿でお目見えしました。より学生の興味が深まるよう、また授業等でも利用しやすいよう展示品をみなおし、展示説明なども一新しました。

本館の資料の中でも目玉と言える「広島藩大坂蔵屋敷図」は、江戸時代の大坂に置かれた同藩の蔵屋敷の見取り図です。この春に開館した大阪中之島美術館が立地する場所にあった蔵屋敷の明治時代の写真や、平成7(1995)年に進められた発掘調査であらわになった遺構写真などとともに展示しています(複製)。

4月～5月にかけては本館新収資料の中から、江戸時代の町人が親しんだ大坂の絵画の企画展を開催する予定です。新しくなった商業史博物館にぜひ足をお運びください。



大阪商業大学高等学校 柔道部 男子団体 初の全国の舞台へ!

3月20日(日)・21日(月・祝)の両日、東京・日本武道館で開催された「第44回全国高等学校柔道選手権大会」で、21日に行われた男子団体の部に出場しました。昨年11月に行われた「第71回大阪高等学校柔道新人大会」で男子団体2位となったことによるもので、柔道部にとって初めての団体での全国大会出場となりました。

結果は1回戦が1勝3敗1引き分けで、残念ながら初戦敗退となりましたが、この大きな一歩が今後のさらなる飛躍に繋がることを期待しています。



大阪緑涼高等学校 「うまいっしょ北海道 全国高校生料理選手権2021」特別賞受賞!

本校調理製菓科調理師コース2年生の梅山遼平さん、木下愛未さんが出場したチーム「梅愛者(うまいもん)」が「うまいっしょ北海道 全国高校生料理選手権2021」において書類審査を通過し、本選(2022年1月22日北海道三笠市にて開催)に出場することが決定しておりました。しかしながら、新型コロナウイルスの感染拡大により、審査員とのオンライン交流会となりました。2人は残念な思いをもちながらも、しっかりと作品をアピールし、一番良い仕上がりの作品を作り上げました。審査員から、「本当に高校2年生なの?素晴らしい」と絶賛の評価をいただきました。オンライン交流会後「特別賞」が授与されました。今後の2人のさらなる活躍を期待しています。



商大幼稚園では、子どもたちの好奇心と探求心の向上を図るため、園庭での遊びの環境整備に取り組んでいます。

まずは、園庭にある子どもたちが使う遊具や道具の選別を行い、子どもたち自身が自発的に片付けることができるように、教職員で棚を製作しました。砂場近くには、砂山を作ったり、大きな深い穴を掘ったりするための道具(スコップやバケツなど)を置き、少し離れたところには、ままごとで使用するための道具(ボールやしゃもじ、スプーンなど)を置くようにしました。遊びの環境を少しずつ整えることで、子どもたちの遊びがより深く、広がるようになりました。その姿を見て、教職員も以前より試行錯誤をするようになりました。

今後は、子どもたちの「やってみよう!!」という気持ちが芽生えるような園庭を目指していこうと考えています。



大阪商業大学高等学校 クラブハウス整備工事について

東大阪キャンパス第2グラウンドでは現在、クラブハウスの整備工事が進んでいます。新築する建物は全長約50mの2階建てで、1階は主に倉庫(災害時用の備蓄倉庫含む)、2階は各クラブの部室や対外試合用の更衣室が整備される予定です。課外活動や体育の授業における環境の質が向上することにより、今後の生徒の活躍がますます期待できます。

【今後の予定】

- 5月末 クラブハウス竣工
- 6月 物品搬入
- 7月 現倉庫の解体・撤去



大阪商業大学 教育研究環境整備資金寄付金事業 のご報告

令和3年度 寄付者ご芳名

令和3年度にご寄付を賜りました方々のご芳名を掲げさせていただきますとともに、厚く感謝の意を表します。誠にありがとうございました。

【企業・団体の部】

有限会社マツダ
校友会本部

【個人の部】

大西 榮 篠山 和義
柿本 拓志 西関 善次
小林 潤子 松田 謙二

※敬称略・順不同 許可をいただいた方のみ掲載しています。

令和4年度谷岡奨学金奨学生決定

令和4年度谷岡奨学金奨学生として次の皆さんが選ばれました。今年は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より、各校において贈呈式を行いました。今後も文化・芸術、スポーツ、社会活動等各分野での皆さんの活躍を期待しています。

正賞

【文化・芸術】

- 個人** 當眞 博子(書道)
大阪緑涼高等学校3年
●第30回国際高校生選抜書展「書の甲子園」秀作賞
●第55回記念弘法大師奉賛高野山競書大会 高野山管長賞
●第60回記念伊勢神宮奉納書道展大会委員長賞
●第42回大阪府高等学校芸術文化祭書道部門 最優秀賞
●第33回大阪私立高校書道展 書道展賞
●大阪府高等学校芸術文化連盟芸術文化賞
●第41回大阪府高等学校芸術文化祭書道部門 2位により「大阪府議会だより」の題字揮毫の依頼を受ける
●第45回全国高等学校総合文化祭和歌山大会書道部門 大阪府代表として出場

特別奨励賞

【スポーツ】

- 個人** 福元 悠真
大阪商業大学 商学科4年(硬式野球)
●2021年度関西六大学野球春季リーグ戦 優勝時「最優秀選手賞」「ベストナイン(指名打者)」として表彰
●2021プロ野球ドラフト会議 中日ドラゴンズ6位指名
- 団体** 大阪商業大学堺高等学校 日本拳法部
●第66回全国高等学校日本拳法選手権大会 団体競技 女子優勝(7年ぶり2回目)、男子5位
●第25回全国高等学校日本拳法選抜大会 団体競技 女子準優勝、男子3位

【文化・芸術】

- 個人** 加藤 千佳
神戸芸術工科大学大学院 芸術工学専攻(博士後期)3年
●Cheongju International Craft Competition 2021 (清州国際クラフトコンペティション2021) 入選
●国際工芸アワードとやま2020 入選(共作)
●別冊芸術「ガラス工芸家100人」現代日本の精鋭たち(阿部出版)掲載

奨励賞

【スポーツ】

- 団体** 大阪商業大学硬式野球部
●関西六大学野球春季リーグ戦 優勝
●関西六大学野球秋季リーグ戦 準優勝
- 個人** 吉川 敦啓(ウエイトリフティング)
大阪商業大学 公共学科4年
●第36回関西学生選抜ウエイトリフティング選手権大会96kg級 優勝(280kg:大会新記録)
- 団体** 大阪商業大学高等学校柔道部
●第44回全国高等学校柔道選手権大会 大阪府予選会 男子団体 準優勝(初の団体全国大会出場)
- 個人** 成瀬 三太(陸上)
大阪商業大学高等学校2年
●第76回大阪高等学校総合体育大会 陸上競技の部 男子2年100m 優勝
●第54回近畿高等学校ユース陸上競技対校選手権大会男子2年100m 第4位
●2022年度大阪高体連強化選手 / 2022年度大阪陸協強化選手
- 団体** 大阪商業大学堺高等学校 ウエイトリフティング部
●第76回大阪高等学校総合体育大会 ウエイトリフティング競技大会 男子61kg級 1位、男子73kg級 1位、男子73kg級 2位

- 個人** 小山 芹菜(スポーツクライミング)
大阪緑涼高等学校3年
●第26回近畿高等学校 スポーツクライミング大会 優勝
●第12回全国高等学校選抜スポーツクライミング選手権大会 39位
●第8回リードユース日本選手権南砺大会 25位

【文化・芸術】

- 個人** 澤村 大知
神戸芸術工科大学 プロダクト・インテリアデザイン学科4年
●KOKUYO DESIGN AWARD 2021 POST-NORMAL 入選
- 個人** 奥田 啓斗
神戸芸術工科大学 アート・クラフト学科3年
●第59回兵庫工芸展 入選
●第62回大阪工芸展 大賞(最優秀賞)
- 団体** 大阪商業大学高等学校 漫画研究部
●第30回全国高等学校漫画選手権大会(まんが甲子園)予選を突破し本選出場

特別賞

【スポーツ】

- 団体** 大阪商業大学準硬式野球部
●阪神六大学準硬式野球春季リーグ戦 優勝
- 団体** 大阪商業大学ボウリング部
●第60回関西学生ボウリング春季リーグ戦 男子団体 準優勝

【文化・芸術】

- 個人** 大嶋 優希子
神戸芸術工科大学大学院 総合アート&デザイン専攻(修士)1年
●第15回アジアデザイン文化学会 国際研究発表大会 優秀論文賞
- 個人** 剣持 花
神戸芸術工科大学 アート・クラフト学科3年
●第62回大阪工芸展 入賞(大阪府教育委員会賞)
- 団体** 大阪緑涼高等学校
●第12回全国和菓子甲子園 全国大会 奨励賞

定年退職者ご挨拶

令和4年3月末をもって、定年退職を迎えられた教職員の皆さんをご紹介します。
これまで学園の発展にご尽力いただき、ありがとうございました！

教員
大阪商業大学
副学長・教授



片山 隆男

「大学は教員と職員が人を育てるところ、病院は医師と看護師が人の命と向き合うところ」、これは親しい医師が鏡に贈って下さった言葉です。その言葉を忘れずに時代と向き合い、十分に満足できないものの研究、教育そして大学運営に努めてきました。人と出会い、人に恵まれた五十二年、ありがとうの一言です。

教員
神戸芸術工科大学
学長・教授



齊木 崇人

開学当初は「芸術工学」の総合的デザイン教育を構築。次の十年は、提携大学や地域社会と連携したデザイン実践。最近の十年はアジアや国際社会と繋がりが活性化。今、激変する国際情勢やICTの進化に促されて、大学改革の真只中ですが、協働で芸術工学の価値を創造し、心を爽やかに次のステップに進んでほしいと願っています。


教員
大阪商業大学
副学長・教授



南方 建明

1997年4月より25年間、大阪商業大学に奉職させていただき、大変ありがとうございました。学生との出会いの中で多くの刺激を受け、教職員の皆様に助けられて、何とか今日を迎えることができました。教育、研究、学務と、慌ただしい毎日でしたが、楽しく充実した日々を過ごせましたこと、心から感謝しております。

教員
大阪商業大学
総合経営学部経営学科
教授



松尾 満

30年以上前に大阪商業大学教員として採用され、初めて教授会に出席したのが、つい昨日のことのように思われます。その間、浅学非才な私を温かく見守ってくださり、教育・研究に携わるにあたって、多大なるご尽力を賜りましたことを心より感謝いたします。本学園がこれからもますますご発展されることを願ってやみません。

教員
大阪商業大学
総合経営学部商学科
教授



水田 正史

本学に奉職し、早いもので27年が経ちました。未熟者の私がこれだけの長い期間勤めることができたのも、教職員の皆様のご厚情があってこそであり、この場を借りて厚く御礼申し上げます。幸い再雇用していただくことになりましたので、年老いた身ではありますが、微力を尽くして精励する所存です。

教員
大阪商業大学
総合経営学部経営学科
教授



池田 潔

本学は、大学教員としては3回目の職場となりますが、あっという間の6年間でした。ただ、もう少し嘱託教員として在籍する予定で、本人はいたって現役モードです。中小企業論を専門とする私にとって、本学が立地する東大阪市は調査したい企業の宝庫で、多くの知見を得ることができました。ありがとうございました。

教員
大阪商業大学
公共学部公共学科
教授



東山 明子

素直で真面目な学生さんたち、的確で親切な職員の方々、知的でまっとうな教員の方々、みなさまのおかげで楽しく穏やかな研究生活を送ることができました。また、大阪商業大学は研究支援の姿勢が特に素晴らしく、のびのびと自由に好きなことを探求させてもらえて、幸せな時間を過ごせました。ありがとうございました。


教員
神戸芸術工科大学
芸術工学部環境デザイン学科
教授



花田 佳明

1997年に着任以来、25年間お世話になりました。吉武泰水先生と鈴木成文先生らが築かれた神戸芸術工科大学の自由な空気と知性を重んじる校風が自分を支えてくれたと改めて感じています。引き続き、建築の保存再生というテーマについて考えていく所存です。長いあいだ、本当にありがとうございました。

教員
神戸芸術工科大学
芸術工学部映像表現学科
教授



石井 岳龍

アカデミック分野に全く門外漢であった私が、重責をお引き受けして、数々のご迷惑を周囲におかけしながらもこうして16年間も業務を果たせたのは、ひとえに、支えていただいた指導者の皆様、理解ある優しい同僚の先生方、職員の皆様、そして優秀で献身的な歴代の助手さんたちのおかげです。ただただ深く感謝申し上げます。

教員
大阪商業大学堺高等学校
教諭



泉谷 治正

堺高・商大高で32年間教員として勤務させていただきました。生徒への教育活動を通じ、本当にいろいろなことがありましたが、自分自身も成長できたと思っています。これまで支えていただいた皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。4月から嘱託教諭になりますが、引き続きよろしく願います。


教員
大阪商業大学堺高等学校
教諭



東野 悟

非常勤講師を含めて14年間お世話になりました。沢山の先生方、生徒に出会い私にとって本当に充実した14年間でした。ありがとうございました。また、入試対策委員長を4年間務めさせていただきました。少しは役に立てたでしょうか。まだまだ足らぬと思ひ嘱託に残させていただきます。また、よろしく願います。


教員
大阪商業大学堺高等学校
教諭



吉川 章一

55歳からお世話になり、五年間は今までの中で最も多様な生徒と触れ合い、喜びや悩みを抱えながら充実した日々を過ごせました。周りの先生方や学校のサポートがあってこそだと感じています。生涯を通して次世代を支える若者への力となることを目標に、これからもまだまだ精進してまいります。有難うございました。

教員
大阪緑涼高等学校
副校長



藤田 隆介

このほど35年を勤め終え、定年となりました。私自身は建学の理念に叶う教育を実践できてきたのか、心許ない思いです。しかし、ウクライナ情勢やコロナ禍にあえぐ絶望的な世界情勢を見るとき、この理念がいかに進取の精神に満ちた革新的なものか、今更ながら痛感しています。後に続く皆さん、「世に役立つ人物」の養成、よろしく願います。

教員
大阪緑涼高等学校
教諭



山田 秀二

小阪で10年、藤井寺で28年お世話になりました。諸先生方からはたくさんのご教わりをいただきました。多くの生徒たちからはいろんな思い出をもらいました。たくさんのお会いがあった本当に幸せな教師生活だったと思います。ありがとうございました。またどこかで会えることを楽しみにしています。


職員
大阪商業大学
課外活動支援課
課長



前田 浩美

在職中は、東大阪キャンパスをはじめ、神戸、藤井寺、堺と学園全てのキャンパスで勤務させていただきました。仕事を通して、学生と共に自分自身も成長できたことに感謝し、また今まで支えていただいた方々に、心よりお礼申し上げます。ありがとうございました。今後の皆様のご健勝と学園の更なる発展をお祈りいたします。

職員
大阪商業大学
図書館事務室
室長



谷口 友一

平成元年の芸工大設立準備室に始まり、芸術工学研究所設立準備室、(関)芸工総研、フィールドワークゼミ等々貴重な経験をさせていただいた。振り返ると、その時々に出会いがあった。導いてくださった先輩、ともに困難を乗り越え、足らずを補って下さった方々。様々な方たちで支えられて今がある。ありがとうございました。

職員
大阪商業大学
キャリアサポート室
サブ・マネジャー



吉田 充

入職当初は、学園内にパソコンが普及しておらず、数年後に機械の進化と共にパソコンが職場に押し寄せてきました。今では、携帯で殆ど全てができるほどの世の中ですが、仕事をされる皆さんは、人の温かみを忘れずに教育現場を支えてください。37年間谷岡学園でお世話になり、ありがとうございました。

職員
大阪商業大学
教務課
リーダー



奥村 真紀子

奉職いたしましてから、大阪女子短期大学図書館、同事務センター、そして大阪商業大学教務課で勤務してまいりました。谷岡学園に勤務し、無事に定年を迎えることが出来たことを、周りの方々に感謝いたします。これからの学園の益々の発展と、みなさまのご多幸をお祈り申し上げます。

職員
大阪商業大学
学生支援課 保健室



渡邊 雅美

前任の方がお亡くなりになった後任として、2001年7月に入職しました。右も左も分からない中、周りの方々の協力を得て何とか自分なりに学生の健康管理に努めて来ました。幾度となく学生の救急搬送に付き添いましたが、その中で命に関わる様な事故や疾病も無く過ごせたことが1番の喜びでした。本当にありがとうございました。

職員
法人本部
マネジャー



田中 俊彦

マスクを着けて入職して2年。なかなか地に足がつかないまま、学園広報として「やるべきこと」と「やりたいこと」をいささか力もありながら模索し続ける中で、少しずつでも形にすることができたのは、ひとえに皆様のご支援によるものと、深く感謝いたします。ありがとうございました。学園の益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。

それぞれの経験を糧に新たなステージへ向かう皆さんのご活躍を祈念いたします。

NEW FACE

新任
教職員
紹介

令和4年4月から新たに谷岡学園の一員となられた、新任教職員の方々をご紹介します。谷岡学園でチャレンジしたいことや目標など、一言メッセージをいただきました！！

大阪商業大学

経済学部経済学科
助教
上床 幸太
うわとこ こうた

担当科目 心理学



心理職の経験を本学の教育と研究に活かしていきたいと思ひます。

大阪商業大学

総合経営学部経営学科
助教
梶浦 大起
かじうら ひろき

担当科目 情報処理概論・プログラミング



まだまだ知らないことが多いので、私も新鮮な気持ちで学んでいきます。

大阪商業大学

総合経営学部経営学科
講師
宇治 典貞
うじ のりさだ

担当科目 情報処理概論



学生に寄り添った教育ができるように努力します。よろしくお願ひします。

大阪商業大学

経済学部経済学科
講師
木下 祐輔
きのした ゆうすけ

担当科目 日本経済論



社会課題に対し、当事者意識を持って取り組める学生を育てたいと思ひます。

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
教授
日高 晋作
ひだか しんさく

担当科目 プリプロダクション演習



今後の社会を担う学生達の、自ら学んでいく力を育てていきたい。

神戸芸術工科大学

芸術工学教育センター
特任教授
行本 健一
ゆきもと けんいち

担当科目 デッサン基礎実習4



美術の魅力を次の世代に伝えることのできる人材を育成します。

神戸芸術工科大学

総合経営学部経営学科
助教
矢野 芳人
やの よしひと

担当科目 ビジネス・プログラミング、情報社会と倫理



これまで培ってきたものを存分に発揮していきたいと思ひます！

大阪商業大学

総合経営学部商学科
助教
脇黒丸 新太郎
わきくろまる しんたろう

担当科目 商法・企業法



学生みなさんと共に成長できるよう、全力で教育・研究に取り組みます！

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
助教
日高 晋作
ひだか しんさく

担当科目 プリプロダクション演習



今後の社会を担う学生達の、自ら学んでいく力を育てていきたい。

神戸芸術工科大学

芸術工学教育センター
特任教授
行本 健一
ゆきもと けんいち

担当科目 デッサン基礎実習4



美術の魅力を次の世代に伝えることのできる人材を育成します。

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
助教
日高 晋作
ひだか しんさく

担当科目 プリプロダクション演習



今後の社会を担う学生達の、自ら学んでいく力を育てていきたい。

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
助教
日高 晋作
ひだか しんさく

担当科目 プリプロダクション演習



今後の社会を担う学生達の、自ら学んでいく力を育てていきたい。

神戸芸術工科大学

芸術工学部ファッションデザイン学科
実習助手
小野 真由
おの まゆ



しっかりサポートできるよう努めます。よろしくお願ひ致します。

神戸芸術工科大学

芸術工学部ファッションデザイン学科
実習助手
甲斐 咲帆
かい さきほ



関西に住むのは初めてなので楽しみです。よろしくお願ひします。

神戸芸術工科大学

芸術工学部ファッションデザイン学科
実習助手
北郷 七緒
きたごう なお



学生たちのサポートを頑張りながら、向上心を忘れず共に挑戦し続けます。

神戸芸術工科大学

芸術工学部まんが表現学科
実習助手
近藤 早紀
こんどう さき



学生さんと一緒にいろんなことを学んで成長したいです！

大阪商業大学高等学校

教諭
藤野 幹也
ふじの ともや

担当科目 情報、商業



素直さ謙虚さを忘れず、向上心を持って努めていきます。

大阪商業大学高等学校

教諭
藤原 美由希
ふじわら みゆき

担当科目 商業



「自分らしく」を忘れず、生徒と共に日々成長したいと思ひます。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
梅木 健
うめき たける

担当科目 国語



持ち前の明るさを活かして、生徒らと様々なことに挑戦していきます！

大阪商業大学堺高等学校

教諭
下玉 洋史
しもたま ひろふみ

担当科目 理科



教員歴は20年以上ですが、気持ちだけは常に新人のつもりで頑張ります。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
藤野 幹也
ふじの ともや

担当科目 情報、商業




素直さ謙虚さを忘れず、向上心を持って努めていきます。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
藤原 美由希
ふじわら みゆき

担当科目 商業



「自分らしく」を忘れず、生徒と共に日々成長したいと思ひます。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
梅木 健
うめき たける

担当科目 国語



持ち前の明るさを活かして、生徒らと様々なことに挑戦していきます！

大阪商業大学堺高等学校

教諭
下玉 洋史
しもたま ひろふみ

担当科目 理科



教員歴は20年以上ですが、気持ちだけは常に新人のつもりで頑張ります。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
重安 賀詠
しげやす かえ

担当科目 英語



生徒のために一生懸命頑張ります。よろしくおねがひいたします。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
片桐 章義
かたぎり あきよし

担当科目 音楽



音楽への向き合い方、楽しみ方を最大限深められるような授業を心掛けます！

大阪商業大学堺高等学校

教諭
西野 厚
にしの あつし

担当科目 保健体育



今までの経験を活かして一生懸命頑張ります。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
林 健太
はやし けんた

担当科目 英語



建学の理念に則り、生徒に自己存在感を与える教育をしていきたいです。

職員

大阪商業大学
学生支援課
谷 琉矢
たに りゅうや



様々な知識を身につけ、どの部署から必要とされる職員になりたいです。

職員

大阪商業大学
教務課
富山 大樹
とみやま だいき



学ぶ姿勢を忘れず、学生一人一人に寄り添えるような職員になります！

職員

法人本部
人事課
西村 由衣
にしむら ゆい



伝統を大切にしながら、新しい風を吹かせていきたいです。

職員


大阪商業大学
キャリアサポート室
加藤 博之
かとう ひろゆき



学園と共に自分自身も成長できるよう日々精進して参ります。

職員

神戸芸術工科大学
教務課
関口 和香奈
せきぐち わかな



日々学び、少しでも早く貢献できる職員になります！ 宜しくお願い致します。

職員

神戸芸術工科大学
広報入試課
常岡 拓矢
つねおか たくや



1日でも早く、学園と学生の役に立てる職員になれるように頑張ります！

職員

大阪商業大学
総合交流支援課
宮川 悠也
みやかわ ゆうや



初心を忘れず向上心を持ち、谷岡学園に貢献できるよう日々頑張ります！

職員

大阪商業大学
広報入試課
米田 桃香
よねだ ももか



いつも笑顔で前向きに、多くの事柄に挑戦してまいります。

コラム 理事長

「理事長先生が最も得意としているゲームは囲碁ですね」と、よく聞かれますが、実は私、知る人ぞ知る「コントラクト・ブリッジ」の(おそらく)エキスパートです。大学生の時、学生リーグ(インカレ)の代表チームのキャプテンでしたが、インカレ委員長とキャプテンは、(代々の申し送り)で一番強い者が就任することになっていました。学生時代1年生で委員長となり、丸3年間代表を務めた連続記録は、まだ破られていません。(単なる自慢です、エッヘン!)



「ディプロマシー」というボードゲームをご存知でしょうか。第一次大戦前の地図を元にしたボード上で、7人のプレイヤーが秘密の外交を行い、自分の戦力を動かすゲームですが、私も巧くて、おそらく日本で屈指のプレイヤーだったはず。当時インディアナ州発行の「Diplomacy World」という刊行物の、日本唯一の購読者でもありました。

従って冒頭の質問にはこう答えます。「囲碁は3番か4番でしょうね」と。でもやって楽ししゃ、それでよし。



法人本部総務課より

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY』の利用について

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY(キュリオ・シティ)』は、谷岡学園各設置校教職員のほか、大阪商業大学、神戸芸術工科大学の学生の皆様にも幅広くご利用いただけます。グループ研究、学習成果の発表会、作品発表展示会のほか、学会・研究会や打合せなどにおいて、ぜひ積極的にご活用ください。

<開放日(曜日・時間帯)について>

時期により、開放日・時間帯が異なります。毎月の開放日・時間帯の詳細や、長期休業期間中の利用については、谷岡学園公式WEBサイト・サテライトオフィスのページでお知らせします。



<利用方法>

来室時、受付で学生証や身分証明書をご提示ください。
なお、講義室や開放日以外のご利用は、使用依頼書による利用申請が必要です。
学生が授業の一環で利用する場合は、担当教員を通じて申請してください。



◎コロナウイルス感染防止のため、ご協力ください。

- 入退室時の手指の消毒 ●マスク着用(着用しない場合、利用をお断りする場合があります)
- 貸出しを受けた備品類や使用した設備等の使用終了後の消毒

受付時に、非接触方式での検温および関連諸症状の該当有無の確認をお願いしています。発熱、倦怠感、その他感染が疑われる症状や罹患者との濃厚接触が認められた場合、入室をお断りすることがあります。

梅田サテライトオフィスに関する問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課
TEL.06-6781-0384
E-mail curio@oucow.daishodai.ac.jp

■環境に関する取り組みについて

谷岡学園では、エネルギーの使用の合理化等に関する法律(省エネ法)にて、特定事業者(事業者全体で年間のエネルギー使用量(原油換算値)が合計して1,500kℓ以上超えている事業者)として指定されております。特定事業者としての責務を対外的に示すため、2016年に「学校法人谷岡学園環境に関する取組み」を制定して、学園WEBサイトにも掲載しております。
教職員の皆様におかれましては、ぜひ環境に関する取り組みへのご協力をお願いいたします。

■本学園における個人情報の取扱いについて

学校法人谷岡学園では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報の取扱いについての問合せ窓口
学校法人谷岡学園 法人本部 総務課 個人情報取扱係
TEL.06-6781-0384



学校法人 谷岡学園
TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

楽人について

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆様に向けた広報誌です。学園の現在や将来の方向性、また、その時々目標や課題など皆様にとってさらに有意義な情報を共有できるコミュニケーションツールとなることを目指しています。

学校法人 谷岡学園 TEL.06-6781-0385

大阪商業大学 <https://ouc.daishodai.ac.jp>
神戸芸術工科大学 <https://www.kobe-du.ac.jp>
大阪商業大学高等学校 <https://www.daishodai-h.ed.jp>
大阪商業大学堺高等学校 <https://www.shodaisakai.ac.jp>
大阪緑涼高等学校 <https://www.osakaryokuryo.ed.jp>
大阪商業大学附属幼稚園 <https://www.shodai-kids.ed.jp>

学校法人 至学館 TEL.0562-46-1291

至学館大学 <https://www.sgk.ac.jp>
至学館大学短期大学部 <https://www.sgk.ac.jp>
至学館高等学校 <https://www.shigakukan-h.ed.jp>
至学館大学附属幼稚園 <https://www.sgk-kg.jp>

■楽人Vol.68
発行日/2022年4月28日
編集・発行/谷岡学園 法人本部 総務課
編集長/谷岡 一郎
TEL.06-6781-0384 FAX.06-6787-3002
<https://www.tanigaku.ac.jp>
E-mail:tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp