

楽

GAKUJIN

人

世に役立つ人物の養成

2019.4
Vol. 62

谷岡学園広報誌

- 1 新年度挨拶
- 2 2019年度 事業計画
- 9 学園インフォメーション
- 12 定年退職者ご挨拶
- 13 新任教職員紹介
- 14 コラム



学校法人

谷岡学園

TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

新年度へ向けて

学校法人 谷岡学園 理事長

谷岡 一郎

学園90周年の式典も無事終了し、新元号のもと新たな年度のスタートとなりました。新元号は何となく身が引き締まるものです。式典にはご来賓や本校のOBなど、多数の方々に参加いただきました。謹んでお礼申しあげます。基調講演をいただいた的川先生の話にもありましたように、今年人類が月に降り立ち戻ってきて50年ということで、年月の過ぎ去るスピードに驚かされますね。当時私は中学1年生だったと思います。

今年、大阪商業大学は70年、大阪商業大学堺高等学校は50年、そして神戸芸術工科大学は30年という節目を迎えます。各設置校は、周年を迎える迎えないにかかわらず、毎年がチャレンジの年として新しいことに取り組んでほしいのですが、区切りは過去を反省し、将来に向けてのステップですから、大切に活用してください。

大阪商業大学のある東大阪市、神戸芸術工科大学のある神戸市では、ラグビーのワールドカップも開催されます。スポーツは教育の重要なコンテンツですし、我々の健康とも重要な関係をもっています。大学スポーツの枠組みを考えるUNIVASに、我々の大学が加入するかどうかは未知数ですが、スポーツ自体の重要性はこれから高まっていくものと思われま

す。年度はスポーツを、別の側面から考える視点が必要になるかもしれません。

ご存知のように昨年11月、大阪における2025年の万国博覧会開催が決定しました。以前大阪で開催された万博は1970年でしたが、これはアポロ11月の月着陸の翌年です。アメリカ館で月の石を観た人も多いのではないのでしょうか。1970年の万博では、缶コーヒーやファーストフード・レストラン(KFC)、カプセル・ホテルなど、当時としては画期的な新しいコンセプトが登場しました。我々は過去の遺産の恩恵を今も受けているわけですが、2025年は我々が何かを発信する番だと考えてください。「誰かが何かをするはずだ」ではなく、「我々には何ができるのか」と考えてください。万博会場の夢洲は、カジノを含むIR誘致も進んでいて、大阪は有力な候補地の一つです。大阪商業大学はこの種の研究面では有利な立場にあります。

今日本では、働き方改革が進んでいます。ともすれば、(我々が)教育者なのか労働者なのか、といった不毛な論争に巻き込まれがちですが、我々は「教育という労働をしている」のだと考えるべきです。教育というのはその字のとおり、「教

育む」ことがその内容ですから、我々は教員、職員の区別なく、プロの教育者であることを仕事とし、認識し、そしてそのことを誇りに思ってください。

特に現場で若い学生・生徒・園児らと直接交わる教員・職員は、若者達が「あんな人になりたいな」と考えるようなお手本になることを目指してください。学生らに「いじめをやってはいけません」と教えるなら、自分もいじめをしてはダメです。学生らに「チャレンジしなさい」と諭すなら、自分もチャレンジを続けようとしなくてはなりません。学生たちが困った人を助ける人間になってほしいなら、自分もそうすべきなのです。そして直接交わらない教員・職員も同様に、「若い人々にこうしてほしい」ということを実践してください。

昨年度、私は皆さんに宿題を出したのを覚えていますか。日常生活の中で1日に30分、願わくは1時間以上考える時間をもってほしい、ということでした。それによって自分で考える力が身につくのです。皆さんはやってくれたでしょうか。やっていない人は今からでも遅くありません。まだの人は今日から再スタートしてみてください。

今年度が皆さんにとって、そして学園にとって、良い年となりますように願っています。



01

大阪商業大学

未来への展望を拓く…開学70周年を機に

2019年度、本学は開学70周年を迎えます。

少子社会の進行、大学のユニバーサル化が喧伝されて久しいですが、そのような状況下に対応すべく国は、高大接続改革(高等学校教育と大学等高等教育との接合)を進め、2021年度より大学入試の大幅な改編を予告しています。さらに、高等教育無償化の制度設計と実施指針を示し、支援を受ける学生とそうでない学生、機関要件を満たす大学とそうでない大学など、いわゆる“仕分け”を2020年4月より始めようとしています。本学はこれらの状況を学校教育にかかると認識し、課題(入学者受け入れ、教育の質的向上等)の対応にあたります。本学70年の歴史を踏まえ、継承と改革を念頭に学生が自立して他者と協働し、人生を前向きに生き抜く力を保持する人間となることを目途に教育活動を推進します。



開学70周年記念ロゴマーク

一. 開学70周年記念事業の推進

建学の理念及び大学の使命・目的に基づき、これまで集積してきた知的資産を活用して、本学の教育・研究に係わる将来構想を明示し、社会の評価を得る取り組みを行います。



二. 第三期認証評価の受審(2020年度)に向けた準備: 大学教育の質保証

現行の教育組織、教育環境、教育活動全般にわたる検証を行うにつ、認証評価受審時のスケジュールに合わせて自己点検評価活動を進めます。その結果をもとに、学修成果を重視した評価をもって認証されるように取り組みます。

三. 「面倒見の良い大学」の検証: 予告と無償化を踏まえて

谷岡学園が定める「CS理念・方針」とそれに基づくCS活動の促進は、学生一人ひとりが自立し他者と協働できる力を磨くための支援でなければなりません。高大接続改革、高等教育無償化は高等教育に人々の多様な生き方を認めつつ、自らの能力を育て自己実現に向けて努める人材の育成を求めています。あらためて本学が標榜する「面倒見の良い大学」の意味を検証し、その結果を学生・教職員が共有する取り組みを実施します。

02

神戸芸術工科大学

本学が目指す姿の実現に向けて取り組んでいきます



1989年4月に誕生した本学は、開学30周年を迎えました。これ

までの間、芸術工学の学術活動を通じて、社会に通用する創造的人材を育成し、豊かな未来社会の創造に取り組んできました。『芸術工学』とは、「人間・歴史・社会」を基盤に、「デザインやアートの学術・表現活動を通して、「芸術と文化」「科学と技術」の融合を目指す学問と位置づけています。その具体的な使命は、今日のグローバル経済と情報環境の中で、「デザインとアート」とメディアの最先端の論理とテクノロジー」を駆使し、研究や制作活動と表現教育の実践プロセスを通して、柔軟性と適応力をもつ創造的人材を養成することです。究極の目的は、地域社会や産業社会が抱える重要な課題を発見し、その課題を解決しつつ未来の新たな課題を仮説することです。それに向けて本学は、世界の大学や高等教育研究機関と連携し、世界の基準で評価される大学を目指します。「芸術工学会」「クムルス」「IAUP」「ユネスコ創造都市ネットワーク」等への参加を通して、世界が求める新しい課題、特にアジアにおける時代の変化と要請を鋭敏に読み、『芸術工学』が担う未来の課題を発見し、その課題に

応える新しい表現教育と表現技術を研究開発します。

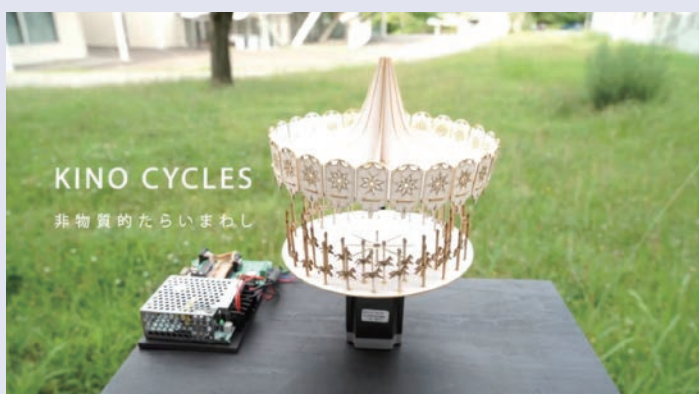
教育研究組織には大きく4つの学域をおき、教員の専攻・学科・コースの流動を調整します。具体的には、①芸術工学の専門領域を形成する4つの学域を、人間を取り巻く大きな活動領域から小さな活動領域に向けて「環境・空間学域」「ひと・もの・くらし学域」「メディア・コミュニケーション学域」「アート・クリエイション学域」とします。加えて、新たな教育体系として基礎教育科目と専門教育科目を連携させた共通専門基礎科目群「芸術工学基礎」を設置します。

また、これらを支える教育環境の整備としては、教育におけるICTの急速な活用に対応するための施設設備の強化とともに、学域を超え感性を刺激し合えるよう、創作の場の共有化を含め、充実を図ります。

研究活動においては、芸術工学研究機構に「間(あわい)のデザイン研究所」「アジアデザイン研究所」を設置します。これらは、大学院や学部教育との連携を図り、研究成果を大学院、芸術工学教育センター、学科・コースの教育カリキュラム開発に反映させます。また、研究機構は、外部研究費の獲得

を積極的に推進し、研究活動の支援にあたり、受託研究の受け入れや、社会連携活動への参画を通じ、研究成果の還元にも注力します。

大学運営にあたっては、「企画・IR室」を「特別企画室」に改め、その下に、「将来構想外部有識者会議」「広報戦略会議」「財務改善検討会議」「キャンパスマスタープラン策定会議」「クリエイティブラボ整備ワーキング」「30周年記念事業企画ワーキング」「国際交流戦略会議」等を設け、本学が目指す姿の実現に向けて取り組んでいきます。



03 大阪商業大学高等学校

さらに進化する4コース



建学の理念「世に役立つ人物の養成」に基づき、生徒が豊かな社会生活を送るための学力や基本的な生活習慣を身に付け、人間的な成長を実感できる学校を引き続き目指します。

2019年度は、ここ数年進めてきました4つのコースの改革をさらに具体化していきます。グローバル商大コースでは、難関である2級合格者を出している英語検定、簿記検定などへの取り組みをさらに充実させ、放課後対策講座をスタートさせます。また、コース独自の進学対策も充実させます。文理進学コースでは、次期学習指導要領を見据えた新カリキュラムが2年目となり、国公立や難関私立大学へ合格するための進路希望別少人数授業が始まります。また、スポーツ専修コースでは「スポーツ演習」「総合学習」の充実、デザイン美術コースでは、改装を行った芸術教室でのICTを活用した授業に取り組みます。

また、生徒自治会活動として行事や生徒集会をはじめとする自治活動の充実、クラブの活性化など、近隣地域からの「楽しく面倒見の良い学校！」という評価をより一層高めるべく、大商大高校はさらに前進します！

04 大阪商業大学堺高等学校

新しい世紀を目指して

去る3月17日(日)に創立50周年記念式典を挙行し、谷岡理事長先生を始め、多くのご来賓並びに卒業生、歴代の先生方、学園関係者のご臨席を賜り、成功裏に終えることができました。関係各位に対しまして心より感謝と御礼申しあげます。

この機会に50年に及ぶ本校教育の創立の原点に立ち返り、商大堺高校が存在する意味を確認いたしました。新しい世紀に向けて決意を新たに、建学の理念「世に役立つ人物の養成」と根本精神に思いを馳せ、現理事長谷岡一郎先生の示された具現化するための4本柱

1. 思いやりと礼節
2. 基礎的実学
3. 柔軟な思考力
4. 楽しい生き方

を有する人物の養成を目指して参ります。

人間の幸福のための「心の教育」を柱に推進し、新学習指導要領や高大連携、新大学テスト、ICT教育などの新たな課題に臨み、新しい時代の教育を実践して参ります。



05

大阪緑涼高等学校

～深化した教育体制で生徒の満足度を高めます～

2019年度より全学的に男女共学となり、新たに保育系進学コースと「地域と社会系統」「言語と文化系統」「理数科学系統」という3つの系統を設けた総合進学コースをスタートさせます。

保育系進学コースは、教育の充実を図り、幼稚園教諭・保育士に必要とされる基礎的要素を早期から身につけさせ、興味をもたせることで、進学を意識づけていきます。

総合進学コースでは、生徒の進路に対する多様なニーズに対応できるような体系的に学習します。また、系列大学との連携を深めるとともに、高大接続を意識した学習を授業内容に盛り込み、進学を意識づけていきます。

開設2年目を迎える文理ハイレベルコースは、学習成果の検証を随時行い、国公立大学や関関同立レベルを目指する実力を継続して養っていきます。

調理製菓科は、より専門的な知識と技術を修得させ、実践的な教育を展開していき、進学だけでなく、就職にも多様な中から選択できるように就職先の開拓を進めて参ります。

放課後の教育支援体制においては、授業補完等を主軸とした生徒本人の習熟度に合わせた指導環境を整備・構築して参ります。

教職員一丸となり、建学の理念をより深く理解し、前向きで発展的な思考や明るい雰囲気で満ち溢れた学校を目指します。



06

大阪商業大学附属幼稚園

一人ひとりの発達の特性に合わせて進める教育活動

幼稚園は、人間形成の土台作りを支援しています。昨年4月から施行された新幼稚園教育要領では、幼児期の終わりまでに育ってほしい姿として、「健康な心と体」「自立心」「協同性」「道徳性・規範意識の芽生え」「社会生活との関わり」などの項目が示されました。これらの姿に則して子ども一人ひとりの発達の特性に合わせてながら教育活動を進めて参ります。

学習指導の面では、豊富な学びを生む実体験ができる環境を整え、考える力、聞くことができる力、コミュニケーション力を養い、仲間関係が豊かになる保育を行います。また、英語絵本を活用した英語教育を継続するとともに、学びや育ちに向かう心情・意欲・態度を育て、小学校につながる力を育てていきます。さらに、キンダーカウンセラーとも連携を図り、特別支援教育にも取り組みます。

学習面だけでなく生活の面においても、「生活リズムの確立」「踏んばる力(我慢する気持ち)」など、子ども達が基本的な生活習慣を身につけるように保護者とも連携しながら取り組んで参ります。

子ども達が教室内で黒板に向かつて一斉に授業を受けて学ぶのではなく、周囲の環境に自らかかわりながら、仲間との遊びを中心とした活動の中で様々な体験を通して多くを学べるよう、教職員が力を合わせて努めて参ります。



07

法人本部 総務課・人事課・財務課 / 監査室

学園全体の発展を目指して戦略的な組織運営を行う

総務課

学園全体及び関連グループ会社の健全な経営を視野に入れ、設置校全6校及び3社の今後を見据えた、学園全体の組織運営計画(総務課)、人事計画(人事課)、経営計画(財務課)等が互いにリンクした企画・立案を法人3課による協同作業により推進します。

【学園組織運営の健全化・適正化・円滑化・効率化の推進】

学園全体の組織運営の健全化・適正化・円滑化・効率化を図るために、以下の重点施策を企画・立案し、タイムリーに実施します。

- 各設置校の中長期計画(2019年度以降の構想)から想定される組織運営の改編と既存組織運営の検証及び必要に応じた手続きの準備
- 3高等学校及び大阪商業大学附属幼稚園(保育センター含む)の生徒・園児の募集定員確保に向けた各種施策の支援及び提案
- 関連グループ会社の経営改善及び発展計画に向けて支援の実施
- 各設置校の補助金獲得に向けた業務スキルアップの推進
- 遊休不動産の有効利用及び処分の推進並びに事業資金の確保

【学園施設の維持管理及び規模の適正化の推進(関連グループ会社を含む)】

情報収集した各設置校(関連グループ会社含む)の将来構想を踏まえて、今年度以降の施設整備計画の企画・立案及び支援を行います。

- 大阪商業大学キャンパス施設・設備の整備
- 神戸芸術工科大学キャンパス施設・設備の整備
- 大阪商業大学高等学校施設・設備の整備
- 大阪商業大学堺高等学校施設・設備の整備
- 大阪緑蔭高等学校の施設・設備の整備
- 大阪商業大学附属幼稚園の施設・設備の整備
- サテライトオフィスの有効活用策の構築及び今後の展開
- 収益事業施設の改修(TTSセンター、U・コミュニケーションホテル)

【学園広報及び各設置校への広報支援及び情報の発信・共有の推進】

各設置校の認知度向上を図る学園広報を推進するとともに、各設置校広報の充実・発展を目指した広報支援を行います。

人事課

【教員新人制度の構築】

人事・労務計画の策定と計画的な人事企画の実施を推進するとともに、労働関係法令改正に係る対応・調査を進め、就業規則などの人事諸規程について、昨今の社会情勢に適應する内容へ、改正検討を進めます。

教員の新人人事制度については、中長期採用計画、退職金制度を含む賃金関連制度検証、評価制度の導入といった諸課題について、大学・高校・幼稚園教員とも、慎重にCSの観点から、構成員の認識理解を図りながら、具体的に制度構築を進めます。

【職員人事制度の展開】

学園の永続的な発展を目的に、継続して業務改革の推進を図ることを第一義に取り組み、目標管理制度・職能資格制度・能力開発制度、人事評価制度及び賃金制度の再検証・適正運用につなげ、各事業を展開します。合わせて学園の将来構想を見据えた採用計画並びに採用試験方法の再検証、さらに再雇用制度の検証を行い、将来的な組織強化につなげます。これに付随し、特別職員人事制度も体系的効果的に推進し、制度の運用を進め、適正な採用・配置を行います。

【教職員福利厚生制度の充実】

CS活動の展開により、構成員の帰属意識の高揚を目的として、福利厚生制度の拡充に向けた新規施策の調査・研究、健康管理促進、ハラスメント対策の強化、各種福利厚生事業の利用促進などを行います。

【人事管理業務の効率化・合理化推進】

システムによるデータベース活用策を推進し、また人事労務管理事務の適正かつ効率的な管理体制を強化します。

財務課

学園の中長期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、収支バランスが図れた財務運営、財政基盤の安定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に図ることを目標に、以下の業務を重点的に図ります。

【収支バランスが図れた財務運営】

学園全体並びに各設置校の収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の将来構想を視野に入れた中期事業活動収支計画の策定、中長期施設設備計画・奨学金等の財源確保となる中長期資金収支計画の策定、中長期経営判断指標となる財務指標の確立を進めます。また、学園事業計画の実現のために中長期予算編成方針の構築を進めます。

【財政基盤の安定化推進】

大阪女子短期大学の閉学による影響及び各設置校の老朽化した施設の改修費用の捻出を考慮し、今後の中長期財政計画を策定します。その上で、収支均衡のある中長期財政計画の再考を行い、施設設備整備となる引当特定資産の計画的留保・取崩を行うとともに、安定した運用資金の留保を目指します。

また、資金運用は、安全性・流動性を重視し、効果的な運用商品の研究を行い、安定した奨学金基金運用収入・受取利息配当金収入を目指します。

【会計事務の効率化と財務管理の適正化】

WEB財務システムにおける利用者ニーズを充分考慮するとともに学生サービスにもつながるよう機能向上を進めます。

また、会計基準に定められた基本原則を遵守した会計処理を推進し、会計事務の体系的整備、資金管理の強化を進め、業務の更なる適正化を図り、決算事務の効率化・円滑化に向け、各設置校

の月次会計処理と決算事務の体系的再整備を行います。

学園財務状況の開示は、可能な限り運営の透明性と迅速な対応を行い、ステークホルダーに対し理解し易い情報として適切な工夫を行います。

監査室

内部監査は、学園の業務及び事業計画遂行状況について、法令、学園諸規程等や学園経営方針に即して、適法性、有効性、効率性の観点から検討・評価します。さらに監査結果に対する改善及び合理化の提案等を通じて、健全経営を実現し、もって学園の社会的信頼の保持に資することを目的とします。

具体的には、被監査部門の事業計画(活動)を理解したうえで、監査の対象事項のリスク評価・分析に基づく年次監査計画を立て、効率的・効果的な監査を行います。

【通常監査】

○通常監査の定期監査として、法人本部から2課、及び秘書室、大阪商業大学の1課、神戸芸術工科大学から2課の合計6課室を予定し監査を行います。フォロアップ監査として、2018年度実施の大阪商業大学の2室、高等学校各事務室の3室、大阪商業大学幼稚園、及び過年度実施の法人本部人事課の改善状況を書類監査します。

○2大学の科研究費、受託研究等の公的外部資金の担当課と採択研究者を対象に監査を行います。

【監事、監査法人との連携】

監事、監査法人とも連携を図り、監事監査との効率性等も考慮した学園監査となるように努めます。

【公益通報窓口の継続】

公益通報窓口である弁護士とのスムーズな連携を図るとともに、公益通報に関する相談や情報提供を推進します。(ホームページへの掲載含む)

08 ティジャー・テック

Re/Ra/Ku 2F に本社移転。業務の基本に立ち返り、サービスの向上を目指します。



弊社の業務の基本は、学生と教職員の皆様が豊かで有意義な時間を過ごすための環境づくりをお手伝いすることです。

印刷物の作成や物品の購入など、各設置校からの様々なご要望を側面的にサポートする他、Re/Ra/Ku一階では、学生・教職員様にご利用頂ける運転免許、一人暮らし、旅行、保険等のカウンターを設け、皆様のニーズに合った商品のご提案をしております。

本年度はゴールデンウィーク明けに、本社を大阪商業大学内Re/Ra/Ku二階に移転し、晴れ着レンタルや就活スーツ販売・写真撮影などの受付業務を行う予定です。今まで以上に学生・教職員様の声を近くで伺い、温かく細やかなサービスに努めて参る所存でございます。

皆様のお越しを心よりお待ちしております。

移転に関しましては、大阪商業大学、法人の皆様のご理解とご尽力のおかげをもって実現する運びとなりました。この場を借り、改めてお礼申しあげます。

谷岡学園ならびに至学館の皆様には、一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

*学生・教職員の皆様の弊社サービス満足度指数アップと認知度アップ

*会社運営の合理化と利便性の向上及び経費削減

*組織としてのガバナンス強化

09 U・コミュニティホテル

地域社会から親しまれ、信頼されるホテル



U・コミュニティホテルは、学校法人谷岡学園が学園の収益事業並びに教育研究の活動支援、地域社会との融合をコンセプトに所有するホテルであり、当社はこのコンセプトに適合会社となるよう経営管理及び運営を行っております。

2019年度はラグビードカカップ(9/20開幕)、6月にはG20サミットが大阪で開催され、また、訪日外国人旅行者数の増加も見込まれるため、当社経営理念のもと、信頼のある、安全安心な宿泊を提供できるホテルとなるよう邁進し、安定的な売上を確保して参りますので、引き続きご支援ご鞭撻賜りますようお願い申し上げます。

- 【本年度の主な取り組み】
- *財政安定の継続のため、売上向上策の推進
 - *経営理念の実践
 - *施設改修計画の策定・実施
 - *地域コミュニティ活動の強化
 - *開業20周年記念事業の実施計画

10 神戸デザインクリエイティブ(アニタス神戸)

—着実な成長と実績を目指す—

弊社も設立以来10年の節目を迎えることとなりました。

アニメーション制作部門である「アニタス神戸」は、アニメ制作会社からの協力依頼も多く、劇場版アニメやTVアニメシリーズなど有名な作品を多数手掛けている状況にあります。これは、弊社におけるアニメ制作への取り組み姿勢や携わった作品のクオリティが一定評価されたものと捉えています。

営業企画部門では、デザイン、アート、メディアに係る教育事業、社会連携事業等で神戸芸術工科大学(教職員、学生、卒業生等)と、より連携を深め、制作機会の確保、拡大を図ります。昨年度も学園設置校から数々の業務を依頼いただき、また、外部においても前年に引き続き、神戸市内にある小学校の音楽界DVD・BDの撮影・制作が神戸芸術工科大学の卒業生スタッフにより行われ、前回は上回る申し込みをいただきました。

本年度は、両部門とも、丁寧な対応、丁寧な仕事を心掛け、学園内外から信用・信頼をいただけるよう取り組んで参りますので、ご支援ご協力賜りますようお願い申し上げます。



2018年度 TVアニメ等取扱作品紹介

- 未来のミライ ● 多田くんは恋をしない
- スター☆トゥインクルプリキュア ● 花丸
- イナズマイレブン ● 宇宙よりも遠い場所
- 映画ドラえもん 刀使ノ巫女 ● 銀河英雄伝説
- 進撃の巨人 3 ● はたらく細胞 ● 銀魂
- HUGっと!プリキュア ● 名探偵コナン
- カードキャプターさくら クリアカード編 他多数

11 学校法人至学館

夢追人を支え続けるために

昨今の我が国における法改正等に対応すべく、学園内の体制整備や確実な運用を行っていくとともに、①経営ガバナンスの確立、②財政基盤の確立、③教職員の職業生活を充実させるための施策、④学校法人至学館ガバナンス・コードの制定、⑤ステークホルダーに対する説明責任と情報の公開・発信、⑥教職員の安全管理・健康管理、及び⑦事務職員の研修制度の充実を重点課題とし、本学園の個性を活かした新たな取り組みに挑戦を続けます。



12 至学館大学院・大学・短期大学部

主体的な改革・改善への取り組み

教育理念「人間力の形成」のもと、更なる教育の質向上と充実を図っていきます。多様な学生の要請に対応すべく、学生支援サービスの向上と組織的・総合的な支援の推進、教育活動に関する内部質保証の取り組み、FD・SD活動、学生募集力の強化・充実と広報活動の展開、産学官連携の推進、さらに国際化推進として、国際大学協会（IAU）より認証を受けた「SHIGAKKAN UNIVERSITY INTERNATIONALIZATION PLAN」の具現化等、本学の教育が広く社会の理解と支持を得るように努めていきます。



13 至学館高等学校

2020への準備と対応

「至学館高等学校」になつて15年目を迎えました。新時代への幕開けとなる今年度は、2020新カリキュラムへの改訂と大学入試改革への対応を推進していきます。また、翌年の東京オリンピックに向けて、選手の育成や卒業生アスリートの活動支援を学校全体で取り組んでいきたいと考えています。広報活動にも力を入れ、学校HPのリニューアルを行い、今春より導入した「ネット出願」のさらなる活用をしていきます。学習面ではICT教育環境整備としてiPadルーム設置と、昨年度スタートした海外語学研修はトロント近郊の教育委員会主催プログラムに変更し充実させます。施設面では昨年竣工した「至学館志段味グラウンド」の活用をさらに進めて参ります。



14 至学館大学附属幼稚園

人間力の醸成「感じる力・想像する力・考える力」

本幼稚園では「一日一読」の活動で、絵本・紙芝居の「読み聞かせ」をし、想像する力を養っています。朝の会の発表では、子ども達の個々の出来事を自分のことばで発表し「話す力」を推進していきます。また、園生活の節になる活動では、話し合い活動を中心とし、子ども達が主体的に、取り組み環境を設定しています。主体的に学ぶ態度は、自ら課題を見つけ考える、問題を解決する力につながります。今後子ども達の思いを活かすことのできる多様なかわりをしていきたいと考えています。



大阪商業大学附属幼稚園 園長就任挨拶

本年2月より、伝統ある大阪商業大学附属幼稚園の園長を務めさせていただくこととなりました。前任の築地典子園長をはじめ諸先生方が築いてこられた教育理念や教育環境を引き継いでいただくことの重さを感じ、その責務の大きさに身の引き締まる思いでございます。

大阪商業大学附属幼稚園は、地域では商大幼稚園と呼ばれ、昭和30年4月に開園し、65年の歴史を有します。親、子、孫の三代にわたり商大幼稚園を卒園された方も居られ、この伝統を継承し、本学園の建学の理念であります「世に役立つ人物の養成」に則り、教育の4つの柱として「豊かなこころ」「小学校につながる力」「やわらか頭」「楽しい生き方」を掲げ、幼児教育の実践を通じて、子どもたちの人間形成の土台作りに寄与いたしたく取り組んでいます。

AIやグローバル化など、子どもたちを取り巻く環境は目まぐるしく変化し、高度化、多様化しています。伝統の中にあっても新しいものも取り入れ、子どもたちが様々な体験を通じて、多くのものを学べるよう、教職員が力を合わせ子どもたちの健やかな成長に関わっていきたく考えています。

今年の秋には、少子化の中で幼児教育の無償化が実施されようとしています。どのような影響が出てくるのかは現時点では分かりませんが、商大幼稚園は、伝統と新しいものを調和、融合させながら、地域に生まれ、地域から愛される幼稚園として、教職員が一つになって今後も「世に役立つ人物の養成」の一翼を担っていきたくと思います。

卒園生が社会人となり、家族をもち、子どもをもつとき、そのお子様の入園先として商大幼稚園を選んでいただけるよう、微力ではありますが努力を続けて参りますので、今後とも皆様の温かいご支援、ご指導のほどよろしくお願い申し上げます。



大阪商業大学
附属幼稚園
園長
的場 啓一

【谷岡学園での略歴】

2018年4月	大阪商業大学公共学部 教授 大阪商業大学共同参画研究所 所長
2019年2月	大阪商業大学附属幼稚園 園長(兼務)

大阪緑涼高等学校 普通科の教育組織を改編

2019年4月、大阪緑涼高等学校は全学的男女共学化に伴い、普通科における既存の「進学コース」と「看護系進学コース」を改編し、「総合進学コース」として整備しました。

「総合進学コース」は1年次に基礎学力の定着を図り、コース全員が同じ科目を学習します。カリキュラムの特色として「茶道」と「簿記」が必修科目となっています。2年次からは目標に向けた3つの系統「地域と社会系統」「言語と文化系統」「理数科学系統」に分かれて学習し、応用力と実践力を身につけます。

[2018年度入学生]

学 科	コース	募集定員
普通科	文理ハイレベルコース	25
	進学コース(女子のみ)	105
	看護系進学コース(女子のみ)	
	保育系進学コース(女子のみ)	
調理製菓科	調理師コース	35
	製菓衛生師コース	25



[2019年度入学生]

学 科	コース	募集定員
普通科	文理ハイレベルコース	30
	総合進学コース	120
	保育系進学コース	30
調理製菓科	調理師コース	35
	製菓衛生師コース	25

大阪商業大学堺高等学校創立50周年記念式典開催

2019年3月17日(日)、大阪商業大学堺高等学校創立50周年記念式典が開催されました。

式典には、多くのご来賓及び卒業生の方にお越しいただき、50周年を機に作成したシンボルマークも紹介されました。また、長きにわたり商大堺高校にご尽力いただいた方への功労者表彰が行われ、その後、特別記念講演として、清水健氏の「大切な人の『想い』とともに」と題する講演が行われました。



大阪商業大学堺高等学校
シンボルマーク



学校法人谷岡学園創立90周年記念式典・祝賀会

2019年2月15日(金)午前10時より、リーガロイヤルホテル大阪において、学校法人谷岡学園創立90周年記念式典・祝賀会が盛大に開催されました。

式典会場となった「ロイヤルホール」には、ご来賓、大学・高校関係者をはじめ、約700名の方にご列席いただきました。冒頭で谷岡理事長より、学園の歩みとご列席の皆様へ感謝の意を込めた式辞が述べられ、文部科学大臣、大阪府知事、日本私立大学協会会長の祝辞が読み上げられました。

基調講演では、JAXA(宇宙航空研究開発機構)名誉教授、はまぎんこども宇宙科学館館長 的川泰宣様より「この星の未来と私たち」と題して、「アポロ」から小惑星探査機「はやぶさ2」に至るまでの経緯や思いを語っていただきました。

また、13時からは「光琳の間」へ場所を移し祝賀会を開催いたしました。谷岡理事長の挨拶、野田義和 東大阪市長、清家篤 日本私立学校振興・共済事業団理事長からのご祝辞、鏡開きと続き、森田 嘉一 日本私立大学協会 副会長のご発声で乾杯を行いました。

会の途中には、大阪緑涼高等学校書道部による書道パフォーマンスが行われ、谷岡学園100周年に向け更なる発展を祈念し、「一筆入魂」の気持ちを込めて10mにも及ぶ童心箋に「躍動」の文字を書き上げると、会場内からは大きな拍手と歓声が沸き起こりました。

学校法人谷岡学園創立90周年記念式典・祝賀会は、皆様への感謝の気持ちとともに無事に終了いたしました。谷岡学園は100周年を目指し、さらに邁進して参ります。なお、今後は、大阪商業大学が創立70周年、神戸芸術工科大学が創立30周年を迎え、記念事業が開催される予定です。



JAXA名誉教授 的川氏による基調講演の様子



式辞を述べる谷岡理事長



大阪緑涼高等学校書道部による書道パフォーマンス

大阪商業大学谷岡記念館のリニューアルについて

学園のシンボルとして親しまれている谷岡記念館1階の改修工事が完了しました。

国の登録有形文化財である谷岡記念館は、昭和10年に建てられた旧校舎を移転・復元した建物で、歴史を感じるレトロな外観・内装が特徴です。今回の工事では、往時の雰囲気再現し、1階展示室、多目的室等の天井・壁は純白、床は木目が美しい塗装を施しました。展示室には特注の壁面展示ケースを設置し、アミューズメント産業研究所展示室(仮称)として活用します。

リニューアルによって商業史博物館、アミューズメント産業研究所が連携し、本学所蔵の学術資産を地域の方々をはじめ学生・卒業生、教職員に公開するための企画を進めることができます。

本学は、開学70周年を迎えます。今秋予定の記念式典にあわせ、新装した谷岡記念館において商業史博物館・アミューズメント産業研究所が合同企画展を準備中です。谷岡記念館リニューアルオープンにご注目ください。

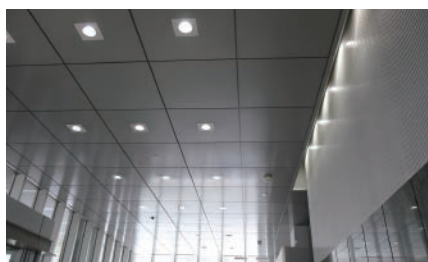


大阪商業大学の施設改修について

大阪商業大学では、安全・安心なキャンパスを目指し、憩いの場として学生に利用されているリラク1階ウッドデッキの改修を実施いたしました。さらに、学生を対象とした安全・安心だけでなく、第一グラウンド防球ネットの嵩上げを実施し、近隣住民に対する配慮にも取り組んでいます。

また、教育研究環境の向上及び省エネルギー化を図るため、GATEWAY(図書館)、第一グラウンド、多目的屋内競技場の照明灯のLED化を実施いたしました。照明のLED化は省エネ・節電効果だけでなく、長寿命になることで交換回数が減り、作業コストの削減にもつながります。

今後も機能向上とコスト削減の両面からキャンパスづくりを推進します。



GATEWAY(図書館)のLED照明



リラク1階ウッドデッキ



多目的屋内競技場LED照明

大阪商業大学 教育研究環境整備資金寄附金事業のご報告

平成30年度 寄附者ご芳名

大阪商業大学では、平成30年度「教育研究環境整備資金寄附金」募集事業を行い、多くの方々からご寄附を賜りました。誠にありがとうございました。ここにご芳名を掲げ、厚く感謝の意を表します。

企業・団体の部

株式会社ティジャー・テック
有限会社マツダ

石橋 朋士
伊藤 和彦
稲見 尚也
井村 遼
岩崎 栄次
大西 榮

小川 正夫
長田 浩
柿本 拓志
喜多 亮太
清原 勝男
佐野 章

個人の部

澤西 陽子
重光 孝義
瀨川 司朗
只熊 健一郎
田中 峻也
田村 幸子

角森 博
長澤 満
中矢 智章
南戸 庸男
西関 善次
西村 敦史

沼田 稔
野々村 佳代子
藤川 佳子
藤川 聖文
藤田 将美
松田 謙二

理事、評議員、教職員等の部 (設置校・関連会社含む)

西川 直亮

※敬称略・順不同
※許可をいただいた方のみ掲載
しています。

2019年度 谷岡奨学金受賞者決定

2019年3月25日(月)に谷岡奨学金贈呈式が行われました。奨学生は次のとおりです。

正賞

【スポーツ】

- 個人 東野 凌大(ウエイトリフティング部)
大阪商業大学総合経営学部
公共経営学科3年
●第64回全日本学生ウエイトリフティング
個人選手権大会56kg級優勝
●第64回全日本大学対抗ウエイトリフ
ティング選手権大会 I 部56kg級優勝

- 個人 西村 優菜(ゴルフ部)
大阪商業大学高等学校3年
●2018年度(第28回)エスピリトサント
トロフィー世界女子アマチュアゴルフ
チーム選手権大会12位T

- 団体 大阪商業大学堺高等学校 日本拳法部
●第22回全国高等学校日本拳法選抜大会
女子団体競技優勝・男子団体競技準優勝
●第24回全日本拳法高校女子個人選手権大会
優勝(角野 円香)、準優勝(西 紗愛耶)

【文化・芸術】

- 個人 小林 優也
神戸芸術工科大学芸術工学部プロダクト・
インテリアデザイン学科4年
●ヴェンチャー・フューチャー展示会大賞
"Emotional Synthesis"(感情的な創造物)
部門受賞

特別奨励賞

【スポーツ】

- 個人 前田 稔輝(日本拳法部)
大阪商業大学総合経営学部経営学科4年
●第34回全日本学生拳法個人選手権大会
準優勝

- 個人 脇田 勇平(ウエイトリフティング部)
大阪商業大学総合経営学部
公共経営学科4年
●第64回全日本大学対抗ウエイトリフティ
ング選手権大会 I 部62kg級第3位

- 個人 太田 光(硬式野球部)
大阪商業大学総合経営学部公共経営学科4年
●関西六大学野球平成30年春季リーグ優勝・
首位打者、ベストナイン捕手、担当記者
クラブ賞を受賞
●東北楽天ゴールデンイーグルスより
ドラフト2位指名

個人 宮内 和哉(陸上部)

- 大阪商業大学高等学校2年
●第51回近畿高等学校コース陸上競技対校
選手権大会2年男子100m 2位
●第73回大阪高等学校総合体育大会
陸上競技の部男子2年100m優勝

個人 宮田 将吾(アイススケート部)

- 大阪商業大学高等学校1年
●第41回全大阪ショートトラックスピード
スケート選手権大会男子総合優勝
●第64回西日本ショートトラックスピード
スケート選手権大会男子総合優勝

【文化・芸術】

- 個人 六佐 阿侑香(書道部)
大阪緑涼高等学校3年
●第42回全国高等学校総合文化祭書道
部門特別賞及び文化連盟賞受賞
●第39回大阪府高等学校芸術文化祭書道
部門最優秀賞受賞

奨励賞

【スポーツ】

- 団体 大阪商業大学 硬式野球部
●関西六大学野球平成30年春季リーグ優勝
●第67回全日本大学野球選手権大会ベスト16

- 団体 大阪商業大学 準硬式野球部
●平成30年度阪神六大学準硬式野球春季リーグ優勝
●清瀬杯第50回全日本大学選抜準硬式
野球大会ベスト4

【文化・芸術】

- 個人 中村 仁美佳
神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科
総合アート&デザイン専攻1年
●第30回公募 2018日本ジュエリー展奨励賞受賞
●第58回日本クラフト展-クラフトNEXT-入選

- 個人 田口 百恵
神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科
総合アート&デザイン専攻1年
●JJAジュエリーデザインアワード2018
新人優秀賞受賞
●第30回公募 2018日本ジュエリー展入選

- 個人 大城 涼(書道部)
大阪緑涼高等学校1年
●平成30年度第65回日本学書展 特賞
(読売テレビ賞)受賞
●第27回国際高校生選抜書展(書の甲子園)入選

特別賞

【スポーツ】

- 個人 北村 太一(柔道部)
大阪商業大学堺高等学校3年
●第13回近畿ジュニア柔道体重別選手権
大会男子個人戦55kg級ベスト8
●第50回全日本ジュニア柔道体重別選手権
大会大阪府予選男子55kg級優勝

- 団体 大阪商業大学高等学校ゴルフ部
●平成30年度全国高等学校ゴルフ選手権大会
文部科学大臣旗争奪第39回男子団体の部15位

- 団体 大阪商業大学堺高等学校女子ハンドボール部
●第61回近畿高等学校ハンドボール選手権
大会ベスト8

【文化・芸術】

- 個人 井上 雅也
神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科
総合アート&デザイン専攻1年
●Diploma×KYOTO'18 建築家による講評にて辻賞受賞
●JIA近畿支部学生卒業設計コンクール2018入選

- 個人 小高 優大
神戸芸術工科大学芸術工学部まんが表現学科3年
●第43回月刊少年マガジン&マガジンR
新人漫画賞グランドチャレンジ奨励賞受賞

- 個人 佐藤 隼
神戸芸術工科大学芸術工学部まんが表現学科3年
●Cygames主催「ヒーロー×怪人デザイン大賞」
審査員特別賞・吉田賞受賞

- 団体 大阪緑涼高等学校
●第9回全国和菓子甲子園奨励賞受賞



定年退職者ご挨拶

2019年3月末をもって、定年退職を迎えられた教職員の皆様をご紹介します。
これまで学園の発展にご尽力いただき、ありがとうございました！

教員

大阪商業大学
経済学部経済学科
教授

前田 啓一



長いようで、あっという間に時間がたちました。この間、多くのチャンスを与えていただきました大阪商業大学に感謝申し上げます。また、他学ではなかなか味わうことができない豊かな仲間意識と充実した研究体制にあらためてお礼申し上げます。4月からは嘱託教授になりますが、引き続きよろしく願っています。

教員

大阪商業大学
総合経営学部経営学科
教授

正木 幸子

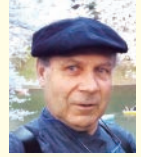


本学に着任いたしまして早いもので23年になります。教職員の皆様のご厚情のおかげで、定年を迎えることができました。学生とも楽しく、素晴らしい経験をたくさんさせていただきました。感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。まだ嘱託教授としてお世話になります。今後ともよろしく願っています。

教員

神戸芸術工科大学 大学院
教授

Caspar Schwabe (カスパー シュワーベ)



17 years ago when I was 49 years of age I moved from Switzerland to Japan and entered Tanioka gakuen. I had a great time teaching at the Graduate school of Kobe Design University. My lectures and workshops were documented in the book "Geometric art" Kosakusha 2006 designed by graphic designer Professor Sugiura Kohei. In the same year I appeared in Nihon TV show "Sekai ichi uketai jugyo". Now I am 65 years old and appreciate very much that I can go on teaching. I am looking forward to participate in the world symmetry congress SIS in November 25th to 30th 2019 held at our both universities in Osaka and Kobe.

教員

大阪商業大学高等学校
校長補佐

浅香 栄嗣



学園の皆様、教え子たちに感謝いたします。35年間ありがとうございました。人の価値はどんな物を持っているかではなく、人や物、自然や食物などに感謝できる心の持ちようが大事。「今日まで育てていただいた、またこれから」と、既に幸せであることに感謝して、明日への一歩を踏み出していきたいと思えます。

教員

大阪商業大学堺高等学校
教諭

門口 恭之



昭和61年4月堺高に非常勤講師として赴任して以来、33年間の年月は文字通りあっという間でしたが、思い起こせば本当にいろいろなことがありました。そんな生徒たちとのかけがえのない思い出を胸に、今後も頑張る所存です。これまでの間支えていただき、学園並びに堺高の皆様には感謝申し上げます。ありがとうございました。

教員

大阪商業大学堺高等学校
教諭

河合 良彦



平成31年3月末日をもって定年退職しました河合です。今の私の楽しみは、顔を見せに来てくれた卒業生と想い出話をすることです。38年間何もわかない私に対し、ご指導していただいた先輩方や、ご協力・手助けいただいた先生方にお礼を申し上げます。これからもよろしく願います。

職員

学校法人谷岡学園
法人本部
マネジャー

吉田 新司



学園にお世話になったのが3年前。右も左も分からない私に対し温かく接していただき、学園の家庭的な雰囲気にも多少とも触れることができ、また、前職と違った経験を沢山させていただきました。縁があって皆様と巡り合えたことに感謝するとともに、皆様のご健康と学園のさらなる発展をお祈りいたします。本当にありがとうございました。

職員

大阪商業大学
学術研究事務室
室長

橋爪 幸彦



「会うは別れの始め」という諺があります。高校、短大、大学と勤務させていただきました。学生との出会いから卒業までの間の成長を応援し見守って参りましたが、いよいよ私も卒業です。良い出会いが沢山あり、「出会わなければよかった。」ことがなかったことを幸いに思っています。皆様のご多幸と学園の発展をお祈りいたします。

職員

大阪商業大学
学生生活課 課外活動支援室
室長

赤岩 俊彦



昭和57年から37年間、谷岡学園でお世話になりました。その間、多くの学生達が成長し巣立っていく姿を見ることができ、本当に充実した日々を送ることができました。無事にこの日を迎えることができましたのも、皆様からのご指導・ご協力をいただいたおかげと感謝しております。本当にありがとうございました。

職員

大阪商業大学
学術研究事務室
サブ・マネジャー

平田 順一



昭和61年に奉職し33年、大阪商業大学と大阪女子短期大学という異なる設置校を経験させていただきました。今では笑い話となる出来事もありますが、良い思い出であり、私の財産となっております。無事退職を迎えられるのも、多くの方々に助けていただいたものと感謝しております。今後ともよろしく願っています。

職員

大阪女子短期大学・大阪緑涼高等学校
藤井寺キャンパス
事務局長

川内 松幸

1979年4月から2019年3月まで、40年間、谷岡学園で勤務させて頂き無事に定年退職を迎えることができました。私は小阪キャンパスを始め、堺・神戸・藤井寺キャンパスとそれぞれの風土や様々な感性を感じつつ、仕事をしてきました。人事異動は人間形成の場であったと実感しています。皆様本当にありがとうございました。

それぞれの経験を糧に
新たなステージへ向かう
皆様のご活躍を
祈念いたします。

大阪商業大学

総合経営学部経営学科
特任教授
増田 正子
ますだ まさこ

担当科目 日本語ⅡA・ⅡB、ゼミナールⅠA・ⅠB、総合教養F

新たな環境で、初心に立ち返り、様々なことに挑戦していきたいと考えております。どうぞよろしくお願いいたします。

大阪商業大学

経済学部経済学科
特任教授
三好 和代
みよし かずよ

担当科目 金融論、国際金融論 ほか

小さな疑問を大切に、「歩きながら考える」習慣を大切にしたいと思います。

大阪商業大学

経済学部経済学科
准教授
森田 学
もりた まなぶ

担当科目 地域経済学、経済システム論、経済統計学、計量経済学

学生と東大阪市ならではの調査・研究に取り組んでいきたいと思っています。

大阪商業大学

総合経営学部商学科
助教
岡田 孝浩
おかだ たかひろ

担当科目 商学概論Ⅰ・Ⅱ、ゼミナールⅠA・ⅠB・Ⅱ、流通情報システム論 ほか

これまでの経験と学びをもっと精進して参ります。よろしくお願いいたします。

大阪商業大学

総合経営学部経営学科
助教
三山 寿紀
みやま ひさのり

担当科目 ゼミナールⅠA・ⅠB、英語で学ぶビジネススキルⅠ・Ⅱ、英語Ⅰ、日本語ⅠA ほか

ユニバーサルデザインの視点から誰もが学び楽しめる英語の授業づくりを研究していきます。

神戸芸術工科大学

芸術工学教育センター
特任教授
秋宗 英生
あきむね ひでお

担当科目 基礎英語

新しいアプローチで、学生の英語運用力の向上を目指したいと考えています。

神戸芸術工科大学

芸術工学教育センター
特任教授
上河 創
うえかわ はじめ

担当科目 基礎英語ⅠA・ⅡA

デザインとアートを志す学生に、将来役に立つ英語力を身につけてほしいです。

神戸芸術工科大学

芸術工学部環境デザイン学科
准教授
荻原 廣高
おぎはら ひろたか

担当科目 建築と熱・光・空気デザイン、環境制御の技術・環境測定ワークショップ ほか

幅広い活動や研究を通し、社会に貢献できるよう精進して参ります。

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
准教授
中安 翌
なかやす あきら

担当科目 パーチャルリアリティ基礎 ほか

空間映像演出やロボット技術を応用したアート表現を得意分野としています。

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
助教
金箱 淳一
かねぼこ じゅんいち

担当科目 デジタルエンターテインメント基礎、ショートムービー基礎演習 ほか

エンターテインメント・コンテンツを企てる能力をもった人材を育成していきます。

神戸芸術工科大学

芸術工学部環境デザイン学科
助教
矢吹 剣一
やぶき けんいち

担当科目 ランドスケープのプランニング、ランドスケープ空間のデザイン

社会に唯一無二の価値を提供できる、ユニークな人材を育成したいです。

神戸芸術工科大学

芸術工学部プロダクトインテリアデザイン学科
実習助手
井上 小矢香
いのうえ さやか

今までの経験を活かし、学生と神戸など様々な地域とのつながりを作りたい。

NEW FACE 新任教職員紹介

2019年4月から新たに谷岡学園の一員となられた、新任教職員の方々をご紹介します。谷岡学園でチャレンジしたいことや目標など、一言メッセージをいただきました！！

学校・職位毎50音順

神戸芸術工科大学

芸術工学部映像表現学科
実習助手
小林 奈未
こばやし なみ

自分のこれまでの経験を活かして、学生の力になれるよう頑張ります。

神戸芸術工科大学

芸術工学部ビジュアルデザイン学科
実習助手
Vargas Meza Xanat
バルガス メサ シャナット

この世界は創造的な問題解決が必要だから、一緒に頑張りましょう！

神戸芸術工科大学

芸術工学部ファッションデザイン学科
実習助手
森 彩香
もり あやか

先生方や学生様のお役に立てるよう、精一杯頑張りしたいと思います。

大阪商業大学高等学校

教諭
杉本 友紀
すぎもと ゆづき

担当科目 数学

勉強の必要性を伝え、学生生活が充実できるよう精一杯サポートしていきたい。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
新井 一生
あらい かずお

担当科目 国語

生徒がよりよい人生を送ることができるよう、一生懸命頑張ります！！

大阪商業大学堺高等学校

教諭
新井 宏紀
あらい ひろき

担当科目 保健体育

学び続ける姿勢を忘れず、精一杯努力します。よろしくお願いいたします。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
冢瀬 正輝
いのせ まさてる

担当科目 簿記、勤労

新たな気持ちで、何事にも忠恕の心で精進していきたいと考えています。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
趙 蘭水
ちよう なんす

担当科目 英語

常に生徒の皆さんの側に寄り添うことができる存在になりたいです。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
早川 輝
はやかわ あきら

担当科目 地歴公民

学習環境を整え、自分や生徒に優しく厳しくして、ともに日々成長していく。

大阪商業大学堺高等学校

教諭
福呂 尚平
ふくろ しょうへい

担当科目 地歴公民

世に役立つ人物の養成という柱に沿って、信念をもち生徒と関わっていきます。

大阪緑涼高等学校

教諭
柏原 未悠
かしはら みゆう

担当科目 家庭科

生徒たちとともに「楽しい生き方」を探求します！

大阪緑涼高等学校

教諭
藤本 勇太
ふじもと ゆうた

担当科目 数学

「実るほど頭を垂れる稲穂かな」向上心と謙虚さを忘れず日々精進いたします。

職員

大阪商業大学
学術研究事務局
肝付 紗矢香
きもつき さやか

初心を忘れず、何事にも明るく前向きな姿勢で取り組んでいきたいです。

職員

大阪商業大学
広報入試課
迫田 洋之
さこだ ひろゆき

少しでも早く仕事を覚えて戦力になりたいです。よろしくお願いいたします。

職員

大阪商業大学
教務課
曾福 美穂
そふく みほ

新たな気持ちで一生懸命頑張りたいと思っています。

職員

神戸芸術工科大学
広報入試課
中野 暢之
なかの のぶゆき

谷岡学園に貢献できるよう、建学の理念と向き合いながら精進いたします。

昨年度の国会は、厚生労働省に端を発する「統計問題」でかなりの時間を使いました。その国の民意度を表すひとつの尺度は、その国の発表する統計値の量と質—特に質—だと考えますが、日本はまだまですなあ。

厚労省がかつて発表した「ギャンブル依存症536万人」という数値に対し、私はギャンブル依存症と調査論(統計学)の専門家として「10項目の公開質問状」を(調査責任者らに)送ったことがあります。その数字の出し方、まとめかたなどに疑問があったからです。結果は完全な無視でした。「こんなことしてたら、(そのうち)国際的に恥をかくよ」と文句を言いましたが、それも無視されました。言わんこっちゃないよねえ。

4月に調査や統計などに関する新しい著作『ランキングのカラクリ』を出版しました。買ってくださるとありがたく存じます。

コラム 理事長



教職員 Column コラムリレー

アートと「わらしべ長者」

神戸芸術工科大学 芸術工学部アート・クラフト学科 准教授 谷口 文保

地域再生や町の活性化をテーマに、各地でアートプロジェクトを実践しています。活動を続けていると、人々との出会いが思わぬ成果につながることがあります。絵本の出版や、ファッションショー出演など、当初は想像もしていなかった嬉しい出来事が時々実現します。最近はそのような特徴を、昔話の「わらしべ長者」に例えて説明しています。主人公が藁を拾い、道で出会った人々と物々交換をしていくうちに長者になってしまうというおとぎ話です。始まりはささやかであっても、出会いを大切に活動していると、予想外の楽しい事が起こる。アートプロジェクトと「わらしべ長者」はどこか似ているように思えるのです。



町づくりとアートの連携



福祉施設メンバーと大学生の共演

大阪商業大学

総合経営学部商学科

特任教授

近藤 祐二

こんどう ゆうじ

担当科目 サービス経営論、商学特殊講義Ⅰ、フィールドワークゼミナールⅡ ほか



社会で活躍する人材を育成し送り出せるよう、教育・研究に精励して参ります。

大阪商業大学

公共学部公共学科

助教

城間 康文

しろま やすふみ

担当科目 経営学概論、グローバル企業家のための中級経営学



学生と企業との接点を増やし、教育と研究に精進する所存です。よろしくお願いたします。

神戸芸術工科大学

芸術工学部まんが表現学科

准教授

工藤 稜

くどう りょう

担当科目 キャラクター製作基礎 ほか



学生達が成長していくことを中心に考えながら、自分もさらに成長していきたいと思っています。

神戸芸術工科大学

芸術工学部まんが表現学科

実習助手

植木 佐和子

うえき さわこ



学生の目線に立ち仕事に取り組んで参ります。よろしくお願いたします。

大阪商業大学高等学校

教諭

山口 慎平

やまぐち しんぺい

担当科目 保健体育



「常に一生懸命」「徹底・継続」をモットーに頑張ります。

大阪商業大学堺高等学校

教諭

西本 彩希

にしもと さき

担当科目 保健体育



人との出会いを大切に、向上心をもって日々精進していきます。

大阪商業大学附属幼稚園

教諭

鈴木 智子

すずき ともこ



素直な心、学ぶ心を常にもち、子ども達と多くの発見をしたいと思っています。

法人本部総務課からのお知らせ

梅田サテライトオフィス

大阪商業大学キャリアサポート室職員による「就職相談対応日(キャリア指導日)」

梅田サテライトオフィスでは、2019年2月より、大阪商業大学キャリアサポート室職員による「就職相談対応日(キャリア指導日)」が設けられ、大学外でのキャリア支援の場として活用されています。

就職活動の合間の履歴書添削や就職相談など、静かなスペースで落ち着いて話が聞けると学生からも好評で、休憩スペースとしても、便利にサテライトオフィスを活用していただいています。



開放日利用(自学自習)



フリースペース

各地からのアクセス抜群の立地を活かし、各設置校のイベント・行事などで積極的にご利用ください。

◎<設置校>2019年度イベント・行事予定

保護者学業相談会(大阪商業大学) / KDU-Net総会・卒業生交流会(神戸芸術工科大学) / 花火ナイト(法人本部) ほか

◎使用依頼書、搬出入等申請書の様式が変更となっています。

最新の様式は、谷岡学園公式ホームページ
(「教職員の方へ」ページ)にてご確認ください。



谷岡学園公式WEBサイト



神戸芸術工科大学 入試説明会(展示)



学会・研究会

梅田サテライトオフィスに関する問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課
TEL.06-6781-0384 E-mail curio@oucow.daishodai.ac.jp

■環境に関する取り組みについて

谷岡学園では、エネルギーの使用の合理化等に関する法律(省エネ法)にて、2010年度から特定事業者(事業者全体で年間のエネルギー使用量(原油換算値)が合計して1,500kℓ以上超えている事業者)として指定されております。

特定事業者としての責務を対外的に示すため、2016年に「学校法人谷岡学園環境に関する取組み」を制定して、学園WEBサイトにも掲載しております。教職員の皆様におかれましては、ぜひ環境に関する取り組みへのご協力をお願いいたします。

■楽人について

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆様に向けた広報誌です。学園の現在や将来の方向性、また、その時々目標や課題など皆様にとってさらに有意義な情報を共有できるコミュニケーションツールとなることを目指しています。

■本学園における個人情報の取扱いについて

学校法人谷岡学園では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報の取扱いについての問合せ窓口
学校法人谷岡学園 法人本部
総務課 個人情報取扱係
TEL.06-6781-0384 FAX.06-6787-3002



学校法人 谷岡学園 TEL.06-6781-0385

大阪商業大学 <http://ouc.daishodai.ac.jp>
神戸芸術工科大学 <https://www.kobe-du.ac.jp>
大阪商業大学高等学校 <http://www.daishodai-h.ed.jp>
大阪商業大学堺高等学校 <http://www.shodaisakai.ac.jp>
大阪緑涼高等学校 <https://www.osakaryokuryo.ed.jp>
大阪商業大学附属幼稚園 <http://www.shodai-kids.ed.jp>

学校法人 至学館 TEL.0562-46-1291

至学館大学 <http://www.sgk.ac.jp>
至学館大学短期大学部 <http://www.sgk.ac.jp>
至学館高等学校 <https://www.shigakukan-h.ed.jp>
至学館大学附属幼稚園 <http://www.sgk-kg.jp>

■楽人Vol.62
発行日 / 2019年4月30日
編集・発行 / 谷岡学園 法人本部 総務課
編集長 / 谷岡 一郎
TEL.06-6781-0384 FAX.06-6787-3002
<http://www.tanigaku.ac.jp>
E-mail:tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp