



学校法人
谷岡学園

TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

楽人

GAKUJIN

世に役立つ人物の養成

2023.4
Vol. 70

谷岡学園広報誌

- 1 新年度へ向けて 理事長挨拶
- 2 令和5年度 事業計画
- 9 学園インフォメーション
- 13 定年退職者ご挨拶
- 14 新任教職員紹介



新年度へ向けて

学校法人 谷岡学園 理事長

谷岡 一郎

令和5年度もスタートし、順調に推移していることだと思います。世の中、徐々にコロナも収まりつつあり、「インフルエンザ並みの「ゆるやかな共生レベル」へ進みつつあるようですが、まだ何が起こるかわかりません。今年は万一に備えながらも、より大胆に前進を開始するべき年だと考えます。

私学法の改正も進んでいます。理事会、評議員会、監事などの役割や責任、そして人数も変更されるため、少しばかりとまどう法人もあるかもしれません。谷岡学園は別に隠すようなやましいことはありませんので、問題はないと思います。今までどおり、建学の理念に従って教育を進めていくだけのことです。正直言いまして、改正とは名ばかりの改悪としか言いようのない内容です。放つておいたら私学は悪いことをすると思い込んでいるのでしょうか、国公立の大学は悪いことをしないとも思っているのでしょうか。正直、不満です。

大学の世界では、理工系やDXの人材不足に備えた新たな予算——私学経常費助成全部に匹敵するほどの金額——が決定されました。高校生に対しても、ICT教育が加わり、来たるべき社会に対応しようとしているようです。こうした動きはあ

る程度評価しうるもの、どんな問題に対しても、スマホやネットの検索に頼つてしまいがちになることに注意しなくてはなりません。私がよく言う「自分で考える力」の欠如です。本音を言えば、日本の生徒らによる「理系嫌い・理系離れ」の傾向は、もつと幼少期に植えつけられたもののような気がしてなりません。小・中学校の算数や理科の教育を根本から変えない限り、実効性のある施策になりえないことを心配しています。定員を増やせば人材が増えるというのは幻想。法科大学院の失敗を繰り返さぬよう祈るばかりです。

政府の方針がどうあれ、我々は我々の信じる道を行くしかありません。その道とはむろんのこと、建学の理念そのものと言えるでしょう。昨年も同じことを皆さんにお願いしましたが、当局（国や地方自治体）が政策誘導を行ったケースでも、それにとらわれる必要はありません。現場で正しいと思った施策を優先してくださいとおっしゃる必要はありません。リーダーだけではなく、将来のリーダーたちにも言えることなのです。とにかく考えて下さい。

けとして下さい。そしてそれは各校のリーダーだけではなく、将来のリーダーたちにも言えることなのです。とにかく考えて下さい。

相も変わらず、明らかにウソを強弁する人々がいます。軍事気球を気象観測目的だと言い張ったり、軍事侵略をナチズムに対抗するためと言つたりしている國のリーダーたちがいます。言つている本

ます。これは我々が大きく変わるチャンスと捉えてください。本来なら変えるべきなのに、日々のルーティーン・ワークの連続の中で先延ばしにしている案件はなでしようか。設備は今までいいのしょうか。組織や業務内容はどうでしようか。ぜひ、いろいろと考えるきっかけ

人さえ信じていないことを平気で言うことが、そして反論を強引に封じることが、すでに人間として失格なのです。他人の娘を拉致して返さないくせに、自分の娘



令和5年度 谷岡学園グループ 事業計画

01

大阪商業大学

新しい教育方針「広義の読解力」(読み解くチカラ)

未来社会のコンセプトとして「Society 5.0（第5期科学技術基本計画）」（平成28年1月22日閣議決定）が提唱されました。そこでは「サイバー空間（仮想空間）とフィジカル空間（現実空間）を高度に融合させたシステムにより、経済発展と社会的課題の解決を両立する、人間中心の社会」の構築を目指しています。学校教育においても、初等中等教育ではICT教育の推進やGIGAスクール構想等の取り組み、高等教育では数理・データサイエンス・AI教育プログラム等の取り組みが進められています。

その途上で、2020年より新型コロナウイルス感染症の拡散が始まり、大学教育の有効性について、改めて議論が行われています。それは、対面による人ととの交流がいかに人の成長にとって大切であるかを再確認したこと、さらに教育現場がオンライン授業（遠隔授業）に充分対応できない環境（学生、教員、施設・設備）であったこと等に起因していま

す。また、今なお、Society 5.0の意味するものが必ずしも明確ではありません、時代、社会の変容を読み解き、新たな教育方針を策定しました。

この状況を踏まえ本学は、求められる人物像を、「新たな産業構造への移行に柔軟に適応できる能力」を有し、「学ぶことの意義を再認識して、生涯にわたり、学び続けていく人物」であると考えます。その資質・能力の育成には「広義の読解力」が必要であり、また建学の理念「世に役立つ人物」に欠くことができない資質・能力です。

「広義の読解力」を次の5要素に集約して示します。

これら的情况を踏まえ本学は、求められる人物像を、「新たな産業構造への移行に柔軟に適応できる能力」を有し、「学ぶことの意義を再認識して、生涯にわたり、学び続けていく人物」であると考えます。その資質・能力の育成には「広義の読解力」が必要であり、また建学の理念「世に役立つ人物」に欠くことがで

きない資質・能力です。

「広義の読解力」を次の5要素に集約して示します。

「生きる力」を育成することが求められています。「生きる力」を支えるのは時代・社会の変容を読み解き柔軟に対応できる資質・能力です。

本学は、「広義の読解力」の育成を教育の基軸とした教育活動を行うことを目途として教育課程等、将来構想を企画し、開学80周年を視野に教育活動を実践します。

—開学80周年、その先を見据えて—

本学は、これまでの取り組みを踏まえ、時代、社会の変容を読み解き、新たな教育方針を策定しました。

「広義の読解力」

未来社会のコンセプトとして「Society 5.0（第5期科学技術基本計画）」（平成28年1月22日閣議決定）が提唱されました。そこでは「サイバー空間（仮想空間）とフィジカル空間（現実空間）を高度に融合させたシステムにより、経済発展と社会的課題の解決を両立する、人間中心の社会」の構築を目指しています。学校教育においても、初等中等教育ではICT教育の推進やGIGAスクール構想等の取り組み、高等教育では数理・データサイエンス・AI教育プログラム等の取り組みが進められています。

さらに、日本では「失われた30年」ともいわれる現状で、大学を卒業し企業の正社員になったとしても、年収レベルで所得の増加が見込まれない状況が続いている、「働くこと」の意味を希求する人が増えています。高度経済成長を支えた製造業中心の産業構造から、知識集約型産業構造への移行の必要性も認識されていますが、その産業を支える人材が育成されつつあるとは言えず、それゆえ、学校教育に対して、疑問を感じる人たちが存在しています。

本学では、今年度から新たに「大阪商業大学AI・データサイエンス教育プログラム」としてデータサイエンス教育を取り組みます。これは、情報に関する技術や技能の習得を通じて「広義の読解力」の基礎能力を育むことを目標にした教育プログラムであり、学生が継続的に育む必要があります。

「広義の読解力」を伸ばす必要性を理解する教育プログラムでもあります。

また、すでに「初年次教育」において「読解力」の育成を目標とした取り組みを行っています。この取り組みは、「読解

の意味するものが必ずしも明確ではありません、時代、社会の変容を読み解き柔軟に対応していくなか、このような問題が大して進まないなか、このようない理解・発想などに対する感覚教育のみならず学校教育の現場で鮮明化しています。

さらに、日本では「失われた30年」ともいわれる現状で、大学を卒業し企業の正社員になつたとしても、年収レベルで所得の増加が見込まれない状況が続いている、「働くこと」の意味を希求する人が増えています。高度経済成長を支えた製造業中心の産業構造から、知識集約型産業構造への移行の必要性も認識されていますが、その産業を支える人材が育成されつつあるとは言えず、それゆえ、学校教育に対して、疑問を感じる人たちが存在しています。

1. 世代や時代を超えて、多様な人々の言葉や芸術表現に関心を持つ
2. 異なつた価値観に出会つたとき、自分でない理解・発想などに対する感動と共鳴
3. 多様なメディアが発信する情報を慎重に吟味する
4. 他者との交流、対話から、新たな価値を見出す
5. 自然の滋味を感じ、自然の脅威を新たにチャレンジにつなげる意志

「広義の読解力」の取り組み



02

神戸芸術工科大学

本学が目指す人材育成に向けて、学科改組を中心に取組んでいきます

専門的な研究や表現活動を通じて「自立で創造的」な人材を育成することを目指します。

この目標に向かって、「自立できる収益構造」、「バランスの良い財務体質」への改革を推進します。具体的には、入学定員400名の1.1倍及び志願者は定員の2.5倍を確保、外部資金の導入及び増収を推進します。2022

年度の学科改組後における適正な専任教員の人員構成、また中長期の財務状況を踏まえながら、改組後のカリキュラムにおいて必要となる教育研究環境施設整備に着手します。

また就職支援の強化策として、OB・OG（KDU-Net）との連携、特に関東地域へのネットワーク拡充を行うとともに、近年増加している留学生への支援策として、新たに日本語講座・マナー講座の開設を行います。

大学院芸術工学研究科では、さらに専門的な研究や表現活動を通じてデザインの理論を深め、芸術工学の学問分野を確立するとともに、多様なデザイン環境に対応できる高度な専門知識、能力及び技術を備えた総合的なビジョ

ンを持つたデザイナー、アーティスト、クリエイターの育成と、指導力を持つた創造的な研究者や実践者を育成することを目指します。

最後に、大学運営においては、各運営組織の役割を明確化し、体系的運営を図るとともに、将来を担う指導的人材の育成につなげるため、教員の職務における評価方法の見直しを行い、その再構築に努めていきます。



写真①② プロダクト・インテリアデザイン学科「Design Soil」

写真③④ 株式会社こうべ未来都市機構×アート・クラフト学科「パネルアート・プロジェクト」

写真⑤ 神戸市×ビジュアルデザイン学科「『オレンジリボン・パープルリボン運動』の啓発品 ポケットティッシュのラベル制作」

写真⑥ 大学コンソーシアムひょうご神戸×ビジュアルデザイン学科「単位互換事業 ポスター・フライヤー制作」

写真⑦～⑫ 株式会社こうべ未来都市機構×ビジュアルデザイン学科「キャンパススクエア クリスマス装飾2022 『ポインセチア』をテーマにした絵の提供」

03 大阪商業大学高等学校

スクールミッション・スクールポリシーの実践

建学の精神である「世に役立つ人物の養成」のもと、昨年度に制定したスクールミッションおよびスクールポリシーに沿って、教育方針の策定、そして生徒、保護者、地域へ周知と浸透を図っていきます。

4つのコースにもそれぞれコースポリシーを定め、それぞれ特徴化を図っていきます。その一つとして、今年度よりコース別に目標と行き先を設定した修学旅行がスタートします。

グローバル商大コースでは從来の各種検定対策はもちろんのこと、進学対策の「まな部」の充実を図り、学習意欲の更なる喚起を目指します。文理進学コースでは内発的動機づけが学習意欲向上に繋がるものとして、探求活動を行う複数のサークルを設定します。スポーツ専修コースにおいては、検定取得を目指す簿記の授業が第2学年でスタートします。クラブ活動とともに、学習に取り組む習慣を確立させていきます。デザイン美術コースでは、デザインのスキルを高めることはもちろんのこと、グローバル商大コースと同様に「まな部」で学習習慣を確立し、進路目標達成を目指します。



学北側の本校人工芝グラウンド新設など、環境整備も整つてきました。これらの施設をどのように有効活用するか検討を重ね、魅力ある「選ばれる学校」を目指していきたいと考えています。

学内のICT機器の整備、大谷岡学園100周年に向けて、新設など、環境整備も整つてきました。これらの施設をどのように有効活用するか検討を重ね、魅力ある「選ばれる学校」を目指していきたいと考えています。

04 大阪商業大学堺高等学校

新教育と建学の理念

商大堺、今年のテーマは3つ。まずは、未来の商大堺のグランドデザインを考える「Vision Driven」、2028年の谷岡学園100周年に向けて、新設など、環境整備も整つてきました。これらの施設をどのように有効活用するか検討を重ね、魅力ある「選ばれる学校」を目指していきたいと考えています。

学園の建学の理念「世に役立つ人物の養成」の下、学校がどうあるべきか見つめなおします。その中心となるのがスクールポリシー、コース毎にどのような生徒を受け入れ、どのような教育をしどうな生徒に育てて送り出すのか、教育の柱としてのビジョンを明確にしていきます。次に、商大堺の今を考える「a roll in the stone gathers no moss」、予測不可能なVUCAの時代、高校生に要求される力は、情報収集力、判断力、表現力、自主的に行動する力と、多岐に渡っています。今、商大堺に通っている生徒のみなさんに、これららの力を養うために新しい取り組みを提供できるようにします。従来より実施してきたコース独自の取り組みも体系化しプログラムシユアップします。タブレット導入に伴う授業改革も行います。最後に、商大堺に係わるすべてのみなさんの健康と生き甲斐



アフターコロナ元年、ここ数年すべての教育活動が満足に実施できなかつた学校現場で溜まったエネルギーを一気に発揮し、商大堺はダッシュします。

喜びをもつて働く学校を目指します。アフターコロナ元年、ここ数年すべての教育活動が満足に実施できなかつた学校現場で溜まったエネルギーを一気に発揮し、商大堺はダッシュします。

05

大阪緑涼高等学校

地域に愛され信頼される学校を目指します

生徒自身が、学ぶことが自己と他者をつなぐことを理解し、地域社会から国際社会への関心を広げ、多様な生き方をじっくりと考え、生きていく力を身につけられるよう「深くて楽しい学び」を実現します。また、生徒による地域の清掃活動や絵本の読み聞かせ等の活動を通じ、藤井寺市をはじめとする地域との連携を推進し、地域に愛され信頼される学校を目指します。保護者等に対しては、様々なツールを用いて情報を発信し、家庭との連携を深めます。

また、本年度から本格的に開始されるＩＣＴ教育について、デバイスの利用促進を図り、効果的な内容となるよう取り組みを行つて参ります。

これらを行いつつ、普通科総合進学コースでは、5系統の教育を充実させ、活力ある楽しい学校生活を通して「なりたい自分」を目指します。

保育系進学コースでは、幼稚園教諭・保育士に必要な基礎的知識や技術に触れ、保育者としての関心や資質を高め、保育技術検定1級取得を目標にします。

文理ハイレベルコースでは、



徹底した基礎学力の養成と学力状況に合わせた手厚い指導とサポートでワンランク上の難関大学への進学を目指します。

調理製菓科は、養成施設としてプロの講師陣から実践力を身につけ、調理師免許の取得並びに製菓衛生師国家試験合格率100%を目指します。

子どもの主体性を重んじた教育を基礎として、子どもの「やつてみたい」の心を育み、子どもに「やつたら、できた」を実感させ、子どもの「たのしかった」の心を育て、子どもが「つぎもやつてみたい」というチャレンジする思いを持つように促していきます。この連鎖の経験を積み重ねることによって、子ども達が自らを取り巻くさまざまな課題への対応を自ら考えられる力を伸ばし、子ども達の生きる力・考える力の育成に取り組んでいきます。

また、子ども達の独創性を引き出し、嫌なことに遭遇しても、嫌なことを楽しいことに変え、どの子どもも失敗を恐れずにチャレンジ（挑戦）することの重要性を認識できるような教育を実践していきます。

そして、子ども達が卒園後、それぞれの夢の実現に向けて大きく羽ばたけるように、子ども達の明るい未来への礎となる教育が展開できるよう、保護者との連携も深め、子ども達の成長を支えていきたいと考えています。

さらに、商大幼稚園は令和6

年度に創立70周年を迎えるため、令和5年度はこれまで歩んできた道を今一度振り返りながら次の10年、20年先を視野に入れ、新たな大輪の花が咲くように種を蒔く年としていきます。花や野菜の栽培では、種の選別がその後の作柄を左右します。どのような種を蒔くか、教職員で良い種選びにチャレンジする1年にしていきます。



弊社の業務の基本は、学生と教職員の皆様が豊かで有意義な時間を過ごすための環境づくりをお手伝いすることです。

本年度の事業計画

昨年度は、コロナの規制も若干緩和され、少しずつコロナ前の状況に戻る兆しが見えてまいりましたが、高校制定品や紙代をはじめ、多くの商品・製品で価格高騰がございました。この高騰ラッシュは、本年度も予想以上に続く可能性があり、弊社の最も大きな懸念材料の一つとなつております。本年度は各案件の高騰に注視し、適切な対応・対処・対策に努めてまいります。そのためにも、各業者との連携を強化し、情報収集を図り、学生・教職員・保護者の皆様に支障をきたさないよう尽力いたします。

本年度の取り組み「報・連・相の再強化」

弊社と学園・取引業者間での報告・連絡・相談を今まで以上に密にし、高騰案件への善後策を常に意識してまいります。「値上がりは仕方がない」ではなく、「値上げをしない方法」を入念に検討し業務に取り組む所存です。

報 アンテナを高く張り、敏捷な対応を心がけます

連 情報の共有を社内・社外で強化いたしました

相 新提案・代替案のプランを構築しました

今後ともご指導ご鞭撻のほど、よろしくお願い申しあげます。



08 テイジー・テック

～～ 報・連・相の再強化 ～～

09 U・コミュニティホテル

地域社会から親しまれ、信頼されるホテル



10 神戸デザインクリエイティブ(アニタス神戸)

ステークホルダーとの信頼関係の強化

- ドラえもん ● 半妖の夜叉姫 ● 名探偵コナン ● 僕のヒーローアカデミア ● メイドインアビス ● 機動戦士ガンダム 水星の魔女 ● 機動戦士ガンダム ククルス・ドアンの島 ● Gのレコンギスタ ● SPYxFAMILY ● 王様ランキンゲー 勇気の宝箱 ● 弱虫ペダル ● D.R. STONE ● クレヨンしんちゃん
- 令和4年度 T.Vアニメ等取扱作品紹介
- 【本年度の主な取り組み】
- * 財政改善に向けた、売上向上策の企画・推進
 - * 経営理念の実践
- 【本年度につきましても、引き続きご支援ご協力賜りますようお願い申しあげます。】
- 本年度につきましても、引き続きご支援ご協力賜りますようお願い申しあげます。
- 営業企画部門は、神戸芸術工科大学との連携がベースとなることから、連携をより深化させデザイン、アート、メディアに係る教育事業、社会連携事業等の推進を図ります。
- アニメ制作におけるスキルや取り組み姿勢が評価されたものと捉えています。今まで築いてきた弊社への期待・信頼の維持・向上に努めることとともに、収益の向上を図るためにアニメスタッフを確保し、質・量とともに充実した制作環境の整備を進めます。
- U・コミュニティホテルは、学校法人谷岡学園が学園の収益事業並びに教育研究の活動支援、地域社会との融合をコンセプトに所有するホテルであり、当社はこのコンセプトに適う会社となるよう経営管理及び運営を行っております。長引く新型コロナの影響により、弊社ホテルを取り巻く環境は未だ厳しい状況下にありますが、日々の運営・接客・創意工夫を積み重ね、お客様満足度は高評価を維持しております。
- 学園教職員様の福利厚生の一環として宿泊優待割引もございますので、宿泊・レストランのご利用をお待ちしております。
- 本年度も学園の協力のもと、ホテル経営理念のもと、信頼され安全安心な宿泊を提供できるホテルとなるよう邁進して参りますので、引き続きご支援ご鞭撻賜りますようよろしくお願い申し上げます。

弊社は、デザイン・アート・メディアに関する事業の企画・運営・制作等を行っています。

アニメーション制作部門である「アニタス神戸」は、大手アニメ会社からの依頼も多く、劇場版やTVシリーズなど多数の有名作品に携わっています。これは、弊社のアニメ制作におけるスキルや取り組み姿勢が評価されたものと捉えています。

今まで築いてきた弊社への期待・信頼の維持・向上に努めることとともに、収益の向上を図るためにアニメスタッフを確保し、質・量とともに充実した制作環境の整備を進めます。



他
多数

11

学校法人至学館

「人間力の涵養」継続と発展を目指して



令和5年度を「コロナ禍」、「ハビリテーション」、「ヤード」と位置づけ、学園内のコミュニケーションを活性化していきます。予測困難な社会の状況下で、本学園の各設置校における園児、生徒、及び学生の募集状況は順調ではあります。が、令和7年度の本学園創立120周年に向けて、老朽化した校舎の建て替え計画を見直し、スクラップ＆ビルトではなく、長寿命化の方策を検討し、キャンパスリノベーション計画を進めています。また、法人運営において、理事会及び評議員会と教学運営組織が有機的に機能できるよう引き続き努力していきます。

12

至学館大学院・大学・短期大学部

「挑戦」と「成長」



令和4年度をもって短期大学部体育学科の最後の卒業生たちを無事に送り出しました。至学館大學健康科学部では、教育理念「人間力の形成」のもとに新しく開設した体育科学科を含め、さらに教育・研究活動の充実に努め、学生の人間力の向上に資する教育プログラムを開拓していきます。また、本学の競技スポーツを統括する組織として、大学及び大学院に「アスレティック・デパートメント」を設置し、学生アスリートの教育環境等の改善や学業支援、安全安心に資する活動、行政や企業と連携した取り組み等を推進していきます。

13

至学館高等学校

「自立・友愛・共創」



令和4年度、本校はコロナ禍の影響を受けながら迅速に対応し変革を進めました。時流に合わせたマークシート方式入試の実施。年次計画のiPadを活用したICT教育は完成年度となり、新カリキュラム授業や探究学習の実践の充実を目指します。受験対策・家庭学習の充実を図るためe-learning等オンライン学習の活用も深めていきます。「COVID-19」が落ちてきました令和5年度からは学校行事を従来の形に戻します。そして留学コースの行先をカナダからニュージーランドに戻し、この間中止してきたサマーキャンプをハワイに変更して実施します。

14

至学館大学附属幼稚園

ICT機器を活用した保育



附属幼稚園では、ICT機器を活用した保育、幼児期における直接体験を通じた遊びの重要性を踏まえ、視聴覚教材やコンピュータなどの情報機器の活用を強化します。従来から培ってきた、年長クラスのプロジェクト活動(竹林・竹馬・合宿・運動会・あきまつり・劇の会など)において、電子黒板を導入・有効活用することで、年長児を中心とし、より深く物事への興味・関心を触発し、探求した情報を、クラスの仲間たちと共有できるよう醸成し、より幼小連携つながるような活動を目指します。

大商大高校・大商大堺高校・大阪緑涼高校 校長就任挨拶

大阪商業大学高等学校 校長 小守 良昌

4月より、大阪商業大学高等学校の校長を拝命いたしました。5年後には100周年を迎えるという長い歴史を持つ本校での大役を務めることに身の引き締まる思いです。前任の好永保宣校長をはじめ、歴代の校長および教職員の皆様が築き上げてこられた本校をさらに発展させるべく、精一杯努めてまいりますので、よろしくお願ひいたします。

本校は「グローバル商大」「文理進学」「スポーツ専修」「デザイン美術」の4つのコースが建学の精神『世に役立つ人物の養成』の下、また制定したスクールポリシーの下、各コースの特徴が出されたカリキュラムに基づき、日々教育を実践しています。今年度、タブレットの導入をはじめとするICT器の充実、そして大学北側に人工芝グラウンドの新設など環境整備を行っていただきました。現行までの教育実践に加え、新しい機器や施設を活かした教育を考えいく必要があります。

ただ時代は変わっても、学校という場は「学ぶ」場であることに変わりはありません。「学び」は学校の根幹となるもの、生徒・教員ともに充実した授業を実践していきます。毎日の少しづつの知識の蓄積が3か年で大きな成長に繋がることになります。また成功失敗を含めて「経験する」場でもあります。経験をするためには生徒たちが自ら動くことが必要となります。これらの実践が建学の精神『世に役立つ人物の養成』に繋がっていくものと信じています。

大阪商業大学高等学校も現状に留まることではなく、日々成長を遂げたいと思っています。今後とも引き続きご指導、ご支援の程お願い申し上げます。



職歴

平成 2年	大阪商業大学附属高等学校 教諭
平成12年	大阪女子短期大学高等学校 教諭
平成19年	大阪商業大学高等学校 教諭
平成27年	大阪商業大学高等学校 教頭補佐
令和 2年	大阪商業大学高等学校 教頭
令和 5年	大阪商業大学高等学校 校長



職歴

昭和58年	大阪女子短期大学附属高等学校 教諭
平成12年	大阪女子短期大学高等学校 教務主任
平成18年	大阪女子短期大学高等学校 教頭
平成21年	大阪商業大学堺高等学校 教頭
平成22年	大阪商業大学堺高等学校 教頭
平成25年	大阪商業大学堺高等学校 副校長
平成28年	大阪商業大学高等学校 校長
令和 5年	大阪商業大学堺高等学校 校長



職歴

昭和63年	大阪女子短期大学附属高等学校 時間講師
平成12年	大阪女子短期大学高等学校 常勤講師
平成25年	大阪女子短期大学高等学校 教頭
平成27年	大阪女子短期大学高等学校 副校長
平成29年	大阪緑涼高等学校 副校長
平成30年	大阪商業大学高等学校 教頭
令和 3年	大阪商業大学高等学校 副校長
令和 5年	大阪緑涼高等学校 校長

大阪商業大学堺高等学校 校長 好永 保宣

この度、13年間校長を務められました浅田隆先生の後任として、商大堺高校の校長職を拝命しました。私自身8年前まで商大堺高校で勤務しておりましたので、古巣への復帰となり、元気で、活気ある学校でもう一度勤務できるという期待でわくわくしております。浅田先生が大切にしてこられた商大堺の勤労教育をはじめとする「心の教育」に、新たな取り組みを付け加えていくことで、さらなる発展が目指せればと考えております。

大切にしたいことは、「流水濁らず、忙人老いず」。流動的な社会の変化に対応して、常にチャレンジ、前向きで変化を恐れない学校にすること、OODAループで臨機応変に対応できる学校にすることです。まず現場の先生方とコミュニケーションを十分に取りながら、一步一步進んでいきます。微力ながら精一杯、職務を果たしていきますので、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願ひ申し上げます。

大阪緑涼高等学校 校長 西本 真治

4月より、星野先生の後任として、大阪緑涼高等学校の校長を拝命しました。本校は、70年以上の歴史がある女子高でしたが、2018年度より調理製菓科を開設し、男女共学校として新たなスタートを切りました。歴代の校長先生方が教職員と共に築かれた教育環境を引き継ぎ、また繋いでいくことの責務の大きさに身の引き締まる思いがいたします。

本校が所在する南河内は、大阪府内でも15歳人口の減少が激しく、来年度には府立高校の2校が募集を停止し統廃合が決定しています。このような状況の中、私立高校は建学の理念を基に地域に認められる教育を行ってこそ、その発展が現実的なものになると想っています。谷岡学園の建学の理念は「世に役立つ人物の養成」、そしてこの理念を支える4つの柱として、「思いやりと礼節」「基礎的実学」「柔軟な思考力」「楽しい生き方」を定めています。本校のシンボルマークもこの4つの柱を示しており、学校生活もまた、これを目標としています。4月より入学する新入生も含め、普通科と調理製菓科と大きく異なる学習活動を行う生徒が、緑豊かな環境で自己の目標を達成できることが大切です。また、様々な行事を通して楽しく高校生活を送ること、生涯に亘って「楽しい生き方」が実践できるようになることに、教職員、保護者のみなさんと協力し、教育活動を行って参りたいと考えています。今後ともこれまで以上のご支援ご協力をよろしくお願ひいたします。

卒業式・入学式

新型コロナウイルス感染予防の徹底を考慮しながら、令和4年度卒業式・卒園式、令和5年度入学式・入園式が行われました。

開催校	卒業式(学位記・卒業証書授与式)・卒園式		入学式・入園式	
	日時	会場	日時	会場
大阪商業大学	3月25日(土) 10:00/13:30	東大阪市文化創造館 卒業生 学部生1,026名、大学院生6名	4月3日(月) 10:30/13:30	東大阪市文化創造館 入学生 学部生1,275名、大学院生6名
神戸芸術工科大学	3月18日(土) 10:00	吉武記念ホール 卒業生 学部生328名、大学院生40名	4月4日(火) 10:00/11:30	吉武記念ホール 入学生 学部生473名、大学院生46名
大阪商業大学 高等学校	2月18日(土) 10:00	体育館 卒業生 470名	4月6日(木) 10:00	体育館 入学生 465名
大阪商業大学 堺高等学校	2月17日(金) 10:00	体育館 卒業生 372名	4月7日(金) 10:00	体育館 入学生 324名
大阪緑涼 高等学校	2月25日(土) 10:00	体育館 卒業生 180名	4月8日(土) 10:00	体育館 入学生 187名
大阪商業大学 附属幼稚園	3月15日(水) 10:00	幼稚園プレイホール 卒園児 53名	4月7日(金) 10:00	幼稚園プレイホール 入園児 38名



大阪商業大学 地域スポーツ振興事業を通して育む学生の学び

大阪商業大学総合交流センターでは、人と人との交流を通して地域社会の一体感や活力を醸成することを目的として、スポーツ振興事業を行っています。この事業は、心身の健康保持増進や長寿社会の実現に不可欠なものとして捉え、様々な教室やイベントを開催しています。

春と秋にそれぞれ開催している「スポーツ教室」は、学生が深く関わり、自ら考えた運営方法、指導案を作成し、より良い相互の関係を深めるためのアイスブレーキングやゲームの運営を通じて、世代間を超えた関係やコミュニケーションのあり方について、大きな気づきと学びを得ています。

前年度は、コロナ禍において、感染症対策を講じ、安心・安全な運営のもと、3年振りに実施。スポーツ教室（「商大生と60分間スポーツ！」（対象：60歳以下の成人））と「商大生と楽しくレクspo!（対象：60歳以上80歳以下の方）」では、担当教員の指導のもと、一般市民の参加者と本学学生が相互に意見を出し合い、創意工夫された楽しい教室となりました。また、上記以外にも「チャレンジキッズ」や各種「スポーツフェスティバル」等を実施し、本来の開催趣旨に加え、学生と地域の方々が共に「教え、学び合う機会」を創出しています。



大阪商業大学 LSS(図書館学生スタッフ) 読みきかせ企画「おはなし会」

学生目線で「利用したい図書館づくり」に向け活動している本学図書館学生スタッフ(LSS)が、今春、「おはなし会」のタイトルで絵本の読みきかせをスタートさせます。幼稚園児や小学生等に本の良さを知ってもらい好きになってほしい、自分たちも読書や図書館活用の新たなきっかけとしたいと企画しました。

3月初め、新年度からの商大幼稚園での実施に向けて、園での読みきかせを見学。先生のお話が始まるとき、4月から年長クラスの園児たちは真剣に聞き入り、絵本の世界に入り込んでいました。LSSの5名も、自分たちが園児の前で読むことを想定し、先生のページのめぐり方や登場人物に合わせた読み方など、伝えることの大切さを学びました。



大阪商業大学高等学校 空手道同好会 全国へ！！

創部10年目の同好会が快挙！ 2022年9月の大阪総体で、男子団体組手（3人制）で優勝、男子団体形で3位、11月の大阪新人戦では男子団体組手（3人制）で3位、男子団体形でも3位となり、近畿大会への出場を決めるなど大活躍の空手道同好会が、3月23日に福岡市総合体育館で行われた「第42回全国高等学校空手道選抜大会」の男子団体形へ『夢きぼう杯』で出場しました。メンバーは1年生を中心としたグローバル商大コースの4名。結果は残念ながら1回戦敗退となりましたが、栄えある一步です。

令和5年度からは部に昇格し、これからも大商大高校の歴史に新たな足跡を刻んでいきます。



神戸芸術工科大学 卒展「カオス2023」を開催しました

神戸芸術工科大学の卒業制作展「カオス2023」を2月10日（金）～12日（日）の3日間で開催しました。

今年は、兵庫県立美術館ギャラリー一棟、原田の森ギャラリー、神戸ファッション美術館オルビスホールで開催しました。

作品・論文展示のほか、学部・大学院の優秀作品の選抜発表会、映像・映画上映会、ファッションプレゼンテーションを開催し、3日間を通じて、約5,500名の方にご来場いただきました。

学生の4年間の集大成である個性溢れる作品を大勢の方にご覧いただき、新たな時代を切り開くデザイン、アート、メディアの可能性を感じていただける機会となりました。



■ 大阪商業大学堺高等学校 3年スポーツコース 修学旅行を実施しました

本校では例年2年生の秋に修学旅行を実施していますが、3年生スポーツコースは、新型コロナウイルス感染症の影響やクラブの公式戦の関係から、令和5年1月30日～2月2日の実施となりました。

今回の修学旅行は、進学先などがバラバラになる前の最後の行事であり、卒業旅行の意味合いになったと思います。18歳で成人となり、これから社会に出ていく3年生たちが様々な体験を通して、九州の地域文化に触れ、集団生活についても再認識してくれたと思います。



大阪商業大学高等学校 人工芝グラウンドの完成について

令和5年3月末、大阪商業大学高等学校より北西に徒歩約3分の場所に人工芝グラウンドが完成しました。グラウンドには、多目的用のロングパイル人工芝が敷設され、サッカーゴール、ラグビーゴール、陸上競技用のタータントラック（約80m×3レーン）、幅跳び用の砂場、LED照明が整備されています。課外活動や体育の授業における環境が充実することにより、今後の生徒の活躍がますます期待されます。



■ 大阪緑涼高等学校 製菓衛生師コースが 韓国高明外食高等学校と交流しました

2022年12月14日（水）、韓国高明外食高等学校の生徒が来校され、本校の調理製菓科製菓衛生師コースの生徒と交流会を持ちました。このプログラムは2019年12月に調理師コースの生徒で実施したのですが、コロナ禍で途絶えていました。コロナ禍が落ちつきはじめた頃に、韓国高明外食高等学校より呼びかけがあり、3年ぶりに本校にて実施しました。今回は、チョコレートケーキ作りに取り組み、終始、和やかな雰囲気のもと、楽しく活発な交流をすることができました。日韓交流をはかる場が持て、本校生徒にとっても貴重な経験となりました。



大阪商業大学附属幼稚園 預かり保育施設 新築工事について

大阪商業大学附属幼稚園の預かり保育及びプレスクール（未就園児保育）の環境整備、保育内容の充実を目的として、現園舎と公道を挟んで西側の大阪商業大学高等学校グラウンド南東角に園舎を新築する工事を進めています。新園舎は、鉄骨造平屋建・延べ床面積197.13m²の規模で保育室、午睡室、教材庫、幼児用トイレ・洗濯室等を含む建物で、夏休みに引越作業を行い、9月オープンの予定です。

【今後の予定】

5月末	工事竣工
6～8月	引越作業、準備
9月	新園舎使用開始



商大幼稚園では、教員の資質向上やカリキュラムの編成、 保育環境見直しのため、園内研修を行っています。

昨年度（令和4年度）は、経験豊富なベテラン教員が講師となり、得意としているもの（リトミックやピアノ、手遊び、折り紙遊び、泥だんごづくりなど）を若手教員に伝えたり、一緒に取り組んだり、教員のスキルアップを図りながら、より良いカリキュラムも考え、子どもの育ちについて話し合っています。

令和5年度も引き続き、カリキュラム編成とともに、長年大切にしてきた教育方針の“4本柱”をもとに、今の時代に即した保育（ICTの活用等）も取り入れ、子どもたちが主体的に遊び、学べるようにしていきます。



大阪商業大学 教育研究環境整備・学生支援寄付金事業のご報告

令和4年度 寄付者ご芳名

令和4年度にご寄付を賜りました方々のご芳名を掲げさせていただくとともに、厚く感謝の意を表します。誠にありがとうございました。

【企業・団体の部】

有限会社マツダ
校友会本部

※敬称略・順不同 許可をいただいた方のみ掲載しています。

【個人の部】

柿本 拓志 西関 善次
篠山 和義 松田 謙二

令和5年度谷岡奨学生決定

令和5年度谷岡奨学生として次の皆さんを選ばれました。今年は4年ぶりに受賞者の方に集まつていただき贈呈式を行うことができました。今後も文化・芸術、スポーツ、社会活動等各分野での皆さんの活躍を期待しています。

正賞

【スポーツ】

団体 大阪商業大学堺高等学校

日本拳法部

- 第26回全国高等学校日本拳法選抜大会 団体競技 女子団体 優勝(4年ぶり7回目)、男子団体 準優勝

- 第67回全国高等学校日本拳法選手権大会 団体競技 女子団体 優勝(2年連続3回目)、男子団体 3位



特別奨励賞

【スポーツ】

個人 上田 大河(硬式野球)

大阪商業大学 公共学科3年

- 第30回ハーレムベースボールウィークに日本代表選手(投手)として選出され出場

- 2022年度関西六大学野球40周年記念

- 秋季リーグ戦優勝時「最優秀防御率賞」として表彰

- 第20回大阪市長杯争奪関西地区大学野球選手権

- 大会兼第53回明治神宮野球大会関西地区第1・2代表決定戦優勝時「最優秀投手賞」として表彰

団体 大阪商業大学硬式野球部

- 明治天皇御誕生170年記念

- 第53回明治神宮野球大会 ベスト4

- 2022年度関西六大学野球40周年記念 春季リーグ戦 優勝【2季ぶり22回目】

- 2022年度関西六大学野球40周年記念

- 秋季リーグ戦 優勝【2季連続23回目】

団体 大阪商業大学ボクシング部

- 第76回全日本大学ボクシング王座決定戦 準優勝

- 第75回関西学生ボクシングリーグ戦(1部リーグ)優勝

奨励賞

【スポーツ】

団体 大阪商業大学日本拳法部

- 日本拳法第35回全国大学選抜選手権大会 準優勝



特別賞

【スポーツ】

団体 大阪商業大学高等学校柔道部

- 第64回近畿高等学校柔道新人大会 団体試合 男子団体、女子団体共に出場
- 第45回全国高等学校柔道選手権大会 大阪府予選会／第64回近畿高等学校柔道新人大会予選会／第72回大阪高等学校新人柔道大会 女子団体3位、男子団体ベスト8

団体 大阪商業大学高等学校空手道同好会

- 第77回大阪高等学校総合体育大会 空手道競技 男子団体組手(3人制)優勝、男子団体形3位
- 第46回大阪高等学校空手道新人大会 男子団体組手(3人制)3位、男子団体形3位

団体 大阪商業大学高等学校陸上競技部

- 第75回近畿高等学校陸上競技対校選手権大会 出場 [泉 奏至] 男子100m予選(記録 11'09)
[上野 佑太朗、泉 奏至、塩屋 風太、成瀬 三太] 男子4×100mリレー決勝 第8位(記録 41'19)
[川上 穂華] 女子200m予選(記録 25'60)
- 令和4年度近畿高等学校体育大会／第55回近畿高等学校ユース陸上競技対校選手権大会 出場 [溝口 華] 女子1年200m決勝 第8位(記録 26'35)
- 第105回日本陸上競技選手権大会・室内競技／2022日本室内陸上競技大阪大会 出場 [成瀬 三太] U18の部60m予選(記録 7'12)

団体 大阪商業大学堺高等学校

- 男子ハンドボール部
- 第65回近畿高等学校ハンドボール選手権大会 3位

団体 大阪商業大学堺高等学校

- 女子ハンドボール部
- 第65回近畿高等学校ハンドボール選手権大会 3位

【文化・芸術】

個人 阪口 雄大

【文化・芸術】

個人 阪口 雄大

神戸芸術工科大学大学院

総合アート&デザイン専攻1年

- 赤れんが卒業設計展2022 101選選出

- せんたいデザインリーグ2022卒業設計

- 日本一決定戦 100選選出

- 芸術工学会奨励賞2021 受賞

個人 龍見 奈々子(書道)

大阪緑涼高等学校3年

- 第26回全日本高等学校書道コンクール 準大賞

- 第56回弘法大師奉賛高野山競書大会 毎日新聞社賞

- 第23回高校生国際美術展 書の部 優勝賞

- 第31回国際高校生選抜書展(書の甲子園) 入選

- 第38回高円宮杯日本武道館書写道大展覧会 日本武道館賞



【文化・芸術】

個人 奥田 啓斗

神戸芸術工科大学 アート・クラフト学科4年

- 第60回兵庫工芸展 兵庫県知事賞

個人 剣持 花

神戸芸術工科大学 アート・クラフト学科4年

- 第60回兵庫工芸展 神戸市長賞

団体 大阪緑涼高等学校

- 第13回全国和菓子甲子園 全国大会 全国和菓子工業組合連合会理事長賞(特別賞)

※各受賞者の戦績等は、一部抜粋して掲載しています。

定年退職者 ご挨拶

令和5年3月末をもって、定年退職を迎えた教職員の皆さんを紹介します。

これまで学園の発展にご尽力いただき、ありがとうございました！



教員
大阪商業大学
経済学部経済学科
教授
佐野 茂

退職にあたりまして皆様方にご挨拶とお礼を申し述べさせていただきます。教職課程と学生相談室を中心とした仕事になりましたが、皆様からのご厚情、お力添えをいただきまして、何とか24年間勤めることができました。本学にご縁がありましたことを心より嬉しく思っております。本当にありがとうございました。



教員
大阪商業大学
経済学部経済学科
教授
金 早雪

2020年に62歳の高齢才者を、大阪商業大学に迎えて頂きました。34年ぶりの東大阪(帰郷)から丸3年、コロナ事態だけに、先生方や職員皆さまの暖かいご指導ご鞭撻に心から感謝しております。何よりも、谷岡学園の研究・教育を大切になさる姿勢に掛合なく驚きました。4月から嘱託として少しでもご恩返しだければと思います。



教員
大阪商業大学
堺高等学校
教諭・校長
浅田 隆

大阪商業大学堺高等学校に昭和53年4月に非常勤として1年、昭和54年4月より専任教諭として採用していただき、令和5年3月まで実に44年間勤務させていただきました。学園関係者の皆様、勤務校の教職員の皆様には感謝しかありません。心から御礼と感謝を申しあげます。



教員
大阪商業大学
総合経営学部商学科
教授
岩井 紀子

1990年の春から33年間、キャンパスが大きく変わったのを見ながら過ごしました。体育館の道場も使った入試、阪神淡路大震災で学友会や職員の方々と西宮に行きゼミ生も行った活動、JGSSでの申請書と実績報告書作成の繰り返し、体育館でのTRFのライブ、研究棟への引っ越し中の東日本大震災、神宮での応援、1年ゼミの宿泊研修、思い出は尽きません。



教員
神戸芸術工科大学
芸術工学部アート・
クラフト学科 教授
山崎 均

右も左も分からぬまま、博物館学芸員課程専任教員として皆様に助けてもらい、微力ながらミュージアムのなかで働くことの楽しさと厳しさを、兵庫県立美術館で培った実務経験をもとに、具体的に学生各位に伝えてきました。今後も美術館に関わります。本学で充実した時を過ごしたことは忘れません。ありがとうございました！



教員
神戸芸術工科大学
芸術工学部
まんが表現学科 教授
しりあがり寿

横浜から神戸という港町から港町への通勤、生徒たちに教えるというより今何がオモシロイかを教わる授業、何より生徒が大切な先生たち、楽しく刺激的な日々でした。この春で大学を去りますが、生徒の皆さんに負けないよう自分も成長を続けたいと思います。ありがとうございました。



教員
神戸芸術工科大学
芸術工学部
環境デザイン学科 教授
小浦 久子

コロナ禍は厳しい状況でしたが、キャンパスに活動が戻りつつあります。短い期間ではありました、が、大学院専攻主任としてカリキュラム改革による大学院の活性化や学部での学科主任として専門教育の適正化などを担い、微力ながら貢献できたかと思います。なかでも芸術工学について考える機会を得たことを有り難く思います。



教員
大阪商業大学高等学校
教諭
天野 隆夫

困っている人がいれば声を掛け、悩んでいる人がいれば飲みに誘う。教育現場組織存続のための鉄則です。人生、良い時も悪い時もあります。良い時は頑張って、悪い時はそれなりに乗り切ってください。



教員
大阪商業大学
堺高等学校
教諭・教頭
西田 博

1985年4月、時間講師として藤井寺キャンバスと堺キャンバスに赴任。1988年藤井寺キャンバス専任教諭に採用され、今日まで人生の半分以上の期間、谷岡学園には大変お世話になりました。様々な方々に教えを受け、何とかここまで勤めることができたことに心より感謝申し上げます。



教員
大阪緑涼高等学校
教諭
井津 一雄

今年度、定年を迎えることになり、38年間勤めさせていただきました。あつと言ふ間の38年間でした。多くの先生方や生徒たちとの出会い、別れがありましたが、多くのことを学び経験させてもらいました。有難うございました。



教員
大阪緑涼高等学校
養成課程講師
山田 さつき

私は、大阪緑涼高等学校に調理製菓科が設置されて以来、勤務して参りました。私にとっては、高校生との関わりはとても新鮮で、いろいろなことを学ぶ機会となりました。生徒は3年間で様々な成長遂げ巣立っていくように、私も飛び立つ準備をしておりますが、今しばらくお世話になりますので、宜しくお願い申し上げます。



職員
監査室長

常岡 裕之

昭和60年に入職以来、38年が過ぎ、無事定年退職の日を迎えることができました。いくつかの設置校、部署で皆様のご指導、ご支援を得て、学園の多くの事業に参加させていただき、充実した日々を過ごさせていただきました。今後も学園発展のため、尽力していく所存ですのでよろしくお願いいたします。皆さん本当にありがとうございました。



職員
大阪商業大学
事務局長
長谷川 孝好

谷岡学園すべてのキャンバスでの43年間、時の流れを感じつつも、あっという間がありました。最後の5年は母校の大蔵商業大学で勤務することができ、幸せな1stステージでした。多くの出会いに心から感謝を申し上げます。“本当に楽しい幸せな42年と365日”でした。



職員
法人本部
財務課長
大田 欣久

商大図書館に始まり常に「えっ！？」という人事異動に悩まされながらも沢山の方々に支えていただきながらの38年間。この度、無事定年退職を迎えることができました。苦しいものもありましたが、振り返れば一つ一つが貴重な思い出として心に残っております。皆さま方のご健康と学園の益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。



職員
高校企画室長

入口 智

これまでの人生の四分の三を谷岡学園でお世話になりました。本当にお世話になり、ありがとうございました。高校生、大学生、そして事務職員として、今まで過ごせたことは、私の人生そのものです。谷岡学園創立百周年、そしてその先に向け、益々の充実・発展を祈念しています。



職員
大阪商業大学
庶務課長

関谷 和久

谷岡学園にお世話になって29年、そのうち26年はITに関係する仕事に從事してまいりました。不器用な私にIT技術はついていくことがやっとで、毎日必死のバッタ。とにかく皆様に迷惑をかけたくない一心で…。お役に立てたのかはわかりませんが、私は大変勉強になりました。本当にお世話になりました。ありがとうございました。



職員
大阪商業大学
図書館事務室長

川西 秀雄

昭和61年4月より36年間、谷岡学園に奉職させて頂きました。皆さまとの出会いから受ける刺激や多くの経験が自分の貴重な財産になったと感じております。皆さまの助けにより何とか無事に定年を迎えることができました。本当にありがとうございました。これからも学園の益々の発展と皆さまのご多幸をお祈りいたします。



職員
神戸芸術工科大学
教務課長
平林 幹生

学園に入職して35年、芸工大の設立準備室を含め29年を芸工大で勤務させていただきました。大学設立から関わったことは大変貴重な経験となり、ここまで務めることができたのも、教職員の皆様、また卒業生のおかげだと思っております。心より感謝を申し上げます。今後の皆様のご健勝と学園の益々の発展をお祈り申し上げます。



職員
法人本部
総務課
チーフ

井上 静子

東大阪キャンパスにおいて、法人、大商大、法人と、40年間お世話になりました。これまで全設置校の方々と関わりをもって仕事をさせていただき、その時々で皆様からお力添えをいただいたおかげで、無事定年を迎えることができました。心から感謝申し上げます。引き続きお世話になりますが、よろしくお願いいたします。



職員
高校企画室
チーフ

久保 佳世子

「環境は人をつくり、人また環境をつくる」、私の恩師の口癖で、私が学校職員という道を選んだ原点です。けれど振り返りますと、谷岡学園に奉職以来、上司・同僚・教員のみなさまはじめ、素晴らしい人々との日々をいたしました。私こそが恵まれた環境の中での38年間だったと感謝申し上げます。ありがとうございました。



職員
大阪緑涼高等学校
事務室
チーフ

吉福 孝

谷岡学園に奉職させていただき、勤務学生も含め41年間無我夢中で生きてこれました。すべて皆様のお蔭によるものです。お礼申し上げます。学園の3高校で過ごし、子供たちを守る父母や教職員の皆様の傍にいることができ幸せでした。皆様には、心身ともに健康で活躍され、学園が益々繁栄されることをお祈りいたします。

それぞれの経験を糧に新たなステージへ向かう皆さんのご活躍を祈念いたします。

NEW FACE

新任教職員紹介

大阪商業大学
総合経営学部経営学科
教授
西井 進剛
にしい しんごう
担当科目
経営管理論 I・II
国際経営論



学問の面白さ、経営学の楽しさを伝えたいです。

大阪商業大学
経済学部経済学科
特任教授
京極 孝
きょうごく こうじ
担当科目
金融論 I・II



金融知識を通して社会と人生を豊かにする術を考える。

大阪商業大学
総合経営学部商学科
講師
西川 一二
にしかわ かずじ
担当科目
心理学



本学に貢献できるようより一層教育・研究に励みます。

大阪商業大学
総合経営学部商学科
助教
衣川 路世
きぬかわ みちよ
担当科目
ゼミナール 1A・B
個別教養F



教育・研究に励み、学生の成長を支えています。

大阪商業大学
公共学部公共学科
助教
林 萍萍
りん へいへい
担当科目
心理学 I・II



一緒に心を探求しましょう。

神戸芸術工科大学
副学長
森山 明子
もりやま あきこ
担当科目



かつても今も、白紙を前にたじろがない勇気を！

神戸芸術工科大学
芸術工科教育センター
教授
岡本 弘毅
おかもと こうき
担当科目
博物館学・西洋美術史



美術館での経験や知識を若い皆さんにお伝えします。

神戸芸術工科大学
芸術工科教育センター
特任教授
大槻 和浩
おおつき かずひろ
担当科目
工芸基礎実習



何事にも、プラス思考で、前向きに取り組みたい！

神戸芸術工科大学
芸術工科部
ファッショントレーディング学科
准教授
権 裕美
くわん ゆみ
担当科目
アパレルCAD



知能情報社会の創意融合型人材教育に寄与したいです。

神戸芸術工科大学
芸術工科部映像表現学科
准教授
沼田 浩一
ぬまた こういち
担当科目
アニメ制作基礎



学生と一緒に新たな『映像表現』を追求したいです！

神戸芸術工科大学
芸術工学部
環境デザイン学科
助教
朴 秀日
ぱく しゅうじ
担当科目
都市デザイン論
環境デザイン論



多様な分野の教員・学生と交流をしたいと思います。

神戸芸術工科大学
芸術工学部
ファッショントレーディング学科
実習助手
川村 朱乃
かわむら あやの
担当科目



より良い大学生活をサポートできるよう頑張ります！

神戸芸術工科大学
大学院芸術工学研究科
実習助手
永田 瞳
ながた まこと
担当科目



皆様の素晴らしい学生生活を精一杯サポート致します！

神戸芸術工科大学
芸術工学部
プロダクト・インテリア
デザイン学科
実習助手
福井 月子
ふくい つきこ
担当科目



ものづくりが好きな生徒が増えほしい！頑張ります！

神戸芸術工科大学
芸術工学部
プロダクト・インテリア
デザイン学科
実習助手
藤井 咲月
ふじい さつき
担当科目



沢山の人と出会い、新たな世界を見つけています。

神戸芸術工科大学
芸術工学部
まんが表現学科
実習助手
藤原 千華
ふじはら ちはる
担当科目



経験を自身の創作に活かしていきたいです。

大阪商業大学高等学校
教諭
片桐 秀人
かたぎり ひでと
担当科目
保健体育



「今」を大切に生徒たちと毎日を過ごしたいと思います。

大阪商業大学高等学校
教諭
高橋 未央
たかはし みお
担当科目
理科



いつまでも「学び続ける教員」でありたいと思います。

大阪商業大学高等学校
教諭
谷口 蘭
たにぐち らん
担当科目
国語



母校である谷岡学園に貢献できるように、精一杯頑張ります。

大阪商業大学高等学校
教諭
谷本 義人
たのもと よしと
担当科目
保健体育



谷岡学園の力になれるよう、精一杯頑張ります。

大阪商業大学高等学校
教諭
早川 昂希
はやかわ こうき
担当科目
数学



谷岡学園の歴史に恥じぬよう精一杯頑めます。

大阪商業大学高等学校
教諭
渡邊 葉月
わたなべ はづき
担当科目
英語



周りの人全員を大切に、幸せにできる教員になります！

大阪商業大学堺高等学校
教諭
井上 恵美
いのうえ めぐみ
担当科目
英語



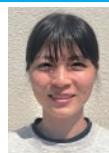
恩師より教えられた「来た子は笑顔で帰る」を心掛けます。

大阪商業大学堺高等学校
教諭
大矢 由加
おおや ゆか
担当科目
英語



初心を忘れず頑張っていきます。

大阪商業大学堺高等学校
教諭
北川 芽衣
きたがわ めい
担当科目
保健体育



学び続ける姿勢を忘れず、一生懸命頑張ります。

大阪緑涼高等学校
教諭
釜平 和
かまひら やまと
担当科目
保健体育



部活動の入部率を上げるために広報と連携していきたい。

大阪緑涼高等学校
教諭
田中 伸明
たなか のぶあき
担当科目
商業・地政公民



勇往邁進！様々なことに挑戦していきます。

大阪緑涼高等学校
教諭
野村 竜平
のむら しゅんぺい
担当科目
理科



雨垂れ石を穿つの精神で、日々精進します。

大阪商業大学附属幼稚園
教諭
竹村 明莉
たけむら あかり
担当科目



笑顔を大切にし、成長できるよう頑張ります！

大阪商業大学附属幼稚園
教諭
田村 巴奈
たむら はな
担当科目



学ぶ姿勢を忘れず子ども達と共に成長していきたいです。

大阪商業大学附属幼稚園
教諭
大和 幹貴
やまと みき
担当科目



何事にも挑戦し、子ども達と共に成長していきます。

職員
法人本部
財務課
尾崎 聰志
おざき さとし
担当科目



周囲への気配りと向上心を忘れず、日々精進します。

職員
大阪商業大学
課外活動支援課
土橋 広弥
つちはし こうや
担当科目



精一杯、頑張ります！よろしくお願いします！

職員
大阪商業大学
教務課
遠山 いづみ
とあやま いづみ
担当科目



一人でも多くの学生さんの力になれるよう頑張ります！

職員
大阪商業大学
広報入試課
政岡 大輝
まさおか だいき
担当科目



たくさんのこととを吸収して精一杯頑張ります！

職員
大阪商業大学
学生支援課
三浦 蒼生
みうら あおい
担当科目



学生の目線を持ち、交流を大切にして頑張ります！

職員
神戸芸術工科大学
事業推進課
杉村 晃治
すぎむら こうじ
担当科目



思いやりとチャレンジ精神をモットーに頑張ります。

職員
神戸芸術工科大学
学生生活・国際交流課
富岡 真弥
とみおか まや
担当科目



様々な人と関わりながら、元気いっぱい頑張ります！

職員
神戸芸術工科大学
広報入試課
西村 浩輝
にしむら ひろき
担当科目



誰からも信頼される職員になります！

職員
神戸芸術工科大学
キャリアセンター室
山田 航大
やまだ こうだい
担当科目



学園、学生の未来づくりに全力で貢献していきます！

令和5年4月から新たに谷岡学園の一員となられた、新任教職員の方々をご紹介します。谷岡学園でチャレンジしたいことや目標など、一言メッセージをいただきました！！

コラム

理事長



なぜか男性は女性よりも、「他人にとってはどうでもいい」モノを集める傾向が強いように感じます。本当にそうなのかはわかりませんが、私もご多分に漏れずいろんなものを集めています。特に思い入れの強いのは「アンモナイト」の収集です。

アンモナイトはジュラ紀や白亜紀、つまり恐竜が栄えた時代と重なる時代の生物で、恐竜と同じ頃に滅亡しました。大きいものは直径2mのものを見たことがあります。滅亡は約6,600万年前、今のメキシコ湾に落ちた巨大隕石によるものとされています。



写真①



写真②



写真③

全部で数百個は集めていますが、写真①はメキシコの有名なアンモナイト、写真②と写真③は日本産の異常巻きアンモナイトです。日本のものは、すべてねじくれているというわけではありません。え？ どうでもいいって？ まあそうでしょうね…(ふん！)。

法人本部総務課より

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY』の利用について

谷岡学園梅田サテライトオフィス『CURIO-CITY(キュリオ・シティ)』は、谷岡学園各設置校教職員のほか、大阪商業大学、神戸芸術工科大学の学生の皆さんにも幅広くご利用いただけます。

グループ研究、学習成果の発表会、作品発表展示会のほか、学会・研究会や打合せなどにおいて、ぜひ積極的にご活用ください。



＜開放日（曜日・時間帯）について＞

時期により、開放曜日・時間帯が異なります。毎月の開放曜日・時間帯の詳細や、長期休業期間中の利用については、谷岡学園公式WEBサイト・サテライトオフィスのページでお知らせします。



◎コロナウイルス感染防止のため、ご協力ください。

●入退室時の手指の消毒 ●貸出しを受けた備品類や使用した設備等の、使用終了後の消毒

受付時に、非接触方式での検温および関連諸症状の該当有無の確認をお願いしています。
発熱、倦怠感、その他感染が疑われる症状や罹患者との濃厚接触が認められた場合、入室をお断りすることがあります。

＜利用方法＞

来室時、受付で学生証や身分証明書をご提示ください。

なお、講義室や開放日以外のご利用は、使用依頼書による利用申込が必要です。
学生が授業の一環で利用する場合は、担当教員を通じて申請してください。

梅田サテライトオフィスに関する問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課
TEL.06-6781-0384
E-mail curio@oucow.daishodai.ac.jp

Tanioka Gakuen Vision 100

「心の叫び」
Gateway to the Future
ぶれない信念、そして誇り
知的冒険への出發

2028年、谷岡学園は創立100周年を迎えます。

学園では100周年記念事業の策定や企画・運営を行うために、法人本部と各設置校の教職員で構成された「谷学グラン・ビジョン構想委員会」を発足、このほど「谷岡学園 Vision100」プロジェクトのメイン・テーマが発表されました。いよいよ100周年に向けてキックオフ！ 今後は関連する催事や企画について、学園ウェブサイト等で順次お伝えしていきます。

■環境に関する取り組みについて

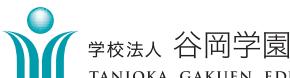
谷岡学園では、エネルギーの使用の合理化等に関する法律(省エネ法)にて、特定事業者(事業者全体で年間のエネルギー使用量(原油換算値)が合計して1,500kℓ以上超えている事業者)として指定されております。特定事業者としての責務を対外的に示すため、2016年に「学校法人谷岡学園環境に関する取組み」を制定して、学園WEBサイトにも掲載しております。

教職員の皆様におかれましては、ぜひ環境に関する取り組みへのご協力をお願いいたします。

■本学園における個人情報の取り扱いについて

学校法人谷岡学園では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報の取り扱いについての問合せ窓口
学校法人谷岡学園 法人本部 総務課
TEL.06-6781-0384



学校法人 谷岡学園

TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

学校法人 谷岡学園

TEL.06-6781-0385

大阪商業大学

<https://ouc.daishodai.ac.jp>

神戸芸術工科大学

<https://www.kobe-du.ac.jp>

大阪商業大学高等学校

<https://www.daishodai-h.ed.jp>

大阪商業大学堺高等学校

<https://www.shodaisakai.ac.jp>

大阪緑涼高等学校

<https://www.osakayokuryo.ed.jp>

大阪商業大学附属幼稚園

<https://www.shodai-kids.ed.jp>

楽人について

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆様に向けた広報誌です。学園の現在や将来の方向性、また、その時々の目標や課題など皆様にとってさらに有意義な情報を共有できるコミュニケーションツールとなることを目指しています。

■楽人Vol.70

発行日／2023年4月28日
編集・発行／谷岡学園 法人本部 総務課
編集長／谷岡 一郎
TEL.06-6781-0384 FAX.06-6787-3002
<https://www.tanigaku.ac.jp>
E-mail:tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp