

楽

GAKUJIN

人

世に役立つ人物の養成



2021.4

Vol. 66

谷岡学園広報誌



学校法人
谷岡学園
TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

- 1 新年度へ向けて 理事長挨拶
- 2 令和3年度 事業計画
- 9 学園インフォメーション
- 13 定年退職者ご挨拶
- 14 新任教職員紹介

新年度へ向けて

学校法人 谷岡学園 理事長

谷岡 一郎

「教える」という行為、そして「学ぶ」という行為が、今までと同じでない時代が来るのかもしれない。2020年に我々が経験したことは、ある面で教育界のパラダイム・シフトの可能性すらあると考えるべきでしょう。

皆様におかれましては、この大変な世の中におきまして、いろいろな努力をお願いしてきましたが、そのお願いは今年度も続く可能性が高いでしょう。まず体を大切にし、自分をコントロールすることからスタートしてください。精神的な安定も、各自で自分に合った方法を工夫し、実践してみてください。

教育のパラダイムが変化しようとしてまいと、我々の建学の理念は同じです。その建学の理念が謳う人材教育は、

オンラインを通じた知識の伝達だけで成し遂げられるものでないことは確かです。ということは、今回の騒ぎで整備された機器や設備、ソフトなどは、今後も活用するという前提がありながら、それに頼りきるのも間違いであるということです。特に谷岡学園がこれまで行なってきたように、(学問的)知見だけでなく、人間力を高めるタイプの学校においては、人と人との直接のコミュニケーションやインターアクションは、致命的に重要(vitally important)

なものと考えられます。従ってそれらを無くすることはありえません。友人とのやりとり、先輩や後輩との関係、教員や職員との会話などから学ぶことは多いと考えます。むしろ部活や学外

の活動も人間形成の一部です。

あえてわかり易く申しあげましょう。「オンライン教育の良い所は活用し、悪い所は別のメニューでカバーする」ような教育を進めてほしいのです。言うは易く、行いは難しいことかもしれないませんが、各校におかれましては叡知を出し合って、具体策を作ってください。そしていろいろなケース対応できるようにしてほしいのです。

むしろすべてはワクチンの成りゆきなど、不確定な要素にかかってくる話でしょう。有効性があるのか。あるとしてどの程度なのかといった、現段階で明白でない事柄により、軌道の修正はあるでしょう。でも、結果がどうであるかを待つより、いろいろなケースに対応できるようにしておくことが大切です。たとえ今回役に立たないコミュニケーションでも、我々の実力をいつの間にか増大、向上させているものなのです。

ま、それにしても中国、ロシア、インドまで作ることのできたー作ったから有効とは限らないにせよーワクチンを日本が作れていない(これを書いている時点)のは歯がゆいですが、あ

れだけの医療研究の資金を使っている国立大学や研究機関は、いったい何をしていたのでしょうか。納税者の一人として、ぜひ知りたい点でもあります。

今回の騒動に巻き込まれ、はからずも苦しい立場に追い込まれた関係者の方々には深く同情し、お見舞い申し上げます。ただあまり大きく巻き込まれなかった人々の間では、いろいろな反応が見受けられました。人間は人それぞれですから、どんな反応も受け入れられるのが社会の(そして我々の)役割でしょう。でもあえて聞かれたならこう答えたいと思います。「こんな時こそ周囲を巻き込み、前向きな考えを説く人間を尊敬する」と。そして「そんなリーダーシップを発揮できる人間を育てたい」と考えています。新年度において、すでに教育内容やプロセスはほとんど決まっているものと思えます。従って、将来に備えたコミュニケーションなどは、次の年度、あるいはそれ以降に向けたものとなることでしょう。今年一年の成果を期待していません。皆様のご協力をお願いします。



01 大阪商業大学

高等教育を担う大学の役割・ポスト/with コロナ時代におけるチャレンジ

ポスト/with コロナ時代の到来が予想されますが、学生・保護者、そして教職員の心身に負荷がかかる状況では、人々のつながりをつくるのが大事であり、そのための居場所としてキャンパスを活用することが求められています。キャンパスは、学業だけでなく、課外活動(スポーツ・文化などのクラブ活動、ボランティアなどの社会活動)の拠点です。本学のステークホルダーにとっての居場所であり、交流の場を提供するところでもあります。「より予測困難な時代」に必要とされる知識・能力は、これまでの経験に拘泥せず、しかし過去に学び、創造力を発揮することが肝要です。交流によって得られる体験・知見は、学生の成長の糧となります。学生のチャレンジを支援する教育活動を進めます。



初年次教育と大学教育の接続

大学の大幅な改組(1991年)以来、就業力育成、キャリア教育、さらに高大接続改革対応等様々な取り組みが求められてきました。本学は、初年次教育、キャリア教育に取り組み、教育課程教育を工夫し実施してきました。大学教育の全容を把握する就業力育成プログラムは10年を経過しました。第3期認証評価を終えたいま、これまでの取り組みを検証し、初年次教育を大学での学修に接続する教育活動を構想し、実現に向けて努めます。

教育課程の改編と教員編成

高大接続改革は、新学習指導要領と連動し、従来の大学教育に工夫・改善(教育課程の改編)を求めています。これからの大学教育には、大学院修了者のみならず広範な領域から人材を求める必要があると考えます。設置基準に照らし教員を編成するとともに、新たな教育活動に必要な教員の招聘に努めます。

課外活動施設の整備:

学生の総合力の育成に向けて

大学に入学するまでの学習(教科教



育、課外活動等)は、学生一人ひとりの素養・教養と言えます。学生が自らの素養をもとに大学での成長を図る、これを支援する役割を大学は担っています。大学は、講義だけでなく、各種課外活動を通じて学生の総合力(知識、能力、意欲等「生きる力」の素地)を育成する教育機関です。学生が課外活動により注力できる環境を整えるため、年次的に課外活動施設の整備・充実を行います。令和2年度は、総合体育館アリーナ床の改修・トレーニングルームの抗菌加工を実施しました。令和3年度は関屋グラウンドの人工芝化、ウエイトリフティングのプラットフォーム改修を実施します。



02

神戸芸術工科大学

本学が目指す姿の実現に向けて取り組んでいきます

神戸芸術工科大学は、開学より一貫して『芸術工学』を教育研究し、固有価値を持ち世界の基準で評価される大学づくりを目標としてきました。

「科学と技術」「芸術と文化」「人間と歴史」の学域を融合させ、芸術工学の基礎知識として人間の生活や環境をより機能的に、より快適に、より美しくするためのデザインやアート、そして時代が求める最先端の教育研究を行います。

さらに専門的な研究や表現活動を通じてデザインの理論を深め、多様なデザイン環境に対応できる高度な専門知識、能力及び技術を備えた総合的なビジョンを持ったデザイナー、アーティスト、クリエイターの育成と、指導力を持った創造的な研究者や実践者を育成することを目指しています。

また、『芸術工学』の教育と研究の成果の記録を体系化し、社会や地域から「顧客満足度(CS)が高い」と評価される大学を目指すとともに、併せて「従業員満足度(ES)が高い」大学を目指します。

このような目標に向かって、本学の発展を確かなものにするため、「自立できる収益構造」、「バランスの良い財務体質」への改革を推進します。具体的には、入学定員400名の1.1倍及び志願者は定員の2.5倍を確保、外部資金の導入及び増収を推進する

とともに、学科改組を計画し、各学系の収容定員及び在籍者に対応した適正な専任教員の人員構成移行計画を検討します。その中で、教育研究環境及び学生サービス向上のための施設改修及び新教育棟建設計画を検討します。

研究活動においては、アジアンデザイン研究所が10年間の活動成果をまとめ、間(あわい)のデザイン研究所が新作「能」の創作を試演します。それらの活動成果を教育カリキュラムに反映させるとともに、情報図書館へ蓄積する連携づくりを検討します。

国際交流活動では、海外交流協定校と連携し、ポストコロナ時代における国際交流、教育や研究のシステムを開発し、樹徳科技大學(台湾)との1・2年生向け交流プログラムの実施を目指し、新たな国際交流のかたちを推進します。

本年11月には、日本高等教育評価機構での機関別認証評価の受審を予定しており、受審と連動した新カリキュラムの教育効果の検証、授業環境の充実(遠隔講義を含む)と感染拡大予防に留意した対面授業を実施します。

大学運営にあたって特別企画室を定期的に開催し、本学の使命と教育目的及び成果等について適切に社会に伝えるためのしくみづくりに取り組んでいきます。



写真① ミラノサローネ出展プロジェクト「DESIGN SOIL」
 写真② 卒展「カオス2021」アート・クラフト学科賞作品『軌跡』
 写真③ 日墨米3カ国交流展『旅のはじまり』

03

大阪商業大学高等学校

4コースそれぞれの新プログラムの完遂を目指して

建学の理念「世に役立つ人物の養成」に基づき、生徒が豊かな社会生活を送るための学力や基本的な生活習慣を身につけ、人間的な成長を実感できる学校を引き続き目指します。

昨年度、コロナ禍の中で4つのコースが大きな影響を受けました。そこで令和3年度は、新しいプログラムを実行し、推進していきます。グローバル商大

コースでは、難関である2級合格者を出している英語検定と簿記検定などへの取り組みをさらに充実させ、本格化したリメディアル教育や放課後進学対策講座「まな部」などで手厚く学習支援を行います。文理進学コースでは、進路希望別少人数授業を柱とする新カリキュラム一期生が残した、国公立大学合格数4名、関関同立合格数30名という成果をさらに伸ばすべく指導していきます。また、スポーツ専修コースでは、新学習指導要領実施への前段階として「スポーツ演習」「総合学習」を充実させます。デザイン美術コースでは、放課後デッサン講習を充実させるとともに、「まな部」で受験対策を行い、国公立大学合格を継続するなど、それぞれの進路希望

達成を目指します。

また、新しく完成したICT教室を活用するなど、「主体的で深い学び」の中でレジリエンスを持った生徒を育てていきます。近隣地域からの「楽しく面倒見の良い学校！」という評価を、さらに高めるべく大商大高校は前進します！



04

大阪商業大学堺高等学校

原点と新時代へ

建学の理念「世に役立つ人物の養成」の具体的な人物像の4本柱に基付いた、具体的な教育を展開すべく、原点にある高等学校で学ぶ意味を理解し、保護者の願い、自分の思いを重ね合わせながら、学びの重さ、大切さを体得させたいと思います。

保護者の願いは、高等学校に行き知識教養を身につけ、様々な教育的体験をし、多くの友人と巡り合い、友情を深め知己を得、人間的成長を遂げて幸せな人生をおくる事にあると思います。

世に役立つとは、まず家族、知人友人に信頼され愛されることから始まり、時代の要請と世の中が必要とする人間にまで成長することだと思えます。その拠り所としての学校になるよう努力します。

また、令和2年度は、新型コロナウイルス感染症拡大が教育活動に大きな影響を与えましたが、この教訓に学ぶべきことも多くあります。ICT教育をはじめ、オンライン・リモートなど新たな教育活動の推進に大きな変革をもたらし、社会の働き方の変革にもなりましたのは周知のことだと思えます。昨年度から取

り組み始めました新しい時代に対応するための人物養成のためにICT教育の整備及び具体的取り組みをさらに推進し、新大入学生共通テストへの対応と新カリキュラムの策定、キャリア・パスポート時代の教育の充実をはかりたいと考えています。



05

大阪緑涼高等学校

生徒一人ひとりに寄り添い支援を行います

男女共学となり調理製菓科を設置し、初めての男子生徒を社会に輩出しました。

令和4年度入学生より、普通科・調理製菓科の教育環境を整え、学びの充実・魅力の向上を図ることで募集定員を300名とし、本校で学びたい生徒を一人でも多く迎えたいと考えています。

総合進学コースは本年度「食と農マネジメント系統」を、次年度「ビジネスと情報系統」を開設することで、基礎教育の充実とともに学びの関心を広げ、大阪商業大学との連携をより鮮明に位置づけたいと思っています。

保育系進学コースは、幼稚園教諭・保育士に必要な基礎知識や専門的な技術・実践的な指導方法を教示し、昨年と同様に藤井寺市図書館や本校で行う「絵本の読み聞かせ」等を継続的に実施します。

文理ハイレベルコースは、徹底した基礎学力の定着と自学自習の体制を確立し、生徒一人ひとりのワンランク上の可能性を広げます。

調理製菓科は養成施設校として、一流の講師陣によるプロの技術を伝承し幅広い視野で希望の進路実現を図ります。調理師

免許の取得や製菓衛生師の免許取得希望者に対して合格率100%を目指します。

本校は、藤井寺市を始めとする行政機関と大学・短期大学・専門学校と連携協定に基づく教育活動を推進しています。生徒自身が将来に向けたキャリアデザインの視野を広げ（ひろがれ自分）、希望の進路を目指して学び達成する（なりたい自分）という将来を見据えた教育プログラムで生徒一人ひとりに寄り添い支援を行います。

さらに、保護者や地域の方々に対して、学校運営や地域活動において真摯に取り組むことで信頼される学校運営を行って参ります。



06

大阪商業大学附属幼稚園

園児自らの発想と思いを大切にしたい教育を実践

幼稚園では、新型コロナウイルス感染症の影響を受けた令和2年度の対応を教訓として、令和3年度も当該感染症の感染拡大防止に努めながら、これまで培ってきた伝統をベースとして、新しい教育内容も取り入れ、時代の要請に沿った教育を実践して参りたいと考えています。

子ども達の自ら考える力、工夫する力及び挑戦する力を伸ばすことを教育の中心に置き、子ども達の成長を支援するための環境を整え、子ども達の自己肯定感の増進に努めます。

特に、新入園児の保護者の多くが魅力を感じている園庭と自然を教育に取り込み、子ども達の様々な体験を通じた学びを重視し、教育方針の「小学校につながる力」と「やわらか頭」に沿った教育を展開します。

また、幼児期の「自立」と「自律」を促す力を養成するため、子ども同士だけでなく、大人とのコミュニケーションを大切にし、併せて、仲間意識の醸成を図る教育を行い、教育方針の「豊かなこころ」と「楽しい生き方」に沿った教育も深めて参ります。

さらに、少子化が進展する一方で、幼児教育・保育の無償化制

度も運用される中において、在園児の保護者及び他の子育て中の保護者から選ばれる幼稚園を目標として、教職員も自己研鑽に励み、幼稚園での学びと発見を家庭へとつなげ、保護者とも連携を進めながら、子ども達の生活力の向上も図って参りたいと考えています。



学園全体の発展を目指して戦略的な組織運営を行う

総務課

学園全体及び関連グループ会社の健全な経営を視野に入れ、設置校全6校及び3社の今後を見据えた、学園全体の組織運営計画(総務課)、人事計画(人事課)、経営計画(財務課)等が互いにリンクした企画・立案を法人3課による協同作業により推進します。また、戦略的な組織運営を行うことを目標に、令和3年度は以下の業務を重点的に取り組みます。

【学園組織運営の健全化・適正化・円滑化・効率化の推進】

左記の重点施策を企画・立案し、タイムリーに実施します。(新型コロナウイルス感染症対策等、新しい生活様式への対応を含みます)

- 新ワークフローシステム及び新シンクライトシステムの安定稼働等の推進
- 各設置校の中期計画(令和3年度以降の構想)から想定される組織運営の改編と既存組織運営の検証及び必要に応じた手続きの準備(特に、大阪商業大学附属幼稚園の将来構想、大阪緑涼高等学校の将来構想)
- 3高等学校及び大阪商業大学附属幼稚園(保育センター含む)の生徒・園児の募集定員確保に向けた各種施策の支援及び提案
- 学園100周年に向けた企画・立案の推進準備
- 関連グループ会社の経営改善及び発展計画に向けて支援の実施
- 各設置校の補助金獲得に向けた業務スキルアップの推進
- 所有不動産の有効利用及び処分等の推進並びに事業資金の確保

【学園施設の維持管理及び規模の適正化の推進(関連グループ会社を含む)】

情報収集した各設置校(関連グループ会社含む)の将来構想を踏まえて、今年度以降の施設整備計画の企画・立案及び支援を行います。(新型コロナウイルス感染症対策等、新しい生活様式への対応を含みます)

- 大阪商業大学高等学校施設・設備の整備
- 大阪商業大学堺高等学校施設・設備の整備
- 大阪緑涼高等学校施設・設備の整備
- 大阪商業大学附属幼稚園施設・設備の整備

- 大阪商業大学キャンパス施設・設備の整備
- 神戸芸術工科大学キャンパス施設・設備の整備
- サテライトオフィスの有効活用策の構築及び今後の展開
- 収益事業施設の改修(TTSセンター、U・コミュニケーションホテル)

【学園広報及び各設置校への広報支援及び情報発信・共有の推進】

各設置校の認知度向上を図る学園広報を推進するとともに、各設置校広報の充実・発展を目指した次の広報支援を行います。

- 3高等学校及び大阪商業大学附属幼稚園におけるホームページ等を利用した情報発信システムの更なる強化・推進(ホームページ、メール配信、携帯サイト)
- 学園設置校の取り組みに対する情報収集及び情報発信・共有の推進

人事課

令和3年度についても、引き続き戦略的人事・労務計画の策定と計画の人事企画の実施を推進するとともに、労働関係法令に係る対応・調査を進め、就業規則などの人事諸規程について、昨今の社会情勢に適應する内容へ、改正検討を進めます。

【教員新人事制度の構築】

中長期採用計画、退職金制度を含む賃金関連制度検証・評価制度の導入といった諸課題について、大学教員・高校・幼稚園教員とも、慎重にCSの観点から、構成員の認識理解を図りながら、具体的に制度構築を進めます。

【専任職員人事制度の充実展開】

学園の永続的な発展を目的に、継続して業務改革の推進を図ることを第一義に取り組み、目標管理制度・職能資格制度・能力開発制度、人事評価制度及び賃金制度の改定・適正運用に繋げ、各事業を展開します。

合わせて学園の将来構想を見据えた採用計画並びに採用試験方法の再検証、さらに再雇用制度の検証を行い、将来的な組織強化に繋げます。これに付随し、特別職員人事制度も体系的・効果的に推進し、制度の運用を進め、適正な採用・配置を行います。

【経営安定に向けた人事諸施策】

CS活動の展開により、構成員の帰属意識の高揚を目的として、福利厚生制度の拡充

に向け、独自年金制度の導入検討を進め、当該制度の周知並びに加入者増加施策、健康管理促進、ハラスメント対策の強化、各種福利厚生事業の利用促進などを行います。

財務課

学園の中期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、収支バランスが図れた財務運営、財政基盤の安定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に図ることを目標に、以下の業務を重点的に進めます。

【収支バランスが図れた財務運営】

令和3年度においても、学園全体並びに各設置校の収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の将来構想を視野に入れた中期事業活動収支計画の策定、中期施設設備計画・奨学金等金の財源確保となる5年間の中期資金収支計画の策定、中期経営判断指標となる財務指標の確立を進めます。また、令和3年度以降の決算において事業活動収支の基本金組入前収支差額が黒字決算として維持できるよう予算編成を行います。

【財政基盤の安定化推進】

各設置校の老朽化した施設の改修費用の捻出を考慮し、今後の中期財政計画を策定してまいります。そのうえで、収支均衡のある中期財政計画の再考を行い、施設設備整備となる引当特定資産の計画的留保・取崩を行うとともに、安定した運用資金の留保を目指します。

また、資金運用においては、安全性、流動性を重視し、効果的な運用商品の研究を行い、安定した奨学金運用収入・受取利息配当金収入を目指します。

【会計事務の効率化と財務管理の適正化】

財務システムによる会計処理については、WEB財務システムにおける使用者ニーズを充分考慮して更なる機能向上を進めます。特に新ワークフローと財務シス

テムとのデータ連携の検討を進め、会計処理の自動化に向けて推進してまいります。次に、会計基準に定められた基本原則を遵守した会計処理を推進することとし、会計事務の体系的整備、資金管理の強化を進め、更なる適正化を図ります。決算事務の更なる効率化・円滑化に向け、設置学校の会計処理と決算事務の体系的再整備を行います。

学園財務状況の開示においては、可能な限り運営の透明性と迅速な対応を行い、ステークホルダーに対し理解し易い情報として適切な工夫を行います。

監査室

内部監査は、学園の業務及び事業計画遂行状況について、法令・学園諸規程等や学園経営方針に即して、適法性、有効性、効率性の観点から検討・評価します。さらに監査結果に対する改善及び合理化の提案等を通じて、健全経営を実現し、もって学園の社会的信頼の保持に資することを目的とします。

具体的には、被監査部門の事業計画(活動)を理解したうえで、監査の対象事項のリスク評価・分析に基づく年次監査計画を立て、効率的・効果的な監査を行います。

【通常監査】

○通常監査の定期監査として、大阪商業大学の2課室、及び神戸芸術工科大学の4課室を予定し、監査を行います。フオローアップ監査として、令和2年度定期監査実施の法人本部人事課、及び大阪商業大学の4課室の改善状況を書類監査します。

○2大学の科研費、受託研究等の公的外部資金の担当課と採択研究者を対象に監査を行います。

【監事、監査法人との連携】

監事、監査法人とも連携を図り、監事監査、監査法人による会計監査との有効性等も考慮した学園の内部監査となるように努めます。

【公益通報窓口の継続】

公益通報外部窓口である担当弁護士とのスムーズな連携を図るとともに、公益通報に関する相談や情報提供を推進します。

08 ティジー・テック

～～ 内から外へ ～～



弊社の業務の基本は、学生と教職員の皆様が豊かで有意義な時間を過ごすための環境づくりをお手伝いすることです。

本年度の事業計画

昨年度は、未曾有の事態が起こり、私達は「当たり前」な日常への感謝と「生み出すこと」の大切さを学びました。そして、学園の理念「世に役立つ人物の養成」を柱に、地域に根差した社会への貢献とビジネスを融合した新事業を立ち上げました。

今年度は学園との通常業務の強化を図り、教職員及び学生の皆様から、「より」必要とされる「存在になれるよう努力いたします。また、新事業にも力を注いで参ります。新事業に関しては、大阪商業大学、神戸芸術工科大学、至学館大学にもご支援を頂きました。改めてお礼申し上げます。

本年度の取り組み

～内から外へ～発信力を高めま

社員の笑顔は、仕事の効率、個々のモチベーションと「考える力」の向上につながり、各種ハラスメントの防止にも効果的と考えます。社員全員が業務に真摯に向き合い、話し合いを重ねながら多様なニーズの対応力と発信力を高めて参ります。

①社員にとって魅力ある会社にする
 ②社員各自が誇りをもって業務に打ち込める環境にすること
 ③社員全員が信頼しあえる関係を構築すること

09 U・コミュニティホテル

地域社会から親しまれ、信頼されるホテル



U・コミュニティホテルは、学校法人谷岡学園が学園の収益事業並びに教育研究の活動支援、地域社会との融合をコンセプトに所有するホテルであり、当社はこのコンセプトに合う会社となるよう経営管理及び運営を行っており、昨年6月に開業20周年を迎えました。

令和3年度、当ホテルを取り巻く環境は大変厳しい状況下にあります。当社経営理念のもと、信頼のある、安全安心な宿泊を提供できるホテルとなるよう邁進して参りますので、引き続きご支援ご鞭撻賜りますようお願い申し上げます。

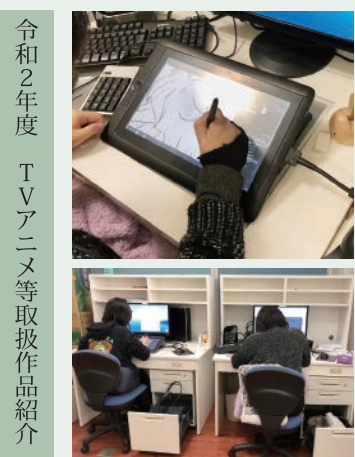
【本年度の主な取り組み】

- * 財政改善に向けた、売上向上策の企画・推進
- * 経営理念の実践

10 神戸デザインクリエイティブ(アニタス神戸)

—時代に対応した取り組みの推進—

- 令和2年度 TVアニメ等取扱作品紹介
- 名探偵コナン ● グレートプリテンダー
- 劇場版 Fate/Grand Order
- 劇場版ドラえもん ● 愛国のモリアーティ
- 劇場版クレヨンしんちゃん ● 体操ザムライ
- プリンセスコネクト ● 銀河英雄伝説
- ポケットモンスター12020 ● 進撃の巨人
- シン・エヴァンゲリオン劇場版 他多数



弊社は、デザイン、アート、メディアに関する企画・運営・制作等の事業を行っています。

アニメーション制作部門である「アニタス神戸」は、大手アニメ会社からの依頼も多く、劇場版やTVシリーズなど多数の有名作品に携わっています。これには、弊社が手掛けた作品のクオリティ、言わばアニメ作成におけるスキルや取り組み姿勢が評価されたものとして捉えています。

設立以来、今まで培ってきた弊社への信用・信頼等の維持・向上を図ると共に、昨年度後半からアニメ制作のデジタル化を推し進め、今年度からは本格的にデジタルでの制作を行っていきます。

営業企画部門では、神戸芸術工科大学（教職員、学生、卒業生等）とより連携を深め、デザイン、アート、メディアに係る教育事業、社会連携事業等での制作機会の拡大を図ります。

本年度は、両部門とも学園内外から信用・信頼いただけるよう取り組んで参りますので、ご支援ご協力賜りますようお願い申し上げます。

11 学校法人至学館

「人間力の涵養」継続と発展を目指して



社会・経済の情勢に的確に対応しつつ、建学の理念「人間力の涵養」のもと、安定した学校運営を行っていくため、管理・運営機能の一層の充実に努めていきます。令和3年度は①経営ガバナンスの確立、②財政基盤の確立、③大府キャンパスリノベーション計画、④教職員の仕事生活を充実させるための施策、⑤ガバナンスの強化とガバナンス・コードの策定、⑥ステークホルダーに対する説明責任と情報の公開・発信、⑦教職員の安全管理・健康管理、⑧事務職員の資質向上促進、⑨PCR検査の取組、及び⑩高齢者の活用促進を重点課題としています。

12 至学館大学院・大学・短期大学部

持続可能な社会の実現に向けて



本学は令和4年度の改組（健康科学部に新学科「体育科学科」設置）に向けた準備を行ってまいります。また、コロナ禍で知見を高めた学内PCR検査の実施を継続し、学生や学園関係者のみならず地元の大府市民が少しでも安心できる環境の維持を図ってまいります。さらに学習管理システムを新たに導入し、遠隔授業の改善にも取り組めます。持続可能な社会の実現に向けて、今後も教育理念「人間力の形成」に基づく教育・研究活動が、広く社会の理解と支持を得るよう教育・研究環境の整備、学生支援、学生募集の強化・充実をはじめ様々な事業計画を推進してまいります。

13 至学館高等学校

私学の魅力づくりに取り組む



令和3年度においても、前年度をさらに上回る入学者を迎えることができました。助成金の拡充など、より一層私学の魅力づくりに取り組む環境が整ってきました。創意と工夫を重ね、新カリキュラムの準備や、「大学入学共通テスト」への対応、「ICT教育をさらに前進させていきます。年次進行で生徒1人1台ずつiPadを利用した学習環境を整え、コロナ禍でのリモート授業やe-learning等オンライン学習にも力を入れていきます。

また、延期されている東京オリンピックで活躍が期待されている卒業生の応援体制を学校全体で盛り上げていきたいと考えています。

14 至学館大学附属幼稚園

実体験を通した総合的な活動



本園では、子ども達の興味や関心に寄り添い、それらのイメージを共有し具体化する方法を考え、教育の立案をしています。『調べ活動』の計画を子ども達と相談しながら進めていく『プロジェクト活動』を推進しています。特に年長（5歳児）の『合宿活動』は、子ども達が一定期間自然（川の生き物・植物等々）について調べ、友だちと意見を交換し発表し合います。そして、実際に子ども達が調べて得たことを合宿先で見たり聞いたりして確かめます。このように、実体験をもとに、自ら学び、自ら考え『対話する力』を育てていきます。

大阪商業大学 令和2年度大学機関別認証評価について

大阪商業大学は、令和2(2020)年度に公益財団法人日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受審し、令和3(2021)年3月16日に令和2年度大学機関別認証評価の判定結果として「大阪商業大学は、日本高等教育評価機構が定める大学評価基準を満たしている」と認定されました。

『令和2年度 大阪商業大学 評価報告書』において、【優れた点】として以下の点などが挙げられました。

- 学生成長記録「S-Log」、学生成長サポート調査「S-Check」及び学生成長サポートワーク「S-Work」は大変優れたシステムであり、学生の成長を有効に支援する仕組みとして評価できる。
- 学生が「将来豊かな人生をおくるための進路を選択する能力、そして社会の一員として自立できる能力を養成する」ことを基本方針として、キャリアサポート室が実効性のある支援を行っている点は評価できる。



学校法人谷岡学園の組織変更について

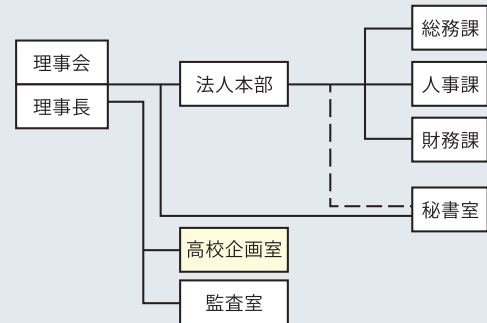
令和3(2021)年4月1日、学校法人谷岡学園は組織変更を行いました。

【事務組織】

理事長直轄の事務組織として「高校企画室」を設置。

【高校企画室の事務分掌】

- ① 学園設置高校の将来構想に関すること
- ② 学園設置高校間の連携に関すること
- ③ 学園設置高校と大学等の連携に関すること
- ④ その他学園設置高校の企画に関すること



卒業式・入学式

コロナ禍の中、細心の注意を払いながら、令和2年度卒業式・卒園式、令和3年度入学式・入園式が行われました。



	卒業式(学位記・卒業証書授与式)・卒園式	入学式・入園式
大阪商業大学	○卒業生 学部生799名、大学院生10名 ○3月25日(木) 東大阪市文化創造館 10:00 経済学科・商学科・大学院 13:30 経営学科・公共経営学科・GETコース、OBPコース ○卒業生及び教職員のみ 保護者を対象に録画した動画配信	○入学生 学部生1,272名、研究生1名、大学院生8名 ○4月2日(金) 東大阪市文化創造館 10:30 経済学科・公共学科・大学院 13:30 経営学科・商学科 ○入学生及び教職員のみ 保護者を対象に録画した動画配信
神戸芸術工科大学	○卒業生 学部生337名、大学院生48名 ○3月27日(土) 吉武記念ホールほか 10:00 プロダクト・インテリアデザイン学科、 ビジュアルデザイン学科、まんが表現学科、 ファッションデザイン学科 13:00 環境デザイン学科、映像表現学科、 アート・クラフト学科、大学院芸術工学研究科 ○卒業生・修了生及び教職員のみ ライブ配信	○入学生 1年次356名、2年次編入7名、3年次編入5名、大学院41名 ○4月3日(土) 吉武記念ホール 10:00 大学院芸術工学研究科、 プロダクト・インテリアデザイン学科、 ビジュアルデザイン学科、ファッションデザイン学科 13:00 環境デザイン学科、映像表現学科、まんが表現学科、 アート・クラフト学科、 ○入学生及び教職員のみ ライブ配信
大阪商業大学 高等学校	○卒業生 計343名 ○2月20日(土) 10:00 体育館 ○卒業生と保護者1名、及び教職員のみ 保護者を対象にYoutubeでライブ配信	○入学生 計381名 ○4月6日(火) 10:00 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員のみ
大阪商業大学 堺高等学校	○卒業生 計492名 ○2月19日(金) 10:00 体育館 ○卒業生及び教職員のみ 保護者を対象にYoutubeでライブ配信及びDVD送付	○入学生 計418名 ○4月7日(水) 10:00・13:00(2回に分けて実施) 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員のみ
大阪緑涼 高等学校	○卒業生 計147名 ○2月20日(土) 10:00 体育館 ○卒業生と保護者1名及び教職員のみ	○入学生 計244名 ○4月7日(水) 13:00 体育館 ○入学生と保護者1名及び教職員中心
大阪商業大学 附属幼稚園	○卒園児 計45名 ○3月17日(水) 10:00 幼稚園プレイホール ○卒園児と保護者1名及び教職員のみ 式参加者の健康チェック(式当日及び2日前から体温、風邪症状の有無) 保護者を対象に録画した動画配信	○入園児 計51名 ○4月8日(木) 10:00 幼稚園プレイホール ○入園児と保護者1名及び教職員のみ 式参加者の健康チェック(式当日及び2日前から体温、風邪症状の有無)



大阪商業大学附属幼稚園 Instagramを開設しました！

商大幼稚園の良さを多くの人に知ってもらい、併せて、商大幼稚園入園への関心を高めてもらうため、Instagramを開設しました。

幼稚園には、笑顔あふれる園児と自然がいっぱいの園庭、動物たちがあります。幼稚園の行事や子どもたちの作品、遊具や施設、各部屋の壁面などを発信しています。今後、未就園児保育(プレスクールなど)専用のInstagramの開設も予定しております。引き続き、個人が特定される内容などには留意しながら、情報発信するに相応しいと判断したものを中心に、保育や園児の様子をお知らせしていきます。

公式アカウントはこちら▼▼
https://www.instagram.com/shodai_youchien/



ぜひフォローをお願いいたします。



大阪緑涼高等学校に教育連携型学びの新系統を開設

普通科総合進学コースでは、教育の柱としたコース独自の「教育連携型 学びのインターンシップスリーステッパー」を運用し、現在開設している3系統「地域と社会系統」「言語と文化系統」「理数科学系統」に加え、新たに令和3(2021)年度には「食と農マネジメント系統」、さらに令和4(2022)年度には「ビジネスと情報系統」を開設します。

●「食と農マネジメント系統」の学びのPOINT

フィールドワークを含め、土と作物に触れる中で、生命の豊かさ・大切さを体感し、食文化の基盤として農業があることを実体験します。食品や栄養など食生活に不可欠な学びを行う他に、食料の生産・加工・流通・支援サービスを担う農業・食品系ビジネスの実情や将来性について学びます。また、専門につながる教育・指導は、ミシュランシェフの指導経験者やコンテスト入賞・審査員、フランス人パティシエ、管理栄養士等の本校教員をはじめ、外部有識者の参画を予定しています。

●「ビジネスと情報系統」の学びのPOINT

「会計」「経営」「流通」に関する進路を目指して、「基礎的実学」を学びつつ専門性にも関心を広げ、社会で活躍できる人材育成を行います。商業簿記・ビジネス基礎・会計・商品開発・情報処理・経営学の基礎にも触れ、生徒の知的好奇心と意欲を高めます。また、藤井寺市や商店街・商工会・青年会議所等と連携し、地域に根ざし貢献できるビジネスモデルを思索します。住民・消費者のニーズや地域の課題に応える学び(ケーススタディ)を具体的に知ることで「学び方を学ぶ」機会とします。大阪商業大学と連携し、高大7年間を見通した教育を体感させたいと考えています。

神戸芸術工科大学 卒展「カオス2021」を学内で開催

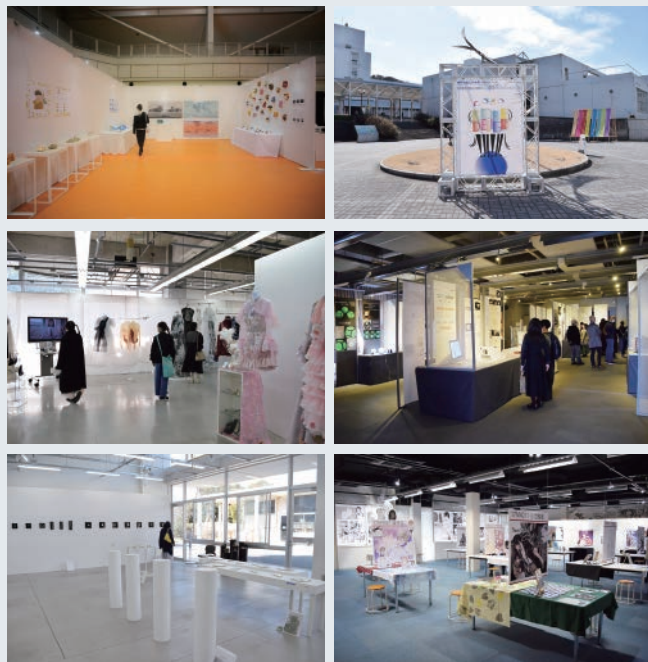
神戸芸術工科大学の卒展「カオス2021」が2月12日(金)～14日(日)の3日間で開催しました。

例年は神戸市内の複数の美術館等で開催していますが、今年度は新型コロナウイルス感染拡大の状況を鑑み、事前申込制による人数制限をはじめとする感染拡大防止対策を十分に行い実施しました。

作品・論文展示のほか、学部・大学院の優秀作品の選抜研究発表会、映像表現学科による映像・映画上映会、ファッションデザイン学科によるファッションプレゼンテーション上映会を開催し、3日間通じて1,600名近くの入場者を数えました。

作品前では、制作者が来場者にテーマの設定や制作のプロセス等、完成に至るまでの状況等を説明する姿が見られ、来場者にもものづくりの姿勢をより身近に感じていただける機会となりました。

また、社会情勢による学内開催の中止に備え、映像による「Webカオス」も企画しており、3月6日(土)～27日(土)まで公開しました。



大阪商業大学堺高等学校 日本拳法部が全国大会に出場

大阪商業大学堺高等学校の日本拳法部が、3月29日(月)・30日(火)の両日に大阪市立東淀川体育館で開催された「第25回全国高等学校日本拳法選抜大会」に出場しました。無観客の中、新型コロナウイルス感染症対応限定試合様式により、1日目に男子、2日目に女子のそれぞれ団体戦と個人戦が行われ、女子団体が準優勝、男子団体は3位の成績を収めました。

- 《男子》 ◇団体戦 第3位
 優秀選手 左古 寿真(2年)
 ◇個人戦 ベスト16 大谷 流星(1年)
- 《女子》 ◇団体戦 準優勝
 優秀選手 釜我 仁衣奈(2年)
 ◇個人戦 第5位 野村 麻央(1年)



大阪商業大学、大阪商業大学高等学校の アスリートが、 「東大阪市スポーツ表彰」を受けました。

東大阪市のスポーツの普及発展に特に寄与した人やスポーツで優秀な成績を収めた人が、表彰を受ける「東大阪市スポーツ表彰」。このたび大阪商業大学の山口颯太さん、大阪商業大学高等学校の宮田将吾さんと石田智輝さんが、野田市市長より令和2年度の表彰を受けました。

■大阪商業大学

山口 颯太(経済学科2年)
 「第59回西日本学生ウエイトリフティング選手権大会55kg級」優勝



■大阪商業大学高等学校

宮田 将吾(3年)
 「第3回ユースオリンピック冬季競技大会」の「ショートトラックNOC混合リレー」優勝



石田 智輝(3年)
 「JOCジュニアオリンピックカップ第44回全日本高校ボウリング選手権大会」第5位

※学年はいずれも表彰時(令和3年2月及び3月)

神戸芸術工科大学 オンラインイベント「芸工博覧会」が開催されました。

新型コロナウイルスによる「2020年度芸工祭」の中止に伴い、学生の日ごろの成果や団結力などを発揮できる場として、学生フォーラム執行部が企画し立案したオンラインイベント「芸工博覧会」が開催されました。

『旗』をテーマにした「学生作品コンテスト」(個人29名参加)と「団旗コンテスト」(クラブ・サークル15団体参加)の2つのコンテストで、それぞれ一般投票(期間:12月21日~1月3日)によって作品の順位が決定。総投票数181票の結果、「学生作品コンテスト」は劉雪婷さん(芸術工学研究科 1回生)の『登竜門』、「団旗コンテスト」はダンス部がそれぞれ第1位に輝きました。



劉雪婷さんの「登竜門」



ダンス部の団旗

大阪商業大学 2020年度冬期事務局研修会 テーマは「大学職員力検定withコロナ」

新型コロナウイルスを契機に社会全体が大きな転換期を迎えている中、大阪商業大学は、「コロナ禍で不足している課室員同士のコミュニケーション促進、及びオンラインの有効性や可能性を見いだす機会とする」ことを目的として、2020年度冬期事務局研修会「大学職員力検定withコロナ」を、12月25日(金)の午後、各課室をZoomでつないで実施しました。

全編オンラインで行われたこの研修会は、5つのピリオド(①谷岡学園の歴史 ②大阪商業大学 ③設置校 ④全国の大学・教育 ⑤新型コロナウイルス)から20問ずつ(計100問)が出題されました。課室対抗形式で計70名が取り組み、関連な意見交換がなされ、職員一人ひとりが谷岡学園・大阪商業大学への理解を深める貴重な時間となりました。(ちなみに各ピリオドの正解率は、①68%、②67%、③92%、④81%、⑤96%でした。)

実施後「オンラインならではの新鮮さがあり、楽しく参加できた」「今年は懇親会ができず、課の方と話をする機会が少なかったですが、コミュニケーションをとる良い機会となりました」「谷岡学園や大阪商業大学について知らないことが多いと改めて確認できた」といった声が寄せられており、『新しい研修スタイルの可能性を見出すことができた』研修会となりました。

こんな問題(抜粋)

2011年に大阪商業大学学生寮の名前をS-dormと改称しましたが、以前の名称はどれでしょうか?

- ①こさか寮 ②キャンパス寮
 ③みくりや寮 ④商大寮 ⑤谷岡寮

(正解:③)

安全・安心なキャンパスを目指して 大阪商業大学の施設改修について

大阪商業大学では、安全性・快適性の観点から、総合体育館B2階アリーナ床面の改修工事を実施しました。今回の改修では、傷みの目立つ部分の貼替えと研磨、ライン引き、仕上げに数回のウレタン抗菌塗装を全面に施し、より充実した環境の中で授業や課外活動に取り組めるよう整備しました。

また研究棟及び9号館では、照明のLED化を実施しました。教育研究環境の向上と節電効果に加え、長寿命による作業コスト削減にもつなげます。

これからも、教育研究環境の向上とコスト削減の両面から、キャンパス整備を進めていきます。



大阪商業大学 教育研究環境整備資金寄付金事業 のご報告

令和2年度 寄付者ご芳名

令和2年度にご寄付を賜りました方々のご芳名を掲げさせていただきますとともに、厚く感謝の意を表します。誠にありがとうございました。

【企業・団体の部】

株式会社日経サービス
有限会社マツダ
株式会社マツモト
校友会本部

【個人の部】

大西 榮 原田 亮
柿本 拓志 松田 謙二
西関 善次

※敬称略・順不同 許可をいただいた方のみ掲載しています。

令和3年度谷岡奨学金奨学生決定

令和3年度谷岡奨学金奨学生として次の皆さんが採用されました。

今後も文化・芸術、スポーツ、社会活動等各分野での活躍を期待いたします。



正賞

【スポーツ】

- 個人 宮田 将吾(スケート部)
大阪商業大学高等学校3年
●第31回全日本ショートトラック
スピードスケート距離別選手権大会
男子500m10位、1,000m9位、
1,500m優勝
●ISU World Cup short Track 2019/20,
Dordrecht, NED.
男子500m35位、1,000m7位、
5,000mリレー6位

【文化・芸術】

- 団体 大阪緑涼高等学校書道部
●第64回全国書きぞめ作品展覧会
全国優勝
●大阪府高等学校芸術文化連盟
「芸術文化賞」(大阪府1位)受賞。
大阪府議会事務局より
「大阪府議会だより」12月号の
題字揮毫の依頼を受ける。

特別奨励賞

【スポーツ】

- 団体 大阪商業大学日本拳法部
●第65回全日本学生拳法選手権大会
男子団体3位
個人 石田 智輝(ボウリング部)
大阪商業大学高等学校3年
●第35回全日本年齢別ボウリング大会
選手権19歳以下の部優勝

奨励賞

【スポーツ】

- 団体 大阪商業大学硬式野球部
●2020年度関西六大学野球
秋季リーグ戦優勝

【文化・芸術】

- 個人 藤原 美南
神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科
総合アート&デザイン専攻1年
●明日をひらく 絵画
第38回上野の森美術館大賞展入選
●第74回 姫路市美術展入選

- 団体 大阪緑涼高等学校
●第11回全国和菓子甲子園準優勝

特別賞

【スポーツ】

- 団体 大阪商業大学準硬式野球部
●令和2年度阪神六大学準硬式野球
秋季リーグ戦優勝
団体 大阪商業大学堺高等学校
女子ハンドボール部
●第43回近畿高等学校ハンドボール
新人大会兼
第43回全国高等学校ハンドボール
選抜大会近畿予選第5位
●PRECIOUS HANDBALL 2020 4位
(全国選抜大会代替大会)

- 団体 大阪商業大学堺高等学校
日本拳法部

- 第75回大阪高校総合体育大会日本拳法
競技会団体競技女子優勝、男子3位
- 第19回大阪高校秋季日本拳法
新人大会団体競技女子団体優勝、
男子準優勝

- 個人 釜我 仁衣奈(日本拳法部)
大阪商業大学堺高等学校2年
●第75回大阪高校総合体育大会
日本拳法競技会女子個人競技優勝

【文化・芸術】

- 個人 佐々木 理絵
神戸芸術工科大学芸術工学部
まんが表現学科4年
●第1回マンガMee 翌日デビュー漫画賞
「準グランプリ」受賞
●第19回マンガMee 新人賞「奨励賞」受賞

- 個人 小池 駿都
神戸芸術工科大学芸術工学部
まんが表現学科4年
●第2回月刊少年マガジンコミック大賞
デビュー「作画部門」入選

【社会活動】

- 個人 富澤 昇太
神戸芸術工科大学芸術工学部
映像表現学科3年
●第47回全国ボーイスカウト写真
コンテスト 青年・成人の部入選
●第4回ボーイスカウトPRムービー
コンテスト入賞

定年退職者ご挨拶

令和3年3月末をもって定年退職を迎えられた教職員の皆様をご紹介します。
これまで学園の発展にご尽力いただき、ありがとうございました！

教員

大阪商業大学
公共学部
公共学科 教授



桑島 紳二

あつという間の4年間でした。公共について考えを巡らせ、地域の音楽イベントにゼミ生たちと共に取り組みました。そのような行いを通じて公共というものが臚げながら見えつつある中、この日を迎えることとなりました。みなさまにはたいへんお世話になりました。今後も精進して参ります。どうぞよろしくお願ひ申し上げます。

教員

大阪商業大学
総合経営学部
経営学科 教授



高橋 美貴

平成2年、縁あって谷岡学園のお世話になることになり、以来、30年余、令和2年度末をもって定年退職を迎えることとなりました。これほど長くお世話になることは夢にも思っていなかった私が、ここまで務めることができたのも、谷岡理事長をはじめとする教職員の皆様のおかげと、心より感謝申し上げます。

教員

大阪商業大学
公共学部
公共学科 教授



初谷 勇

50年前、社会科の先生のお勧めは、「毎年印象に残った時事3つを頭文字で憶えてみよう」。本学に着任した2005年は、AJM(愛知、JR、メルケル)の年。今年の候補はVPO(ワクチン、大統領、五輪)。16年間お世話になりました。激動の時代、学びに終わりなく、節目をまたぎ、学生と自学マインドを深めたいと思います。宜しくお願ひいたします。

教員

大阪商業大学
総合経営学部
商学科 教授



松尾 俊彦

あつという間の8年間でした。私にとって4カ所目の職場となった大阪商業大学は、実に働き易く、居心地の良い職場でした。思いやりのある教職員の皆様方のご厚情に心より感謝申し上げます。退職後は、囑託という立場でしばらく残りますが、やり残したライフワークをまとめたいと思っております。

教員

神戸芸術工科大学
芸術工学部
アート・クラフト学科 教授



戸矢崎 満雄

大学が生まれる準備段階から大学運営に関わられたことは、後になって思うことですが、大変に貴重な体験となりました。なによりも、教職員と学生との出会いに恵まれたこと。大学は初めからあるのではなく、人の意思や努力によって生まれ成長し続けるということを理解しました。もう少しの間、大学と共に成長したいと思っております。

教員

神戸芸術工科大学
芸術工学部
ファッションデザイン学科 教授



見寺 貞子

光陰矢の如し、神戸芸術工科大学に就任してから25年が過ぎました。私の教員生活は、阪神淡路大震災の神戸市復興とともに、学生と学び歩んできたように思います。産官学民連携の経験を今後の人生に活かし、元気に楽しく歩んでいきたいと思っております。谷岡学園の皆様には心から感謝いたします。ありがとうございました。

教員

大阪商業大学高等学校
副校長



阪口 耕次

頼もしい同僚の先生方、親切な事務の職員方、そして何よりも素晴らしい生徒達。そして家族。その皆さんに支えられ楽しい教員生活を送ることが出来ました。感謝の気持ちしかありません。今後は更に微力ながら、学園、高等学校の発展にお手伝いできたらと思っております。本当にありがとうございました。

教員

大阪商業大学高等学校
教諭



小松 丈倫

谷岡学園に奉職して、早38年。多くの先輩方、同僚の方々、そして生徒たちからも、たくさんのお世話を学びました。おかげさまで、少しずつ成長できたのではないかと思います。お世話になった皆様方に感謝しつつ、教育の理念を貫かれた先人を見習い、今後は少しでも恩返しできればと思っております。ありがとうございました。

職員

学校法人谷岡学園
法人本部 財務課
マネジャー



奥村 賀実

谷岡学園に奉職させていただいて36年、ひとえに学園の教職員の皆様を支えられたことに、改めてお礼申し上げます。ふりかえると、商大・短大定員増、芸工大新設、商大2学部化、清陵学園(堺高)合併、短大閉学、緑涼新学科新設などの認可・申請業務、財務システムの導入業務が中心で大変な時期に携われてよかったと思っております。これからの谷岡学園、各設置校の未永い発展をお祈りいたします。

職員

学校法人谷岡学園
秘書室
リーダー

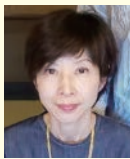


小林 良子

14年間谷岡学園にお世話になりました。在職中は毎日が必死で、でも楽しく勤務させていただきました。たくさんの方々に助けていただき「感謝」しかありません。コロナ禍のこの年に退職というのも忘れられないこととなると思います。本当にありがとうございました。幸せでした！

職員

大阪商業大学
課外活動支援課
リーダー



一瀬 範子

2008年から13年間、上司にも恵まれ、さまざまな業務を担当させていただき、ご指導いただきましたこと、感謝申し上げます。そして、その体験は私にとって人生の宝物となりました。本当にありがとうございました。末筆ではございますが、皆さまのご多幸と学園の発展をお祈りいたします。

それぞれの経験を糧に
新たなステージへ向かう
皆様のご活躍を
祈念いたします。

NEW FACE

新任教職員紹介

令和3年4月から新たに谷岡学園の一員となられた新任教職員の方々をご紹介します。
谷岡学園でチャレンジしたいことや目標など、一言メッセージをいただきました！！

学校・職位毎50音順

教員のご紹介

大阪商業大学

経済学部
経済学科 教授
鎌苅 宏司
かまかり こうじ



担当科目 公共経済学

アートコレクターと公共経済学者の眼で新しいアート経済学を考えています。

大阪商業大学

公共学部
公共学科 講師
大島 安奈
おおしま あんな



担当科目 観光論

理論と実践をリンクさせ、社会に貢献する教育・研究に取り組んで参ります。

大阪商業大学

経済学部
経済学科 講師
檜 康子
ひのき やすこ



担当科目 労働経済学

大学教育とは何かを常に考え、本学の発展に貢献したいと思います。

大阪商業大学

経済学部
経済学科 講師
藤井 至
ふじい いたる



担当科目 農業経済学

学生たちの学びや成長の手助けができればと思います。よろしくお願いします。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
ビジュアルデザイン学科 教授
秋山 伸
あきやま しん



担当科目 エディトリアルデザイン

学生と一緒に本を作ることで、学内・外のつながりを深める力になりたい。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
ファッションデザイン学科 准教授
徂俵 友香子
そりい ゆかこ



担当科目 ファッションデザイン概論

デザインやアートをテキストを通して、学び・研究できる場として充実したものになるようにしたいと思います。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
プロダクト・インテリアデザイン学科 准教授
蛭田 直
ひるた なおお



担当科目 インターフェイスマニエーション

約10年長野で活動しましたが、新しい環境でさらに挑戦を続けたいです。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
まんが表現学科 助教
泉 政文
いずみ まさふみ



担当科目 まんがデジタルメディア表現基礎実習

まんがを通して自己を表現し、社会や世界に繋がる学生を育てたいと思います。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
環境デザイン学科 助教
山崎 嵩拓
やまざき たかひろ



担当科目 ランドスケープのプランニング

関西の都市を歩きまわり、「人と自然の関わり」を探求します！

神戸芸術工科大学

芸術工学部
まんが表現学科 実習助手
楠本 博之
くすもと ひろゆき



学生たちを見守りつつ、エネルギーをもって自分も成長します！

神戸芸術工科大学

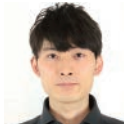
芸術工学部
アート・クラフト学科 実習助手
芝崎 侑華
しばさき ゆうか



学生と共に成長しあえる関係を築いていきたいです。

神戸芸術工科大学

芸術工学部
アート・クラフト学科 実習助手
眞本 大樹
つたもと だいき



助手として補佐することで大学での教育のあり方を学んでいきます。

大阪商業大学高等学校

教諭
赤城 晶哉
あかぎ まさや



担当科目 数学

沢山の方々に教えて頂いたことを活かして、学園に貢献できるよう頑張ります！

大阪商業大学高等学校

教諭
阪口 栞
さかぐち しおり



担当科目 国語

初心を忘れず、向上心を持って頑張ります。

大阪商業大学高等学校

教諭
西村 直
にしむら なおお



担当科目 情報

生徒と共に挑戦・成長していきます。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
北川 志帆
きたがわ しほ



担当科目 保健体育

常にフレッシュな気持ちをもって、日々精進いたします。

大阪商業大学堺高等学校

養護教諭
樋上 紗希
ひのうえ さき



生徒に寄り添い、よりよい学校生活が送れるよう、精一杯頑張ります。

大阪緑涼高等学校

教諭
田上 博章
たがみ ひろあき



担当科目 英語

「価値観のチャンネル」を合わせ、生徒一人ひとりの個性を伸ばせるよう尽力します。

大阪緑涼高等学校

教諭
福本 龍一
ふくもと りゅういち



担当科目 数学・情報

向上心を忘れずにチャレンジして、生徒たちと共に成長していきます。

大阪緑涼高等学校

養成課程講師
山田 さつき
やまだ さつき



担当科目 栄養

生徒が高校生活を振り返り、「楽しかった」と思ってもらえるように努力したい。

大阪商業大学附属幼稚園

教諭
土田 咲樹
つちだ さき



子ども達と共に日々学び、幼稚園教諭として成長できるように頑張ります。

大阪商業大学附属幼稚園

教諭
長森 穂香
ながもり ほのか



常に笑顔と学ぶ姿勢を大切に、子どもたちと向き合い共に成長していきます。

大阪商業大学附属幼稚園

教諭
濱本 真帆
はまもと まほ



子どもの気持ちに寄り添える先生となれるよう、日々成長していきたいです。

職員のご紹介

大阪商業大学

総合交流支援課
小池 洵奈
こいけ じゆんな



周りの方々に信頼していただけるよう、初心を忘れず精進してまいります。

大阪商業大学

学生支援課
西座 紗弥
にしざ さや



何事にも全力で取り組み、持ち前の元気と笑顔を届けられるよう頑張ります。

神戸芸術工科大学

広報入試課
仁賀 樹
にが たつき



謙虚に学び続けることを忘れずに学園に貢献できるよう努力します。

理事長 コラム



文字に魅せられて

海外の博物館などで、自分用のおみやげとしてよく買うものがあります。「その文明独自の文字の書かれたもの」なのですが、本もあればモノもあります。とにかく「ヘンな文字」が大好きなのです。

中央の茶色の板は、イースター島のロンゴロンゴ文字、その下の丸い円盤はギリシアのフェイストス島出土のものですが、おもしろいでしょう。これらの文字は両方とも解読されていません。ヘンな瓦の上の楔形文字はトルコのボアズギョイで買ったもの。もちろんレプリカですが気に入っています。この文字をみているだけでウキウキしませんか。

文字として(私見で)美しいのは、アラビア文字と漢字を含む日本・中国の文字群だと思います。この2つは「書」が芸術になっている点も共通していますね。



法人本部総務課より

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY』の利用について

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY(キュリオ・シティ)』は、谷岡学園各設置校教職員のほか、大阪商業大学、神戸芸術工科大学の学生の皆様にも幅広くご利用いただけます。グループ研究、学習成果の発表会、作品発表展示会のほか、学会・研究会や打合せなどにおいて、ぜひ積極的にご活用ください。



<開放日(曜日・時間帯)について>

時期により、開放日・時間帯が異なります。毎月の開放日・時間帯の詳細や、長期休業期間中の利用については、谷岡学園公式WEBサイト・サテライトオフィスのページでお知らせします。



<利用方法>

入室時、受付で学生証や身分証明書をご提示ください。
なお、講義室や開放日以外のご利用は、使用依頼書による利用申請が必要です。
学生が授業の一環で利用する場合は、担当教員を通じて申請してください。

◎新型コロナウイルス感染防止のため、ご協力ください。

- 入退室時の手指の消毒 ● マスク着用(着用しない場合、利用をお断りする場合があります)
- 貸出しを受けた備品類や使用した設備等の使用終了後の消毒

受付時に、非接触方式での検温および関連諸症状の該当有無の確認をお願いしています。
発熱(目安は37.5度以上)、倦怠感、その他感染が疑われる症状や罹患者との濃厚接触が認められた場合、入室をお断りすることがあります。

梅田サテライトオフィスに関する問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課
TEL.06-6781-0384
E-mail curio@oucow.daishodai.ac.jp

■環境に関する取り組みについて

谷岡学園では、エネルギーの使用の合理化等に関する法律(省エネ法)にて、2010年度から特定事業者(事業者全体で年間のエネルギー使用量(原油換算値)が合計して1,500kℓ以上超えている事業者)として指定されております。

特定事業者としての責務を対外的に示すため、2016年に「学校法人谷岡学園環境に関する取組み」を制定して、学園WEBサイトにも掲載しております。
教職員の皆様におかれましては、ぜひ環境に関する取り組みへのご協力をお願いいたします。

■楽人について

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆様に向けた広報誌です。学園の現在や将来の方向性、また、その時々目標や課題など皆様にとってさらに有意義な情報を共有できるコミュニケーションツールとなることを目指しています。

■本学園における個人情報の取扱いについて

学校法人谷岡学園では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報の取扱いについての問合せ窓口
学校法人谷岡学園 法人本部
総務課 個人情報取扱係
TEL.06-6781-0384



学校法人 谷岡学園

TEL.06-6781-0385

大阪商業大学 <https://ouc.daishodai.ac.jp>
神戸芸術工科大学 <https://www.kobe-du.ac.jp>
大阪商業大学高等学校 <https://www.daishodai-h.ed.jp>
大阪商業大学堺高等学校 <https://www.shodaisakai.ac.jp>
大阪緑涼高等学校 <https://www.osakaryokuryo.ed.jp>
大阪商業大学附属幼稚園 <https://www.shodai-kids.ed.jp>

学校法人 至学館

TEL.0562-46-1291

至学館大学 <https://www.sgak.ac.jp>
至学館大学短期大学部 <https://www.sgak.ac.jp>
至学館高等学校 <https://www.shigakukan-h.ed.jp>
至学館大学附属幼稚園 <https://www.sgak-kg.jp>

■楽人Vol.66

発行日/2021年4月30日
編集・発行/谷岡学園 法人本部 総務課
編集長/谷岡 一郎
TEL.06-6781-0384 FAX.06-6787-3002
<https://www.tanigaku.ac.jp>
E-mail:tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp