

# 八人樂

谷岡学園広報誌

GAKUJIN  
2014 05 May

Vol.52

世に役立つ人物の養成



- 01 新年度に向けて 理事長挨拶
- 02 平成26年度 事業計画
- 10 学園INFORMATION
- 13 ニューフェイス紹介
- 15 定年退職者ご挨拶
- 16 気になる!コノ人どんな人?
- 17 入学式・卒業式特集
- 21 コラム
- 22 年間行事予定



学校法人 谷岡学園

TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

# 谷岡学園グループ 平成26年度の取り組み

本学園は、建学の理念「世に役立つ人物の養成」に基づく教育研究を積極的に推進するため、2大学・1短期大学・3高等学校・1幼稚園を恒常的に維持・発展させるべく、毎年度、法人本部及び各設置校の事業計画に則り、新たな取り組みや改革・改善を行っています。平成26年度における、各設置校の主な取り組みをご紹介します。



## 新年度に向けて

学校法人 谷岡学園 理事長 谷岡 一郎

さて世の中では「グローバル社会に対応せよ」などと、突然大合唱が起ころうとしているようです。しかし、高等教育レベルはもとより、幼少の頃より国際感覚を育てるべきなのにはあたりまえの話です。日本だけで何不自由なく生きていけるので、それに甘えてしまうクセがついた人も多いのでしょうか。

「国際化とは」、という定義もいろいろあるようです。が、「英語能力、イコール国際化」みたいなものは役人の発想です。私学においては建学の理念を元にした「独自の国際化」があつたいい、いやそうあるべきだ、というのが私の考え方です。谷岡学園における国際化の定義と目的をあえて述べておきますので、迷った時の指針としてください。

### 谷岡学園における「国際化の定義」

- ◎日本人として正しい（恥ずかしくない）素養と哲学的軸足（アイデンティティ）を持つこと。
- ◎コミュニケーションの技術（特に英語能力）を伸ばす。
- ◎相対的価値を客観的に判断・理解した上で、自己の主張を開拓する。

谷岡学園における「国際化の目的」

- ◎学園の持つ良いもの（知識、人材、その他）を海外にも発進する。
- ◎長い視野で、お互いの利益となる関係を構築する。

まず「国際化の定義」ですが、よく英語力は高いのに交渉のひとつもできない人材を見かけます。日本人としての自我も矜持もないような人間は、日本人代表と

今年はグランフロント大阪（梅田）に谷岡学園の設置校が共同で使用活用するためのサテライトオフィスがオープンします。大阪商業大学のグラウンドも新たに人工芝になりました。色が変わっただけで、これだけ空気がすがすがしく、ウキウキするのは不思議なものですね。空気など（ほこりは減りましたが）それほど変わったはずはないのですが。

さて世の中では「グローバル社会に対応せよ」などと、突然大合唱が起ころうとしているようです。しかし、高等教育

大学は海外からの提携申し込みを受けていただけで、戦略的・能動的に働きかけた例はほとんどありません。たとえば大阪商業大学の例だと、大阪商人の「商人道」という知的な概念を海外に輸出することが目的であって、お互いのキャンパスに留学生を増やすことはその手段にすぎないのであります。

国内であれ国際であれ、人ととのつきあいでは、「言いたいこと、言うべきことをキチンと言う」ことが必要になるでしょう。相手に遠慮して「まあ、この際こちらが譲ればいいか」などというのは、まだ本当の友達にならぬといな証拠です。知り合い以上の関係になりたくない相手なら、それもありますか。

私に関して言えば、どんな立場の人にもなるべく「ウソをつかない、ぶれない」ことを心がけています。それでダメなら「友人にはなれないな」と割り切るのも必要だと思います。

「ウソをつかない」のは教育者としてのモットーですが、世の中には必要なウソもあることは認めざるを得ません。「病氣で余命〇年」などと知らされた家族が本人にウソをついたとしても、それは思いやりから出たものでしょから必要なウソでしょう。子どもがおばあちゃんの手料理を「おいしい」と言うのも（たとえウソでも）悪くない。

「耐える」ということは、「種の嘘をつくことだ」と曾野綾子さんが述べています。（産経新聞、2014年2月19日）。苦しい時でも明るくふるまうのは、周囲への配慮であり、大人が身につけるべき大切な教養の一種などというのです。少なくともいつも暗い顔をするのはよくなないよ、とのことでした。

各校、各所におかれましては、谷岡学園の国際化の理念の下、それぞれの国際化を進めてください。明るく、そして威風堂々と。

して海外で動いてもらいたくはありません。私の心の中では「国際人」ではないからです。

# 大阪商業大学

海外に交流を求める…「関係性を築く」教育活動の推進



マッチングセミナーは本学独自の就職支援プログラム。ここから内定に至る学生も。

平成25年度、「関係性を築く」取り組み、学生が自立し、なおかつ他者と連携を組み課題解決に取り組む力を育むことを目指す教育活動を行うことを明示しました。今年度はさらにつきの取り組みをすすめるために、次の企画を実施します。

平成26年度、「関係性を築く」取り組み、学生が自立し、なおかつ他者と連携を組み課題解決に取り組む力を育むことを目指す教育活動を行います。

④図書館の開館日数・時間を大幅に延長：学生のみならず地域住民などにとって図書館は知の宝庫です。都市型大学の使命として、図書館をどのように活用するか、社会実験に取り組みます。

③スポーツ憲章の制定：グラウンドの人工芝化など施設設備を整備し、スポーツ活動を支援します。スポーツを通じて、地域住民との交流、小中高生の成長を促す取り組みにも努めます。

②演習の再構築：演習は、大学における少人数教育を表象するものです。初年次から4年間、学び、議論し、自らの考えを他者に伝える学習に取り組みます。

①教育課程の活用：各学科にコース制を導入し、各学科のディプロマポリシーを「一貫性」として示すことで、学生が卒業後の社会活動を理解しそれに向けて学修を続ける意欲を育てます。

# 事業計画

平成26年度

谷岡学園グループ



グローバル化に対応できる人材を育成する教育プログラムの構築



フィールドワークゼミナール 学生企画イベント「大商大生と楽しく歩こう!なわてウォーキング」



グラウンドの人工芝化

て社会に出ることを支援します。  
さらに、関係性を海外に求めるために、平成27年度に「GEE-T (Global Entrepreneur Training)コース」を開設します。企業をはじめ国際機関NGOなどは、グローバル化に対応できる人材を求めています。しかし、語学ができるだけ必要な人材とは言えないことも分かってきました。この課題を解決する工夫を企図したのが、GEE-Tコースです。経営に関する専門的知識を留学も含む独自の教育課程で修得するとともに、自律に必要な教養を得る教育プログラムとして構築していきます。

人は自身を育ててくれた地域社会の文化や歴史を深く理解し、なおかつ他者の生きがい、尊厳に畏敬の念を抱くことで交流を進めることができます。人材育成の根幹は、人間として立派であり、他者との関係性を活かす生き方(楽しい生き方)ができる人間力を培うことであると考えます。この人材育成の考え方は、今後、本学が将来構想を練り、発展を図る基本的な指針となります。

# 神戸芸術工科大学

「新・芸術工学」の確立をめざした神戸芸術工科大学の改革

キャンパス空間の更なる充実のため、「デザイン系ラボ・アート系ラボ及び大学院ラボ」の一体化運用を目指したラボラトリの教育環境整備、学生の共有スペースの拡充を図る学生センターの基本計画の策定及び図書館の増改築の実施計画の準備を進めます。

再編を進めていきます。

「新・芸術工学」を「人間とその歴史」を基盤に、グローバルな情報環境の中で、「デザイン」と「アート」の教育研究活動を通して、「芸術文化」と「科学技術」を融合・体化する学問と位置づけ、世界の基準で評価されるトップクラスのデザイン・芸術系大学を目指します。

## 教育内容の質の向上

入学前教育並びに初年次教育の充実と教育課程の再構築を基礎に、学部・大学院に求められる基礎教育科目と専門科目のカリキュラムの有機的連携を図り、大学院学科・コースの教育目標と特色を明確にし、教員スタッフの充実、さらには教員の教育活動の活性化を目指したFD活動を推進します。

## 「新・芸術工学」



## 国際交流の活性化

インターネットによる「デザイン教育研究所」は、時代に対応した「デザイン教育の基盤となるカリキュラムを開発・運営し、国際ワークショップなどを通じて教育方法の調査・研究を行ない、インタラクションデザインに関する新しいデザイン教育拠点としての活動を推進します。

海外の協定校をはじめ、デザインを教育研究するクマルスの加盟校、IAUに参画する大学と積極的に連携し、「ユネスコ講座」「教育・研究テーマの創出」「大学連携共同プログラムの開発」「教員の派遣と受け入れ」「学

## キャンパス環境の質の向上

キャンバス空間の更なる充実のため、「デザイン系ラボ・アート系ラボ及び大学院ラボ」の一体化運用を目指したラボラトリの教育環境整備、学生の共有スペースの拡充を図る学生センターの基本計画の策定及び図書館の増改築の実施計画の準備を進めます。

## 研究所の活性化

芸術工学研究所は、基幹テーマとして「医とデザイン」を推進します。また、芸術工学研究所主催のシンポジウムや研究会を開催し、WEBサイトを活用し恒常的に社会へ配信を行い、研究戦略と組織的な研究支援体制により、学内と学外を連携させたネットワークを構築します。



ワークショップ「こどもサンタがつくる KDU Christmas」

生交流」など、本学の特色を活かせるような国際連携や国際貢献を推進します。

## 地域社会に開かれた大学

より良い地域社会の未来をつくるため、産官との受託研究やプロジェクトの実践、地域コミュニティとの連携の推進、公開講座の開催、施設の積極的な開放など、地域社会の要求に対応します。また、社会人を対象として、知識や技術の向上のためのキャリアアッププログラム(履修証明)の開講を推進します。



卒展「カオス」ファッションショー



エッシャーの世界を学ぶ 子どもワークショップ・コンテスト 表彰式

# 大阪女子短期大学

「経営等改善計画の実行」～中期将来構想～

# 事業

平成2



## 学生募集活動について

平成27年度募集は、改組年度であり、6月上旬の独自進学説明会を皮切りに、校内説明会・オープンキャンパス・業者説明会・高校訪問を展開します。特に、「将来の職業」を意識させる広報展開を軸として、併設校・系列校は



テラスベンチでの風景



生活科学科 製菓コース 授業風景

本学が入学定員(340名)を確保していたのは平成17年度に遡ります。それ以降、80%前後の充足率で推移しており、本学が目標とする教育環境の維持が継続できない状況となっています。

さらに、平成30年度から再び18歳人口の急減期を迎えることから、学校規模を含めた学構成の検討「改組」が必要となりました。将来構想委員会に「改組構想」「経費削減」「運営構想」の3つのワーキンググループを立ち上げ、広く教職員に意見を求め、運営協議会、拡大教授会での審議を経て、改革案を策定、2月中旬に理事長に上申し、3月の理事会において承認を受けました。

改組の構想について

平成27年度学生募集より、2学科(生活学科・幼児教育科)編成とし、入学定員も340名から250名の規模に改編することを構想しています。具体的には、平成27年度から人間健康学科の学生募集を停止し、生活科学科はライフルコース専攻(50名)、食物栄養専攻(100名)の2専攻、幼児教育科(100名)は現状を維持します。ライフ・プロデュース専攻の教育

は平成17年度に遡ります。それ以降、80%前後の充足率で推移しており、本学が目標とする教育環境の維持が継続できない状況となっています。

分野については、学習内容が直接職業と結び付く「職業知」の考え方をもつて組み立てる予定です。

以上の内容で、文部科学省との事前相談(事務相談)を通して届出等手続きを進め、広報活動に着手する予定です。

## 帰属収支の改善について

帰属収支の改善策として、改組転換による人件費、教育研究経費、管理経費の積極的な削減を実施し、平成29年度に収支均衡を目指します。この達成が出来なければ短大の継続はないと考えています。ワーキングで検討を重ねた「経費削減対象項目」の精査を継続して行い、目標を達成します。一方、入学定員250名(定員500名)を最低ラインとして維持するための施策として、明確なビジョンを掲げ、広報展開を教職員の共通認識の下に進めます。

## 大学運営の改革について

運営協議会での議論が、拡大教授会や学科(専攻)会議を通じて、全教職員に情報提供されるよう改善します。また、学内委員会を整理し、課題を明確化し、特別な検討を要する事案は、プロジェクトやワーキングを立ち上げます。

まずは、①事務組織の改変②平成29年度までの予算編成(経費削減)③高短コース連携のプロジェクトを立ち上げます。

## その他

「地域子育て支援研究所」を「地域連携教育研究センター(仮称)」に改変し、子育て支援分野に食育教育支援分野、学校ボランティア分野、企業連携分野を加えて、学生、教員、自治体、近隣小中学校及び企業との連携した教育事業を推進する拠点へと移行させていきます。

勿論のこと、指定校を中心に改組の理解と併せて、積極的な渉外活動を行います。オープニングキャンパスは質的充実を図り、参加した高校3年生の志願率50%を目標設定とします。

## 教育改革について

3期目を迎える「3学期・60分授業」の検証(学生の成績・教員の意見・メリットとデメリット等)を行い、次年度に向けての改善と検討を上期中に行います。

併設高等学校で議論されているコース制導入について本学の出来うる協力体制を検討し、藤井寺キャンパス事業として取り組みます。



幼児教育科 授業風景

# 大阪商業大学高校

更なるチャレンジへ！



1. 学習指導面について

- 授業の充実化と家庭学習推進の取り組み強化。
  - 教務ソフトを導入し、成績処理の公正さと進路指導等への有効利用を目指す。
  - 不登校生徒に対する授業確保と学力保障の取り組みを再構築する。

2 生活指導面について

- ・一建学の理念の二の柱である「思いやりと礼節」を持つた人として立派な人物養成を目指す。  
・ぶれない、生徒の心に響く指導を根気強く行う。

### 3. 進路指導面について

- ・ 系列大学との高大連携の取り組みを強化する。(系列大学の魅力を生徒に浸透させる)  
・ 安易な進路選択を避け、自分の目標に向かう意欲と学力を育む。

4. 入試・渉外

- ・入試広報の効果アップを検討する。
  - ・学校及び各コースのコンセプトの周知を図る。

## 5 教員の研修・研究

- ・ 内部研修会（実践校訪問を中心とした内容）を実施し、その交流から本校の問題点・課題を把握し、本校独自の取り組みを作りだす。



# 大阪商業大学堺高校

「努力する心」から「明るく楽しい心」へ



今年度は「努力する心」から、「明るく樂しい心」へ進め、多くの人と和し人生を楽しくして生きること、現実には毎日樂しく生きていくことが恵まれ、物事の成果はそれが楽しいかどうかで、それがすばらしい成果を生み出し、そこに人が集まり発展していくと思います。



秋がもつと楽しくなる勤労教育

即ち建学の理念の柱の一つである「樂しむこと」が持つ大きな意味を「教職員」丸くなつて、生徒にどうまらず保護者の皆様にも学校との関わりの中で理解していく。だく実践をしていきたいと思います。

さらには、高等学校として価値ある共学校として、地域社会から信頼を得、支持され、地域を支える学校から、広く社会を支え、社会状況に影響されない、求められる学校を目指します。そして、生徒の夢や理想を叶えられる、訪れるだけでも楽しむ心、明るい心ある学校創りに努力します。

また、学力向上委員会を中心的に、創意工夫しながら各コースの目標を達成する実践を進めていきます。

終わりに、平成26年度入試状況のご報告をさせて頂きます。受験者総数は1,580名の応募となりました。これは、本校教職員のたゆまない努力と学園本部のご支援とご協力の賜であると感謝致しております。

# 大阪女子短期大学高校

学力向上を眼に見える形で(豊かな出口の実現に向けて)



この取り組みを一層効率良いものにするために、校務分掌再編を行いました。大きな改良は、学力向上を担当する教務部と、進路対策を行う進路指導部を「一つ」にしました。

したことです。「一般論として、学習成果を生むには学習習慣が必要であり、学習習慣を育てるには学習に対する意識が必要と言られています。これまで本校が取り組んできた、学力向上策は、それぞれの分掌が必要とするものをそれぞれ独立して実施してきました。進路学習、学力補充、進学用補習、学習合宿、特別編成クラス、勉強クラブ、早朝漢字学習、日々の学習などの取り組みを一本化することで、点の学習を線の学習に変え、豊かな出口につなげようというものです。

ち返り、生徒一人一人の学力の伸長と規範意識の涵養につとめてきました。これは、建学の精神である「基礎学力」と「思いやりと礼節」、あるいは「柔軟な思考力」を追求する取り組みでもあります。

また、教員は昨年度、「教科指導力向上」を目標に研修を行いました。平成26年度は、「担任力向上」講座を実施します。



「たんじん(担任)」「いん(運)」「たんじん(他人)」とも言われます。良い担任、良い教科担当者と出会った生徒が、「良い学校に来た」と言つてくれます。生徒・保護者の満足度向上に直結すると考えています。

最後に、本校最大の課題である生徒募集についてです。これまで以上に力を入れて、教職員一丸となつて募集活動を行つてまいりましたが、平成26年度入学者数は、前年度を下回ってしまいました。その要因を分析し、次年度は回復を実現します。その一環として、また、併設の短期大学と大学により多くの生徒を送り出すためにも、併設短期大学改革に沿う形で短期大学、大阪商業大学と直結するコース制設置の検討を始めます。

本校は、ここ数年、教育の原点に立ち返り、生徒一人一人の学力の伸長と規範意識の涵養につとめてきました。

現します。

また、教員は

昨年度、「教科指導力向上」を目標に研修を行いました。平成26年度は、「担任力向上」講座を実施します。

昭和30年4月に開園した大阪商業大学附属幼稚園は、現在の大商大多目的屋内競技場(旧体育館)の東側(正確にいえば、現在は第1グラウンドの人工芝の一

# 大阪商業大学附属幼稚園

大商大幼稚園が60歳！還暦！！



の力が現在も私達を支えてくれていることを実感しております。

いつの時代も地域の方々に愛され、多くの関係者の皆様に助けられて、平成26年度は60歳、人間でいえば還暦です。還暦といえば「赤いちゃんちゃんこ」を着て、もう一度赤ちゃんと戻ると言われてい

てくれたり、その子ども達が自分の友達を誘い、また、在園児の育ちに賛同した地域の方の子ども達が大商大附属幼稚園つ子となりました。

卒園生、その保護者の皆様一人ひとりの力が現在も私達を支えてくれていることを実感しております。

多くの関係者の皆様に助けられて、平成26年度は60歳、人間でいえば還暦です。還暦といえば「赤いちゃんちゃんこ」を着て、もう一度赤ちゃんと戻ると言われてい

## 60周年を迎えるチャレンジ!!

ます。60歳の節目を迎え、新たな一步を踏み出したいと思います。

- 平成27年2月に在園児、保護者、同窓生、OB教職員他、関係者の集い(公開保育や同窓会の開催等)を予定しています。



- 地域や保護者一団と国の政策をすり合わせ、いつの時代も必要とされる魅力ある大商大附属幼稚園を全教職員が一丸となつて創ります。

# 法人本部 総務課・人事課・財務課／監査室

# 学園全体の発展を目指して

総務部門

学園全体及び関連グループ会社の健全な経営を視野に入れ、設置校7校及び関連グループ会社3社の将来を見据えた、学園全体の組織運営計画（総務課）、人事計画（人事課）、経営計画（財務課）等が互いにリンクした企画・立案を法人3課協同で推進します。また、戦略的な組織運営を行うことを目標に平成26年度は次の業務を重点的に取り組みます。

人事部門

**(1) 教員新人事制度の構築**

今年度においても、戦略的人事・労務計画の策定と計画的・人事企画の実施を推進することとし、その柱として教員の新人事制度の構築に本格的に取り組みます。平成20年度より設置校毎に定年年令の変更に既に取り組んだところですが、評価制度の導入企画・賃金制度再検証・退職金制度再検討・中長期採用計画といつた諸課題について、大学教員・高校教員とも、慎

財務部門

学園の中長期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、収支バランスが図れた財務運営、財政基盤の安定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に「図ること」を目標に、次の業務を重点的に行います。

**(1) 収支バランスが図れた財務運営**

今年度においても、学園全体並びに各設置校

監查室

監査室設置4年目となる今年度は、設置後3カ年の総括と、新たな3年間における基本的ルネッサンス計画についての取りまとめを行います。

① 大阪商業大学 キャンパス  
② 神戸芸術工科大学 キャンパス  
③ 学園用地における校舎  
④ 設置校サンライトキャンパス  
⑤ 大阪商業大学堺高等学校  
キャンパスの整備

情報発信

### (3) 学園広報及び各設置校への広報支援の推進

④設置校サテライトキャンパスの有効活用策の構築  
⑤大阪商業大学堺高等学校の空調設備及び  
キャンパスの整備  
⑥収益事業施設の改修

## (5)人事管理業務の効率化・合理化推進

強化、各種福利厚生事業の運用促進などを  
行います。

充分考慮した

事務並びに計  
ともに、財務

株システムの対応準備を行うと  
システムにおける使用者ニーズを

務システムの対応準備を行うと  
システムにおける使用者一keesを

## (5) 公益通報制度の理解促進と相談・受付窓 証・再整備

## (5) 公益通報制度の理解促進と相談・受付窓 証・再整備

値の多様化を見極めた適正かつ効率的な管理体制・システムの導入展開を進めます。

した会計処理を推進することとし、会計事務の体系的整備、資金管理の強化を進め、業務の

連携を図ることともに、公益通報に関する相談や情報提供の際、的確かつ迅速な対応を行うための、

# 事業

平成2

弊社の事業は、各設置校並びに教職員・学生が対象となっております。業務は、備品、文具・消耗品、印刷、自動販売機の管理、清掃、旅行、保険、ケータリング、制服指定物品販売など多岐にわたりますが、平成26年度は学生サービスを充実し貢献していきたいと思います。

現在、旅行や保険の取り扱い、卒業式用の晴れ着レンタルの斡旋などを学生サービスとして行っておりますが、在学中に迎える成人式での振袖レンタル及び就職活動で必要となるリクルートスーツの販売の機会を増やしていく企画を考えています。

特に就職活動の際に所持していれば有利とされる普通自動車免許は、大学在学中に取得される方が大半です。大阪商業大学では、立地面も恵まれていて、自動車教習所との提携による優遇サービスを提供させていただいているのですが、その他の大学や短期大学でもそういったサービスを拡充していき、更なる学生サービスの向上に貢献できればと考えています。



## 株式会社ティジー・テック

更なる学生サービスの向上!



## U・コミュニティホテル

『ホスピタリティに溢れた接客をするホテル』を目指して

アパートメント販売、インバウンド営業の強化

内容を充実させ魅力あるホームページを作成する事で「自社HPへの直予約」の売上増を図って参ります。

また、楽天トラベル他、大手インターネット予約サイトへの様々なプラットフォームに参画する事で、インターネット販売全体の売上増を図ると共にこれまで同様お客様の口コミ評価において、常に上位ランク（大阪府内ホテルランキング10位以内）を獲得出来るよう、努めて参ります。

次に、海外からのお客様獲得において営業強化を図って参ります。

インバウンド（団体客）は既に当社営業の柱の一つとなっておりますが、インバウンドと共に、今後はF1-T（個人客）にも販路を広げて参ります。

F1-Tは景気や社会情勢に左右される事が少なく、安定的集客が見込まれると共に、全世界から予約が入るため、その潜在的マーケットが期待出来ます。

当然、海外からの利用客増加により、言語の問題や様々なリクエストへの対応が求められ、従業員教育は尚一層、重要になっています。

最後になりましたが、学園グループ会社として、より一層、教職員の皆様にご愛顧頂けるよう、様々な機会を利用して、弊社取り組みを発信致して参ります。

今年度もホテル業界を取り巻く環境は厳しい状況が続きますが、谷岡学園の皆様には倍旧のご支援を賜りますよう、お願い申しあげます。



## 株式会社神戸デザインクリエイティブ

「デザイン・アート・メディア」のパワーを神戸から世界へ発信しています

アニメーション制作事業部「アニタス神戸」では、原画職が2年目ながら制作プロダクションより定められた評価をいただき、動画・仕上職についても、作品クオリティの向上、制作時間の短縮など自らのスキルアップを図りつつ制作に取り組んでいます。アニメーター達のスキルアップや作品のクオリティ向上が数多くのメジャー作品（劇場版アニメーション・テレビシリーズ等）を手掛けさせていただける結果であると思します。（※参照http://www.anitlus-kobe.jp/）



神戸芸術工科大学卒業生の皆さんと製作したアニメーション3本、販促商品

## 2. インターネット販売、インバウンド営業の強化

まずは、弊社の顧客獲得を図る上から、ホームページのリニューアルを実施致します。

内容を充実させ魅力あるホームページを作成する事で「自社HPへの直予約」の売上増を図って参ります。

また、楽天トラベル他、大手インターネット予約サイトへの様々なプラットフォームに参画する事で、インターネット販売全体の売上増を図ると共にこれまで同様お客様の口コミ評価において、常に上位ランク（大阪府内ホテルランキング10位以内）を獲得出来るよう、努めて参ります。

次に、海外からのお客様獲得において営業強化を図って参ります。

アニメーション制作事業部「アニタス神戸」では、原画職が2年目ながら制作プロダクションより定められた評価をいただき、動画・仕上職についても、作品クオリティの向上、制作時間の短縮など自らのスキルアップを図りつつ制作に取り組んでいます。アニメーター達のスキルアップや作品のクオリティ向上が数多くのメジャー作品（劇場版アニメーション・テレビシリーズ等）を手掛けさせていただける結果であると思します。（※参照http://www.anitlus-kobe.jp/）

今後、原画・動画・仕上職のスキルアップを継続的に実行し、受注増につなげてまいります。現在、新人スタッフ20余名もそれぞれ夢の実現に向けて、プロとしてのクオリティ研修を受講しています。

これまで培ってきた実績、企画制作力、技術力と作品クオリティを当社の強みとして、

谷岡学園、各設置学校の皆さんにお役立ていただきたいたいと思っております。今後ともよろしくお願い申しあげます。

## 1. 従業員教育の強化

フロントスタッフのスキルをレベルアップさせるため、従業員教育に注力致して参ります。

当社の経営方針である「ホスピタリティに溢れた接客をするホテル」を目指すために、従業員一人ひとりがお客様のために、何をして差し上げられるかを自ら考え、行動出来るホスピタリティとして、従業員個々の特性を活かせるように、きめ細やかな教育を行つて参ります。

谷岡学園、神戸芸術工科大学の支援と行政をはじめ各種団体等の理解と協力をいただき開設5年目を迎えました。

今後も「デザイン・アート・メディア」の教育事業、社会連携・受託事業、地域貢献・国際貢献事業などを通して神戸芸術工科大学、卒業生と連携して事業を推進していきたいと思っています。

今年度、営業企画室では、神戸市観光啓発アニメーションの制作や長田区公式キャラクターの制作、企業の「プロモーションビデオ」やCG・イラスト制作などの制作実績を踏まえ、海外市場も視野に幅広く営業活動を行うことで受注促進を図ります。

また、今期より神戸芸術工科大学と連携して「デザイン・アート・メディア」の関連商品等を中心にインターネット販売事業を開設する予定です。デザイン・アート・メディア作品の魅力を発信することで販路開拓を行い、新規事業へつなげたいと考えています。

アニメーション制作事業部「アニタス神戸」では、原画職が2年目

ながら制作プロダクションより定められた評価をいただき、動画・仕上職に

ついても、作品クオリティの向上、制作時間の短縮など自らのスキル

アップを図りつつ制作に取り組んでいます。アニメーター達のスキル

アップや作品のクオリティ向上が数多くのメジャー作品（劇場版アニメ

ーション・テレビシリーズ等）を手掛けさせていただける結果であ

ると思します。（※参照http://www.anitlus-kobe.jp/）

# 至学館大学・短期大学部・大学院

次のステップへ



平成26年3月15日、学部改組、男女共学化、そして、大学名称変更後の最初の卒業生を世に送り出しました。

大学及び短期大学部の教育理念「人間力の形成」を基に教育活動を行い、完成年度を終えました。この間、教育理念、教育目標、ディプロマポリシー（学位授与方針）、カリキュラムポリシー（教育課程編成・実施方針）、そしてアドミッションポリシー（入学者受入方針）の確立に力を注ぎできました。

平成26年度からは、前述の教育方針の具体的達成を図る方策を検討し確立していくこととしています。例えば、「人間力の形成」の具体的達成目標がどの位身に付いたかを、学生自らが評価することの出来るアンケート調査を全学生対象に行う等です。

また、授業内容・方法や課外活動等との関連を検証していきます。

## 日本の女子トップアスリートへの働きかけ

本学は、体育・スポーツ・栄養系の大学として特色を持つていますが、特に女子レスリングについては世界に誇るアスリートを多く有する大学として認知され、輝かしい実績を持っています。こうした中で、2020年東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、本学として取り組む基本的スタンスを構築します。

本学が長年にわたって力を注いできた女子トップアスリート育成の実績を踏まえて、そのコーチング、身体ケア、スポーツ栄養等の指導の在り方を学内のみならず、国内女子スポーツ競技団体へ提示します。併せて、パラリンピック選手強化の一環として、中部ブロックにおける拠点校に日本パラリンピック委員会からの指定を受けることがあります。

なお、平成26年度には、2回目の第三者認証評価を受けますが、改組等の大きな変革を自己点検・評価する絶好のタイミングとして取り組んでいます。中京女子大学時代からの校風である明るく、元気で生き生きし、何ごともチャレンジする学生を育てたいと努力しています。

# 至学館高校

10年目を迎えより深い思索の日々を



教員にとっては、本当に複雑かつ先の見えない「現実」もあり、長期的にも短期的にも失敗できない判断を求められるのですが、それでも「生徒を第一に考える」という第一目標をベースに日々奮闘が続けられています。

平成26年度に至学館高等学校は10年目を迎えるます。新たな10年のために、基礎固めの完了が求められています。一部では「振り返り学習」から始まる教育システムを導入して、確かに安定した学力の定着を図ります。更なる授業研究の充実によって、各科コースの「一貫性」に合った「学習の量と質」の追究も継続していきます。ますます多様化し続ける大学入試に対応するために、その指導方法・技術の確立も求められます。いつでも学校といふところは進歩し続けなければなりません。

実は一番注意が必要なのは、「サトリー世代」と言われる若者たちが、決して夢を捨てているわけではないということです。ラインで躊躇することあって彼らは、きちんと未来を見つめています。私たちはその足跡をたどり、居場所を見つけ、そこで「夢について思索する」ことを示唆し続ける、そんな日々を過ごしていきたいものです。

# 至学館大学附属幼稚園

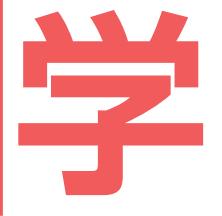
「聞く」教育から「話す、読む、書く」教育へ



その中でも「言葉」は、人間関係を豊かにする大切なコミュニケーションの一つです。また「話すこと」についても、朝の挨拶や友達との楽しい話し合い、担任とのかかわりでは名前を呼ばれ返事をすることができ、成長していくものだと思います。

平成25年度は、大府市の幼稚園・保育園・小学校連携の取り組みの中でひらがなを読む力を付けることや、書くことについて意欲を持つ取り組む力が大切なことを感じました。「群読」を発表する機会を3学期に設定しましたが、一人で発表するのではなく、友だちの声を耳と心で感じながらの発表は、3学期のまとめにふさわしい力強いものになりました。また、書くことについても系統立てて行いました。

平成26年度は、子どもたちに国語力を付けることをさらに深め、子どもたちが考え、知恵を出し合って、豊かな活動を開拓できるようにカリキュラムの編成を行います。教員も研究保育の充実と個々の実践力を高めることで、子どもたちの未来に向け新しい成長を感じられる毎日を過ごすことができるようになります。



# 学園インフォメーション INFORMATION

## キャンパス整備計画・報告



梅田サテライトオフィス

### CURIO-CITY

サテライトオフィスマップ

親しみを持って使用できる施設となるよう愛称を「CURIO-CITY（キュリオ・シティ）」（College & University Research Innovation Office-CITYの頭文字を取って）と名付けました。

平成26年6月、谷岡学園の各設置校が利用できる「谷岡学園梅田サテライトオフィス」を開設します。JR大阪駅にあるグランフロント大阪タワーA 16階に開設します。サテライトオフィスでは、各設置校の情報発信をはじめ、授業やイベントの実施、地域の方々を対象とした生涯学習など、新たな学びの場を広く提供する予定です。学園に所属する学生・生徒、教職員が教育・研究などの様々な活動を行うためにこの場所に集い、交流することにより、新たな創造を生み出し、広く社会に貢献することができる場となることを目指します。

**①学園広報**  
谷岡学園各設置校の情報や取り組みを広く発信します。また、各設置校に進学を希望する生徒や、希望者が在籍する学校の教員を対象とした各種説明会や相談会も実施します。

**②教育・研究活動の場**  
学園各設置校の在学生、教職員、卒業生を対象とし、教育、研究活動の場を提供するほか、学生作品等の展示会やイベントの実施、学生間、在学生とOBとの交流ができる場となります。

**③就職活動のサポートオフィス**

就職活動のサポートとして、大商大・芸工大・女子短大の3校の学生が参加することのできる会社説明会や就職支援講座などを企画し実施します。求人情報のインターネット検索や就職活動の合間の休憩場所としても利用できます。

#### ④生涯学習

駅前という利便性を活かして、本学の教育研究の還元を目的とした生涯学習の機会を提供します。

#### ⑤産学連携

地域の課題解決や活性化に向けた産学連携事業の推進を図ります。

## 谷岡学園梅田サテライトオフィスを開設！

平成26年6月、谷岡学園の各設置校が利用できる「谷岡学園梅田サテライトオフィス」を開設します。

JR大阪駅にあるグランフロント大阪タワーA 16階に開設します。サテライトオフィスでは、各設

学園では、設置校の安全かつ快適な教育環境の維持、向上を図るため、校舎の新築及び改修工事を行っています。平成25年度に完了しましたキャンパス整備箇所をご報告します。

◇神戸芸工大：第一グラウンド人工芝化、多目的屋内競技場  
◇大商大：第一グラウンド人工芝化、多目的屋内競技場

◇大商大高校：南館  
◇大商大堺高校：西館

## 【大商大】第1グラウンドが人工芝グラウンドに、旧体育館が多目的屋内競技場として生まれ変わりました。

大阪商業大学の第一グラウンドが、公式戦の開催が可能な105m×68mのサッカーコートと陸上競技用レーン（3レーン）、チーメベンチ及び観戦スタンンドを設置する、人工芝仕様の全天候型グラウンドに生まれ変わりました。

平成26年3月4日にオープニングセレモニーが行われ、サッカー部やラグビー部の部員たちが真新しい人工芝の上で記念のキックオフを披露しました。セレモニー終了後には関西学生サッカーリーグ一部に所属する大阪体育大学サッカー部と本学サッカー部による交流試合が行われました。選手たちは、完成したばかりの人工芝グラウンドの感触を楽しみながら、白熱したプレーを繰り広げ、集まった観客を魅了しました。

また、4月22日には、旧体育館が多目的屋内競技場として生まれ変わりました。屋内のため、粉塵が舞い上がりにくい上質なコートサーフェイスとなりテニスコート3面の使用が可能となりました。

当日は、オープニングセレモニーでソフトテニス部が華麗なプレーを披露してくれました。

スポーツ関連施設を充実させ、スポーツの大商大として各クラブが活躍することを期待しています。



神戸芸工大：1号棟



大商大：第1グラウンド人工芝化



神戸芸工大：93号棟



大商大：多目的屋内競技場



大商大高校：南館



大商大堺高校：西館

人工芝グラウンド



オープニングセレモニー



多目的屋内競技場

## 【大商大】図書館開館時間を大幅に延長しました。

大阪商業大学図書館では、「学びの場」「地域の情報コーナー」「生涯学習の拠点」など、「都市型図書館」としての機能向上と地域貢献のため、開館時間を大幅に延長しました。

[詳しくは・大商大図書館WEBサイトへ](#)

月～金曜日	通常授業時7時～22時 (休業期間9時～20時)
土曜日	通常授業時9時～18時 (試験期間9時～20時)
日・祝日	9時～18時

\*大学の行事等で変更することがあります。

## 【大商大高校】スポーツ専修コースが男女共学になりました。

2014年4月より、「スポーツ専修コース」が男女共学となり、定員を40名から80名に増員しました。また、指定クラブも7から13に増えました。

### 指定クラブ

- ◎硬式野球
- ◎柔道
- ◎バレーボール
- ◎バスケットボール
- ◎サッカー
- ◎ラグビー
- ◎ゴルフ
- ◎女子バスケットボール
- ◎剣道
- ◎ボクシング
- ◎軟式野球
- ◎ダンス
- ◎陸上競技



フィールドシートの場所

学校法人谷岡学園は、谷選手の活躍を応援しています！

で、前シーズンまで読売巨人軍に所属していた谷佳知選手がオリックス・バファローズに復帰されました。各種優先チケット販売の情報は、隨時各設置校までご連絡します。学園教職員の皆さんもぜひ、谷選手の活躍を応援しましょう！

### 【大商大シートの名称が露出される媒体】

- ・内野フェンス
- ・フィールドシート座席背面、
- ・観戦ヘルメット、テーブル
- ・オリックス・バファローズ公式戦チケット
- ・京セラドーム大阪及びオリックス・バファローズの公式ホームページ
- ・京セラドーム大阪発行ガイドマップ
- ・オリックス・バファローズ発行ミニ日程表
- ・オリックス・バファローズ発行イヤーブック（ペーパーフェクトガイド）
- ・オリックス・バファローズ発行ファンクラブ
- ・会員手帳



3塁側フィールドシート前フェンス



1塁側フィールドシート前フェンス

パランドイングの一環として京セラドーム大阪に掲出している大型野外看板に代わり、平成26年の1シーズン、谷岡学園が京セラドーム大阪のフィールドシートスポンサーとなりました。フィールドシートの名称は「大商大シート」となり、その名称で社会一般に販売されています。また、1・3塁の内野フェンスには「大阪商業大学」と「神戸芸術工科大学」のロゴが3面ずつ掲出されています。今年は、大阪商業大学硬式野球部の出身

大阪商業大学の学生食堂「S-terrace」と商大喫茶の営業業者が変わり、4月から新メニューでオープンしました。商大喫茶は、名称も新たに「S-Cafe」にならわった「S-terrace」にはピザ釜が設置され、焼き立てのピザがメニューに新登場。その他、パスタやドンブリなど、色々で美味しい食べ物が自分で選べるバゲッジ・サンドやハンバーガーサンドのほか、キャラメルミルク、カカオミルクなどの豊富なドリンクを楽しめます。教職員の皆さんも、大阪商業大学にお越しの際は、「S-terrace」「S-Cafe」をぜひお活用ください。



新メニューが貼られたカウンター



シーフードピザ 570円



プレートランチ 350円

# 平成25年度 谷岡奨学金受賞者決定！

平成26年3月25日(火)に谷岡奨学金贈呈式が執り行われました。  
受賞者は次のとおりです。

## 正賞

### 【スポーツ】

#### 団体 大阪女子短期大学 バレーボール部

- 第48回全国私立短期大学体育大会Aブロック 優勝

#### 個人 岡山 総里(ゴルフ部)

- 大阪商業大学高等学校2年

- 朝日新聞杯関西高等学校ゴルフマッチプレー選手権  
優勝(ほか)
- 全日本女子パリック選手権競技 優勝

#### 個人 前田 稔輝(日本拳法部)

- 第56回全国高等学校日本拳法選手権大会  
男子個人競技 優勝

### 特別奨励賞

#### 【スポーツ】

#### 個人 下原 阜朗(ウェイトリфтティング部)

- 大阪商業大学 総合経営学部商学科2年

- 大阪商業大学 総合経営学部公芸経営学科4年

- 2013年中韓フレンドシップ大会 男子94kg級  
準優勝

#### 個人 溝口 弘樹(空手道部)

- 大阪商業大学 総合経営学部商学科2年

- 第3回アジアン空手道選手権大会-84kg級  
男子個人組手 準優勝

- 第8回世界ジュニアカーテット・アンダーカンターレ空手道選手権  
大会出場 1回戦勝利

#### 団体 大阪商業大学高等学校 ゴルフ部

- 國体女子団体の部 優勝

- 第58回全国高等学校日本拳法選手権大会  
女子個人競技 準優勝

#### 個人 岡崎 慧(日本拳法部)

- 第58回全国高等学校日本拳法選手権大会  
女子個人競技3位

- 第19回全日本拳法高校女子個人選手権大会 準優勝

### 特別賞

#### 個人 大西 春菜(日本拳法部)

- 大阪商業大学堺高等学校2年

- 第58回全国高等学校日本拳法選手権大会  
女子個人競技3位

### 文化・芸術

#### 個人 入江 奈央

- 神戸芸術工科大学 先端芸術学部クラフト・美術学科4年

- 第47回日本七宝作家協会展 学生の部 奨励賞受賞

- 第53回日本クラフト展 学生賞受賞

#### 個人 白坂 素晴

- 大阪商業大学高等学校2年

- 第12回全国高等学校ビジネス・アイデア甲子園  
(大阪商業大学毎日新聞社主催)準グランプリ受賞

#### 個人 北川 明弥

- 大阪女子短期大学高等学校2年

- 文化庁・全国高等学校文化連盟等主催 第37回全国高等学校総合文化祭書道部門 大阪府代表

- 毎日新聞社毎日書道会主催 第22回国際高校生選抜書展入選(ほか)

#### 個人 高野 悠

- 大阪女子短期大学高等学校2年

- 每日新聞社主催 第10回「えと書道展」毎日新聞社賞受賞

### 奨励賞

#### 文化・芸術

#### 個人 藤森 茉萌

- 神戸芸術工科大学 先端芸術学部クラフト・美術学科4年

- 第47回日本七宝作家協会展 学生の部 奨励賞受賞

#### 個人 金 東希

- 神戸芸術工科大学 先端芸術学部クラフト・美術学科4年

- 第2回そば猪口アート公募展 優秀賞受賞

- 第53回日本クラフト展 学生部門入選

#### 個人 萩野 真帆

- 神戸芸術工科大学 デザイン学部ビジュアルデザイン学科4年

- 公立大学法人神戸市外國語大学「マークコンペティション」最優秀作品賞受賞

### 職員

## 人事異動について

次とのおり人事異動がありましたので、教職員の皆さんに周知いたします。

■ 平成26年4月1日付 役職発令

### 教員

#### 【大阪商業大学】

- 安室憲一……大学院 地域政策学研究科長
- 前田啓一……比較地域研究所長 兼務
- 伊木稔……商業史博物館長(再任)
- 宇部一……スポーツセンター長(再任)
- 岩井紀子……JGSS研究センター長(再任)



【大阪女子短期大学】
齊木 崇人……学長「2年二期の二期目」
先端芸術学部長 兼務
古賀 俊策……大学院芸術工学研究科芸術工学専攻 専攻主任(再任)
相良 二朗……大学院芸術工学研究科総合デザイン専攻 専攻主任(再任)
戸矢崎 滿雄……大学院芸術工学研究科総合アート専攻 専攻主任(再任)
市野 元和……先端芸術学部クラフト・美術学科科学部主任(再任)
杉浦 康平……先端芸術学部クラフト・美術学科科学部主任(再任)
篠谷 兼生……クリエイティブセンター長(再任)
【神戸芸術工科大学】
高橋 真由美……生活科学科 食物栄養専攻主任
小松 智子……人間健康学科科学部主任
大倉 健太郎……幼児教育科学部主任
谷岡 弘二……図書館長
【大阪商業大学】
上野 貴史……生活科学科 ライフプロデュース専攻主任
高橋 真由美……生活科学科 食物栄養専攻主任
小松 智子……人間健康学科科学部主任
大倉 健太郎……幼児教育科学部主任
谷岡 弘二……図書館長
【大阪女子短期大学】
大西 慶一……地域子育て支援研究所所長(再任)
西川 直亮……大阪商業大学事務局長
大城戸 靖彦……監査室長 兼法人本部特任部長
西川 直亮……大阪商業大学事務局長
第19回全日本拳法高校女子個人選手権大会 準優勝
第58回全国高等学校日本拳法選手権大会 女子個人競技3位
第19回全国高等学校日本拳法選手権大会 準優勝
第23回全日本アートサロン絵画大賞展 自由表現部門入選

新任教職員紹介!



# New Face 紹介

2014年4月から新たに谷岡学園の一員となられた、新任教職員の方々をご紹介します。



総合経営学部公共経営学科 特任准教授  
明尾 圭造

担当 [科目] 大阪の歴史と文化Ⅱ、[地域] 近世大阪の文芸Ⅱ、  
[地域] 近世大阪の学芸と文化 I・II ほか

- ①学園保有の資産（歴史資料）を活用し、新たな商大ブランドを確立すること。  
②史蹟散策と古書店（原史料）巡りに明け暮れています。  
③物に例えれば草飼、動物に例えれば駄駄。



総合経営学部公共経営学科 講師  
佐々木 尚之

担当 [科目] 心理学、[現代] 社会調査統計学、  
[現代] 社会科学方法論 ほか

- ①学生が異なるバックグラウンドを持つ人に出会う機会をサポートしたいです。  
②お金で貯めてバックパックで世界を廻っていました。今はアオと3才の息子たちと遊びます。  
③デロンギのオイルヒーター（よく冷めていると言われますが、触ってもやけどしない程度に熱いです）。  
人には見せない情熱を持っています。



総合経営学部商学科 講師  
宮城 博文

担当 [科目] マーケティング戦略論、サービス経営論、  
サービス・マーケティング ほか

- ①色々な学生に出会い、刺激していく中で、自分の研究も深めたいです。  
②旅行です。これかも様々な国に行き、新しいものを覗いてみたいです。  
③くまもんによく似ていると言われます（笑）。



【職員】広報入試課  
浅川 恵里

- ①何事においても「学ぶ」姿勢を忘れず、日々精進していきたいです。  
②よく遊び、よく学んだ学生時代でした。今でもそのスタンスは忘れずにいたいです。  
③ハムスター？見た目&好奇心旺盛なところが…。



【職員】学術研究事務室  
森高 純絵

- ①向上心と謙虚さを忘れず仕事をしていきたいです。また、様々な分野の方と交流して、視野を広げていきたいです。  
②旅行が好きで長いお休みを利用してよく行っています。今は石垣島旅行を計画中です。  
③香川出身なので、讃岐うどんのように親しみやすい存在になりたいです。



幼児教育科 准教授  
大森 宏一

担当 [科目] こどもと体育、保育内容健康、  
保育内容表現（身体）I ほか

- ①学園での学生及び教職員の方々との出会いを大切にしたいと思います。  
②家族でおいしいものを食べながら、バラエティ番組を見てみんなで大笑いしている時間が好きです。  
③冷蔵庫：冷たく凍らせるところがある、かさ張る、どこの家庭にもあり平凡なもの。



幼児教育学科 助教  
平野 拓朗

担当 [科目] 教育課程論、保育課程総論、  
保育職概論 ほか

- ①学とは何か、教育とは何かについて、授業を通して実践的に理解すること。  
②映画を観て、小説とマンガを読んで、ラーメンを食べて、たまに旅行すること。  
③ネコ（常に眠たい）、サボテン（暑いのが好き）、座敷わらじ（インドア派）。



教諭  
久保 紀子

担当 [科目] 英語

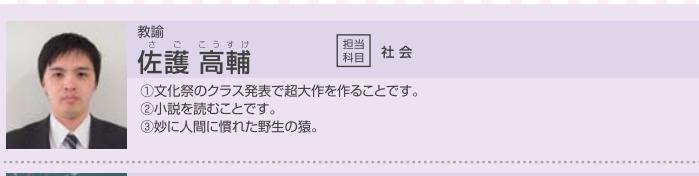
- ①英語を学習する外国の生徒と本校生徒との手紙交流で異文化理解を深めたい。  
②海外旅行と自撮りレポート（風）を国ごとに編集すること。今年は家庭菜園！  
③鳥：帰巣本能と視覚システムが類似している点。



教諭  
山岡 大樹

担当 [科目] 国語

- ①生徒が自分の母校に誇りを持ち社会へ旅立てるようにサポートすることです。  
②野球です。小学校の頃から甲子園に強い憧れを抱いていました。  
③犬。



教諭  
佐護 高輔

担当 [科目] 社会

- ①文化祭のクラス発表で超大作を作ることです。  
②小説を読むことです。  
③炒に人間に慣れた野生の猿。



教諭  
松川 沙貴

担当 [科目] 国語

- ①子どもたちが「来て良かった」と思える学校になるようにしていきたいです。  
②友人と「風呂部」を結成し、各地の温泉やスーパー銭湯を廻りました。  
③セキセイインコ：ピーピーうるさいから。



総合経営学部公共経営学科 教授  
美原 融

担当 [科目] 余暇政策論、  
レジャーと法、比較公共政策論

- ①学びことは常に何でもチャレンジ新しい勉強の素材をみつけてチャレンジ！  
②学生時代はボート。30代もボート。でも今は…ウォーキング程度になりました。  
③例えようがありません！自分は自分！



経済学部経済学科 講師  
坂口 正彦

担当 [科目] 一般経済史 I・II、  
ゼミナールIA・IB

- ①学生とともに可能性を伸ばすことです。  
②中高はテニス部に所属し、現在は読書が趣味です。  
③午(午年なので…)



総合経営学部公共経営学科 講師  
中塚 華奈

担当 [科目] 環境論、農業経済学、  
ゼミナールIA・IB

- ①一緒に日本農業を応援してくれる仲間が増えるといいな～。  
②バスケ、スキーやテニス、ピアノ、ケーキ＆パンづくり、オーガニック。  
③動き回っていても突然止まる（眠る）ルンバ。



総合経営学部公共経営学科 助教  
谷岡辰郎

担当 [科目] 【国際】アメリカ文化事情、グレート・ブックス、  
知的ゲーミング演習

- ①高校の時ののような押し付けられる勉強から大学での自学自習を学生に教えたい。  
②日本全国の鉄道路線の全線乗車と車両の撮影を兼ねた旅行。  
③メモリーと容量が一定しないノートパソコン。



【職員】広報入試課  
水本 文佳

担当 [科目] ①どこに顔を出しても「あ、水本さん」と笑ってもらえるような人になりたいです。  
②音楽をやること。歌手のaikoと吹奏楽（特にトロンボーン）が大好きです。  
③キリンです、実は172cmあります。



幼稚教育科 教授  
畠中 義久

担当 [科目] 社会的養護内容、相談援助、  
保育相談支援 ほか

- ①「成せばなる、成せぬばならぬ、何事も、成せぬは、人の成さぬなりけり。」「あせらず、あわてず、あらめず！」の精神を目標として掲げ、チャレンジしていく所存です。  
②高校時代は硬式野球部。現在は地元の「おやじの会」主催で、ソフトボールクラブを創り活動しています。  
③たんぽぽ。踏まれても、決してあきめないで、熟慮断交していく。



生活科学科 准教授  
眞田 優子

担当 [科目] 学校栄養指導論、給食管理実務論、  
給食管理基礎実習 ほか

- ①地域の学校と連携した食育活動。  
②アルバイトに熱中。まかない料理が美味しいかった！趣味は食べ歩き。  
③カビラ。



【職員】教学課  
河原 淳子

担当 [科目] ①今の目標は就職率100%です！毎日笑顔で前向きに過ごし、学生たちを癒せるような存在になりたいと思っています。  
②趣味は音楽鑑賞です。ロック、ポップス、クラシックなど色々聴きます。  
③ムーミンに似ているとよく言われます。



教諭  
打海 千明

担当 [科目] 養護

- ①癒しの保健室の先生になることが目標です。  
②学生時代はアメリカンフットボールに熱中していました。  
③好奇心旺盛、ちょろちょろしているネズミです。



教諭  
中村 大輔

担当 [科目] 商業

- ①人間的成长。全国商業高等学校主催簿記実務検定試験合格者を増やす。全国高校サッカー選手権大会出場。  
②小学生のサッカー指導。  
③犬：主人に忠実であるように真っ直ぐな性格で、会社に尽くし、貢献できると思います。



教諭  
佐護 高輔

担当 [科目] 化学

- ①今まで培った知識や経験を活かし新しいことに挑戦していきたい。  
②デパートピュッフェ！今でも甘いものが大好きです。  
③はさみ：うまく使えばよく切れます。



教諭  
中津 哲司

担当 [科目] 英語

- ①とにかく生徒たちと時間を共有し、共に成長したい。それがすべてです。  
②大学時代はグリークラブに所属していました。30年前のことですよ。  
③変温動物：寒いのが大嫌い、夏が好き。



## 新任教職員の方々には 3つの質問に答えていただきました!!

- ①谷岡学園でチャレンジしたことや目標はありますか?
- ②学生時代に熱中していたことや現在の趣味を教えてください。
- ③自分を何かに例えるとしたら何ですか?(例えば、動物、家電など)

学校・職位毎50音順



先端芸術学部映像表現学科 教授  
本橋 秀之

**担当科目** アニメーション制作基礎I・II、  
アニメーション演出論 ほか

- ①次の舞台でアニメ37年間の人生を通して何かを残していきたい。
- ②クルマが好き。自分に合ったクルマ作り(チューニング)。
- ③ロータリーEG。また可能性がある…と思う。



先端芸術学部まんが表現学科 教授  
川中 利満

**担当科目** 物語基礎演習I、  
まんが教育学、資料講読 ほか

- ①ネット時代のまんが表現を生み出すための一助となればと思います。
- ②映画や読書など仕事(漫画を作る事)に繋がる事が趣味でしょうか。
- ③瘦せオオカミと言ったところでしょうか。



基礎教育センター 特任教授  
藤井 淳一

**担当科目** 芸術基礎演習、  
水彩画・アクリル画技法 ほか

- ①若者の夢を育てる支援者になること。
- ②卓球、油彩画とグラフィックデザイン。
- ③静かなブルドーザー。



基礎教育センター 特任教授  
橋本 英俊

**担当科目** 総合英語I、総合英語II

- ①日本の伝統や文化を理解したうえで外国に興味関心を抱く学生を育てること。
- ②学生時代は観光地を自分の足で歩くこと、現在は外国の街歩きとゴルフ。
- ③物事にこだわりのないナマケモノ。



デザイン学部ファッションデザイン学科 助教  
金沢 香恵

**担当科目** アパレルソーシング基礎、ファッショントゥーニート、  
ファッショントレーニング基礎 ほか

- ①学生の多様な感性を見つけ、伸ばす事。
- ②学生時代は作品制作と映画鑑賞、現在の趣味はファッショントレーニングに関するトークイベントめぐり。
- ③チーターとソウガメのミックス。



デザイン学部ビジュアルデザイン学科 助教  
榎元 正博

**担当科目** ウェブデザイン基礎II、  
DTP基礎II ほか

- ①たくさんのはじめての経験を楽しみ、大切にしたいと思います。
- ②学生時代はよく少し長めの旅行をしていました。
- ③引き出し。中はいろいろごちゃごちゃしています。



先端芸術学部映像表現学科 助教  
武田 峻彦

**担当科目** 映像工学演習、  
映像編集概論演習 ほか

- ①日々試行錯誤しながら、変化を恐れずに精進を繰り返しています。
- ②映像と音楽です。やっていることは今とあまり変わりません。
- ③自分ではよくわかりませんが、犬か猿だと思います。



先端芸術学部クラフト・美術学科 助教  
さくま はな

**担当科目** 美術演習II、美術技法論、  
アカデミックリテラシー&プレゼンテーション(大学院) ほか

- ①個性を生かした多様な人材を育てることのできる環境づくりに貢献したいです。
- ②ヨーロッパ・アジアの芸品鑑賞と海外旅行中の食べ歩き。
- ③「一杯のお茶」のような存在になれれば…。



デザイン学部ビジュアルデザイン学科 助教  
萩原 こまき

**担当科目** DTP基礎I・II、デザインと印刷、  
ブックデザイン ほか

- ①デザインで学生と企業を繋ぎ、社会に発信していきたい。
- ②学生時代は絵を描くことが好きでした。
- ③ねずみ。



先端芸術学部クラフト・美術学科 助教  
中山 玲佳

**担当科目** ドローイング、  
絵画演習I・II ほか

- ①学生たちと一緒にになって楽しんで作品制作をしたいです。
- ②自分の着る服を作るように熱中していました。今も時間があれば裁縫はします。
- ③興味があることには即反応する猫。



基礎教育センター 助教  
尹 智博

**担当科目** サウンド・デザイン論、  
サイエンティフィック・プログラミング演習 ほか

- ①面白い作品を作りたいです。
- ②楽器演奏(ピアノ・クラリネット・サックスなど)と打ち込み。
- ③秋葉原(山手線占いより)。



デザイン学部環境・建築デザイン学科 助教  
宮本 理子

**担当科目** 緑地と生態の計画、環境デザイン実習I、  
都市・ランドスケープデザイン総合実習 ほか

- ①実践的なランドスケーププランニングを広く知ってもらうこと!
- ②ウェイブスキーサークルの副部長をしてました(実際はポディーボード)。
- ③ねこ。



デザイン学部ファッションデザイン学科 実習助手  
菊池 園

- ①研究のフィールドを海外に広げたいので、語学力を高めたいと思っています。
- ②大学の頃は作品制作に熱中していました。趣味は椅子の写真を集めることです。
- ③回し車であるネズミ(無心な感じの動作が…)



デザイン学部プロダクトデザイン学科 実習助手  
池内 宏行

- ①学生にデザインから加工までの一貫した制作を学んでもらう。
- ②動物や機械など、動くものの観察。
- ③聞いたことのないメーカーのミニ四駆モーター。



デザイン学部ビジュアルデザイン学科 実習助手  
高原 圭家

- ①学生たちが心地の良い大学づくりのお手伝いかできればと思っています。
- ②美術館めぐらや街をぶらぶらするのが好きです。趣味はドライブです。
- ③狼(昔動物占いでそうだった気が…)



先端芸術学部映像表現学科 実習助手  
Smorawski Piotr

- ①外国と日本の大学生がコラボできるようなスペースを作りたい。
- ②母国から離れた国へ行き、異文化や価値観の差に触れながら生活すること。
- ③ポーランドの渡り鳥から、シバシコウ。



先端芸術学部映像表現学科 実習助手  
趙 拿榮

- ①学生たちの学校生活を円満にし、意欲が生まれるようサポートしたいです!
- ②中学から大学にかけて、バンドとボーカルグループ活動に夢中でした。
- ③周りの雰囲気をあたかくさせるストーリーです!



基礎教育センター 実習助手  
田原 知世

- ①円滑なコミュニケーション。
- ②ラフティング。
- ③猫。



先端芸術学部まんが表現学科 実習助手  
西尾 知

- ①学生が互いの創作物を見せ合ったり、情報を交換しやすいネットワークの構築。
- ②科学、歴史、料理など様々な情報収集と、それを蓄積して整頓すること。
- ③古いパソコン。



先端芸術学部まんが表現学科 実習助手  
坪井 美和

- ①今後、まんがという表現の可能性を模索したいと思います。
- ②美術館めぐり。
- ③電気湯沸かし機だそうです。



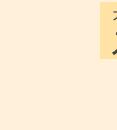
先端芸術学部クラフト・美術学科 実習助手  
三島 一能

- ①アート・ジュエリー作品で海外進出。日本人のジュエリー、アートに対する意識を変え、興味を持つもらえるような活動をしていきたい。
- ②学生時代も現在も熱中しているのはジュエリー制作。スポーツは剣道、趣味はポータルオーディオと工具收集。
- ③シロクマ。白くて首が長くて低重心。



デザイン学部ファッショントレーニング学科 実習助手  
町田 奈実

- ①学生たちに近い存在なので、お互いに刺激し合い学べられたらと思います。
- ②旅行とガーデニング、最近は登山にも興味を持っています。
- ③きざみねぎ。



大学院芸術工学研究科 客員教授  
入江 経一

先端芸術学部クラフト・美術学科 客員教授  
加藤 泉



[職員]キャリアセンター室  
原 法子

- ①将来は「神戸のことは原にきいてみるか…」と言ってもらえる様な人材になりたい!
- ②ウォーキング・ランニングができるように練習中!
- ③カメレオン:イソニアロニナルヨ!

神  
戸  
芸  
術  
工  
科  
大  
学

# 定年退職者 ご挨拶

平成26年3月末をもって、定年退職を迎えた教職員の皆さんをご紹介します。これまで学園の発展に多大なるご尽力をいただき、ありがとうございました。それぞれの経験を糧に新たなステージへ向かう皆さんのご活躍を祈念いたします。



大阪商業大学  
総合経営学部 経営学科 教授  
**数家 鉄治**



大阪商業大学  
総合経営学部 商学科 教授  
**西村 多嘉子**



大阪女子短期大学  
生活科学科 食物  
（現生活科学科）食物  
**畠田 澄夫**



大阪商業大学堺高等学校  
教諭  
**川畑 博美**



学校法人谷岡学園  
監査室 室長  
**吉井 定信**



大阪女子短期大学 学科主任  
副学長 生活科学科 教授  
**島 昭一**



大阪商業大学高等学校  
教諭  
**緑川 清人**



34年間、本学でお世話になりました。この  
話になりました。この  
間に、様々な出来事に直面しながら、多くの方々  
に支えられ、教員としての仕事を続けることができました。皆さんに感謝致します。私は、学校  
と共に過ごせたことは楽しく幸せな日々でした。教職員の皆様には永きにわたり大変お世話を  
になりました。深く感謝申しあげます。



大阪商業大学  
経済学部 経済学科 教授  
**瀧澤 秀樹**



神戸芸術工科大学  
先端芸術学部 学部長  
クラフト美術学科 教授  
**藤本 修三**



大阪商業大学高等学校  
教諭  
**左古 正**



大阪商業大学堺高等学校  
教諭  
**徳野 博紀**



神戸芸術工科大学  
キャリアセンター室  
**日比 重男**



大阪商業大学  
経済学部 経済学科 教授  
**坂口 正之**



神戸芸術工科大学  
先端芸術学部  
まんが表現学科 教授  
**小倉 繁太郎**



大阪女子短期大学  
生活科学科  
学科主任 教授  
**東尾 志津子**



堺高校で異動もなく、  
36年を過ごしました。  
当時の不安も、多くの先生方に助けられ、何とか  
手として採用していただき、46年の永きに渡りお  
世話になりました。学生さんからは、たくさんの方  
のネルギーと若さを分けてもらい、教職員の方々か  
らはいつも温かく指導と支援をいただき、幸  
せな日々を過ごすことができましたことに感謝  
しております。本当に有難うございました。



大阪商業大学に就職  
し、はや38年。今年、無  
事に定年退職を迎えることができました。その  
間に、諸先輩から多くの事を学び、後輩からは新し  
い意見を、学生からは今の若者の考え方を知る  
ことが出来ました。その中で思う事は、本当に教  
育が大切であること。人との関わり方が人生を  
左右するということ、皆様に感謝申しあげます。



甲南大学の同僚（先輩教  
授）であった高橋哲雄先生  
に譲れで一緒に大阪商業大学に移って来て、18年にな  
りました。その間、幾つかの病気を経験しながらもともあれ  
無事に定年を迎え、皆様に感謝の思いで一杯です（上原先生  
と一緒に出来ないのが辛いです）。比較地域研究所の仕事、  
大学院での院生との出会いが一番の思い出です。あとしば  
らく勉強を続けるつもりです。皆様のご健康を祈ります。



大阪商業大学高等学校  
教諭  
**左古 正**



大阪商業大学堺高等学校  
教諭  
**徳野 博紀**



神戸芸術工科大学  
キャリアセンター室  
**日比 重男**

## 教員の部

## 職員の部

# 第3回 気になる!コノ人どんな人?

「楽人」制作担当者が、学園内の気になる人を勝手にPICK UP!し、紹介するコーナーです。仕事で頑張っている人や、不思議な特技を持っている人などなど…、教職員の皆さんからのPICK UP!リクエストもお受けします。

## ランドスケープデザインって?

個人邸のガーデンから、公園、街路、河川、都市、建築、自然空間など、幅広い領域の屋外空間を対象として、人にとって安心・安全で快適な生活環境や風土固有の美しい風景をデザインします。

## 高校生の時ある日 ふと「公園」が目に入った

### Q1. ランドスケープの魅力に気づいたきっかけは?

建築家ルイス・カーンの言葉に、「都市とは、その通りを歩いているひとりの少年が、彼がいつの日かなりたいと思うものを感じ取れる場所でなくてはならない」という言葉があります。高校3年生の時に、自分が将来何になるべきか?を、授業も聞かず教室の窓の外を眺めながら、世の中にあるものを色々眺めました。その時ふと目についたのが、「公園」という場所でした。子供の頃から好きな場所であり、子供部屋よりもそこはずっと自由な場所でした。友達と遊んだり、おじさんによられてたり、カップルがいたり、飴細工売りがいたり。世界のすべてがそこにはあるように感じていました。その「公園」を眺めながら、外部空間をつくる仕事をしようとその瞬間に決めました。

## 100年先を想像する

### Q2. ランドスケープの魅力をズバリ!

多くの建築物は、建てられた時が一番新しく綺麗で、最も完成しているタイミングだと言えます。それに比べてランドスケープ空間は、できた時は始まりでしかありません。空間に植えた木々が成長して、100年後にどんな形になるのか、そこまで想像してデザインします。例えば、2007年に手がけた「なんばパークス2期」のランドスケープでは、子どもの遊び場と森の中でカップルが併用する場所をつくりました。完成後に子どもたちがずっとそこで遊んでいる姿や、鴨川の河原のように、カップルが点々と佇んでいる姿を見て、やっと成功したと感じました。未来を想像してつくることが、一番大事な視点であり、ランドスケープの一番面白いところだと思います。

## 北海道札幌市「モエレ沼公園」

### Q3. 一番好きなランドスケープを教えてください。

北海道札幌市にある「モエレ沼公園」です。彫刻家イサム・ノグチの作品で、彼は基本設計の後、亡くなってしまったのですが、その意志は引き継がれて完成了しました。ノグチの凄さは、人とモノの関係性を深く見抜いている「洞察力」です。自分が設計した空間に人が入った時、その空間がどう変化するのか。空間に入った人はどのように動き、また、外から見ている人の視線は何を捉えるのか。こうした想像を、彼は、1/200の模型の中で完璧に行うことができるのです。中々できることではありません。



長濱准教授が手がけたランドスケープ作品や活動を紹介!



なんばパークス2期 屋上庭園  
都市の環境再生に実現した大型複合商業施設



阪神甲子園球場 ランドスケープ  
球場のリニューアル工事に伴う外構デザイン



金石市鶴住居復興計画提案(研究活動)  
環境に配慮した持続可能なまちづくりの提案



上本町YUFRA ランドスケープ  
「新歌舞伎座」を内包する商業施設の提供広場



淡路SA 恋人の聖地(受託研究)  
ハートの光のシャワーが降り注ぐモニュメント

## 気になる! コノ人どんな人?

第3回は、神戸芸術工科大学で教鞭をとられながら、ランドスケープ設計事務所E-DESIGNのパートナーとして、日々忙しく仕事に取り組まれている、長濱伸貴准教授です。2年前から東日本大震災後の復興計画にも携わり、東北と関西を行き来する多忙な日々を過ごされています。

**湧き立つ発想力、やりたいことは  
徹底的に追求するパワーで、昼夜  
なく超多忙に活動する行動派  
ランドスケープデザイナー**

神戸芸術工科大学  
デザイン学部  
環境・建築デザイン学科  
**長濱  
伸貴  
さん**

◆専門分野: ランドスケープデザイン  
◆担当科目: 環境デザインとは、都市・ランドスケープデザイン総合実習ほか  
◆都市計画(大阪商業大学非常勤講師)



## 墨絵、波乗り、徘徊、妄想

### Q4. 趣味は何ですか?

24時間365日、大学のことか仕事のことをしているので、ほぼプライベートの時間がないのですが(苦笑)。といいつつ、好奇心は旺盛で、色々挑戦しています。墨絵は色のない濃淡だけの「間の世界」に以前から興味があり、最近、硯と筆を買ったところです。サーフィンは男として生まれてきたからにはやっておくべきことだと思い立ち、今年こそマイボードを買おうと思っています。徘徊と妄想は、研究活動を兼ねた趣味です。最近は情報化社会が発展し、みんな散歩をしなくなりました。僕は無目的に、ずっと町を観察しながら歩き回ります。そして、次の社会がどうなりそうか、どうなるべきか、それに対してランドスケープデザインが何をすべきかを妄想しています。妄想は、デザイナーがすべき一番重要なことですから。

## 持続可能な復興を願って

### Q5. 東北の復興計画について教えてください。

岩手県釜石市や宮城県気仙沼市などの復興計画に携わっています。津波の被害にあった土地を、どのように復興していくか、地域住民の方々と一緒に考えています。学生にもボランティアとして関わってもらっています。実は、震災の直後は、東北の復興計画は、阪神淡路大震災復興計画の経験から、東北や関東の専門家たちが対応した方が良いと思っていたしました。しかし、縁があって声をかけてもらい、携わったからには、僕の専門が少しでも役に立つのであればと思い、地道な協力を続けています。良い国のかたちをつくっていくには、実直な作業が重要で必要なことなのだと思います。

## 学生や教職員の夢を育てる 「家」のような大学です。

### Q6. 神戸芸術工科大学はどんな大学ですか?

神戸芸工大には学科棟が別棟で一棟ずつあります。上の階に大家さんである先生たちがいて、下の階にアパートの部屋を借りている学生たちが多い。普段から合宿所みたいで、とてもアットホームな雰囲気です。知らず知らずの間に学生と教員の目標が近くなってしまうのです。これは、神戸芸工大のキャンパス計画や建築計画が開学当初からそのようにつくれており、コミュニケーション育成の巧妙な仕掛けだと思います。

## 生き方を教えない

### Q7. 学生たちに伝えたいことは?

学生に常に「社会をもっと観察しろ!」と言います。例えば、社会に出てからどんな人がモテているのかよく観察しろと。今のままだと勝算はないぞとも(笑)。知識や技術よりも、モノの見方や物事の進め方を教えることを心がけています。生き方というのでしょうか。社会に出て、どのようなやり方をすれば夢の実現に近づくのか。その方法論を対面して教授することが、大学で教える最も大切な授業だと思っています。

★長濱伸貴先生ってどんな人?  
齊木崇人学長に聞いてみました!

神戸芸術工科大学  
齊木 崇人学長



モノトーンの衣装に身を包み、一点を見つめキラリと光る鋭い眼は、獲物を狙うチーターのようですが、奥に潜む優しさで学生達を温かく包みながら熱心に指導してくれています。豊かな発想力で、思い立った事はすぐに自身で実践する行動派の教員です。このような教員がもっと増えて、もっと私を困らせてほしいものです。



桜の花の便りとともに、2014年度が始まります。

# ご入学 おめでとうございます。

桜が満開を迎えた谷岡学園の各設置校ではそれぞれ入学式が行われました。  
今春、2,977名の新入生が気持ちも新たに、新しい学園生活をスタートしました。  
各設置校の入学式の様子を紹介します。





## 大学院・大学・短期大学

4月2日(水)に東大阪キャンパスにて大阪商業大学の入学式が行われました。計1,219名(学部1,201名、大学院18名)の新入生に向けて、谷岡一郎学長から学園の建学の理念「世に役立つ人物の養成」とその解釈である「四つの柱」を交えた式辞が述べされました。

また、4月3日(木)には藤井寺キャンパスの大坂女子短期大学で253名、4月5日(土)には神戸キャンパスの神戸芸術工科大学で計478名(学部451名、大学院27名)の新入生を迎え、気持ちも新たに、それぞれの学校が、新たな一步をスタートしました。

## 高等学校

4月7日(月)、東大阪・堺・藤井寺の各キャンパスにて、3高等学校の入学式が行われました。大阪商業大学高等学校では、399名の新入生たちに向け、校長の式辞のあと、理事長が「失敗を繰り返しいい顔になって欲しい」と祝辞を述べられました。また、大阪商業大学堺高等学校で428名、大阪女子短期大学高等学校で150名の新入生を迎へ、真新しい制服に身を包んだ新入生たちは、家族と教職員に見守られながら期待と不安を胸に、新生活への第一歩を踏み出しました。

## 幼稚園

4月10日(木)、ユニバーシティホール蒼天において、大阪商業大学附属幼稚園の入園式が行われました。歓迎ムードがあふれる会場で、在園児や保護者、教職員に迎えられ、計50名(3歳児46名、4歳児4名)の新入園児を迎えました。





2013年度 新しい場所への第一歩! 未来へ羽ばたく学生・生徒と園児たち

# 卒業 Message

Congratulations on graduation

3月の各日、2大学・1短期大学・3高等学校・1幼稚園の卒業式が行われました。

未来への希望を抱きそれぞれの道を歩み始めました。

希望に満ちた各校卒業生の卒業後の夢と目標を紹介します。





## 卒業生メッセージ

大阪商業大学高等学校  
こばやし きせき  
**小林 希穎**

【進学先】  
神戸国際大学  
【夢・目標】  
人の役に立てる人材になる事

【卒業生メッセージ】  
この3年間で遅刻や欠席をしない  
事がいかに大事な事なのかを勉  
強させていただきました。



大阪女子短期大学  
生活科学科 食物栄養専攻 製菓コース  
おおにし みき  
**大西 美紀**

【内定先】  
株式会社松風屋 大阪支店  
【夢・目標】  
一人前のサービスマンを目指します。

【卒業生メッセージ】  
忙しい時でも必ず一言添えてから  
笑顔で接客、お客様から有難うと  
感謝の言葉を言われるよう頑張ります。



神戸芸術工科大学  
デザイン学部 ファッションデザイン学科  
にしむら みわこ  
**西村 実和子**

【内定先】  
株式会社ワコール  
【夢・目標】  
世界の女性を素敵にするデザイナー!

【卒業生メッセージ】  
学生時代の新鮮で楽しいという気  
持ちを忘れずに、女性を素敵にする  
下着のデザイナーになりたいです!



大阪商業大学  
総合経営学部 経営学科  
とよた しゅんすけ  
**豊田 峻輔**

【内定先】  
東京国税局  
【夢・目標】  
税のスペシャリストとして、国の財  
政を支えたい。

【卒業生メッセージ】  
行政書士の資格取得を始め、国税  
専門官に就くという夢が実現した  
のも、サポートしてくれる大商大的  
先生と出会えたからこそ。本当に  
感謝しています。



大阪商業大学附属幼稚園

【卒園児メッセージ】  
くすのき組28名もみのき組29名卒園児57名  
“みんな元気に、夢にむかってGO!GO!”  
“力は出すもの、出せるもの”



大阪女子短期大学高等学校

まるた ゆき  
**丸田 有希**

【進学先】  
美原看護専門学校



【夢・目標】  
小豆島で看護師として働くこと。

【卒業生メッセージ】  
3年間の濃く楽しい思い出は一生  
の宝物です。たくさんの思い出を  
ありがとうございました。

大阪商業大学堺高等学校

たにぐち たいせい  
**谷口 大成**

【進学先】  
関西大学



【夢・目標】  
英語を活かした仕事に就きたい!

【卒業生メッセージ】  
勉強と部活動(硬式野球部)の両立  
は難しく、短い時間で集中し質の高  
い内容を追求し、“努力するものが  
最後に勝つ”的言葉を励みに、最後  
まで頑張りきることができました。





# 理事長コラム

「理事長はテレビを見るヒマなんか、ないんでしょう?」と聞かれることがあります。いえいえ、スポーツ、ニュース、大河ドラマをはじめ、時にバラエティ番組やドラマなど、結構観る方だといつてもいいくらいです。ただ10時以降の番組はまず観ませんね。寝ますから。

むかしむかし、「必ず観る番組は何ですか」と聞かれた吉田茂首相、「えーと、『てなもんや三度笠』ですか」と応えた。むろん彼一流のジョークでしたが、当

の某A新聞は「なんというレベルの低さよ」と論評したそうな。今もむかしも某A新聞、お高くとまつてしまふ感覚のズレた記者が多いようです。

私が毎週必ず観るのは『笑点』です。別に吉田茂のひそみに倣つたわけではなく、毎回似た内容のたわいない笑いが本当に好きなんです。出演者の立ち位置(スケベ役、ボケ役、イチャモン役などなど)や司会者、座布団運びに至る役どころが、安心して観られるのもイイ(ヤラセでも別に気にならない)。アハハと笑えるのは頭の切り替えにも悪くないはず。ひょっとして吉田茂も本気だったのかもね。好きなもんは好き、文句あつか!



ウィンターカップの会場にて



バスケットボール部 恒例のおわかれ会

私は高校大学と谷岡学園の卒業生であります。中学校からバスケットボールに夢中になり、毎週NBAの放送をテレビで見ていました。そのNBAの試合を解説されていたのが、私の大学時代の恩師である大商大バスケットボール部の元監督である島田三郎先生でした。島田先生のもとでバスケットをしてみたいという思いから高校に入学し、高校生活の3年間は大学に向けての準備期間として過ごした後、晴れて夢の大商大に入学しました。

大学では島田先生のもとで、4年間を徹底した基本練習と、仲間の大切さを教えていただきました。仲間がいるからバスケットができる。『バスケットがあるから仲間が集まる。』という教えのとおり、バスケットボールを通して、たくさんの方々との出会いがありました。エネルギーをたくさんいただきました。

現在、仕事に対してもバスケットボールに対して、前向きに取り組めているのは、島田先生の教えと仲間のおかげだと感謝しています。同時に、島田先生のバスケットボールに懸ける情熱と、信念を持つた指導を見習い、私も同じように情熱と信念を持って、生徒達に接していくと思っています。

こんな私を未だに指導・叱責してくださる島田三郎先生に出会えたことは私の宝物であり、感謝の気持ちでいっぱいです。



学修支援課の窓口



夏のオープンキャンパス

芸工大教務課の白石さんから同期の「繋がり」でバトンを預かりました。今回は私の「繋がり」についてお話をしたいと思います。

私は、谷岡学園に勤めて約6年になります。家族と谷岡学園の「繋がり」は、大商大高校に務める妻、大商大附属幼稚園に通う子供が2人で、現在では、谷岡学園ファミリーです。この谷岡学園の「繋がり」をとおして繋がるある夏のオーブンキャンパスの「できごと」があります。2人組の大商大高校の学生が私の担当する相談ブースを訪ねました。話した内容は特に記憶に残るようなものではありませんでした。そしてその日の業務を終え、月日は経過し12月に高大接続特別講座が行われました。系列高校から大商大への入学を予定している学生が講座に集まりました。その講座の休憩時間に何か視線を感じたので、そちらを見ると一人の高校生が声をかけてきました。「覚えてますか?」「え?あの夏のオーブンキャンパス時の高校生でした。そして話を聞くと高校では妻の授業を受けているとのことでした。普段は設置校間では近いようですが若干の距離があるように感じますが、その高校生との「繋がり」でとても高校との距離が近く感じました。

私は前述のとおり高校や幼稚園について少なからず日々接することがあります。今後はさらに谷岡学園内の各設置校の学生の現状や、取り組みなどを直接お話しを聞いたり「繋がり」を持つる機会が増えるべきだと思います。

ろしくお願いいたします。(一)



今回「樂人」春号

の発行時期をすら

し、新任の教職員の

皆さんをご紹介で

きるようになります。

また、この時期

ならではのイベン

ト、各校の卒業式と

入学式の様子を掲

載しました。春は別れと出会いの季節です

ね。谷岡学園を卒業される方、新しく来られ

る方、異動など。2014年度が、学生・生徒

の皆さん、教職員の皆さんにとって、やりのあ

る充実した一年でありますように!私も今

年は何かをはじめてみようかな~(ついで

現状に甘えてしまう、自分を叱咤して)。才

モシ「体験情報オスマセ本情報などある方

はぜひ(8)に教えてください。新しい発見

を求めて挑戦してみます。そして、他の教職

員の皆さんに紹介したいと思います。(8)



学園各校では、卒業

式、入学式があり、

それに新しい

一步を踏み出した

学生・生徒・園児の皆

さん学園の発展に

ご尽力いただき新

たなステージへ向

かわれた皆さんま

た、新たに学園の力となる新任教職員の皆さん、教職員「コラムリレー」での「顔」などなど!!いろいろな顔をご紹介させていただきます。今後も学園の「ミニユーモーショントールとして、学園の方々の笑顔と情報を発信していく

## 高校から大学へ

### 木野 雅章



職員

大阪商業大学 学修支援課  
木野 雅章

編集後記

# 平成26年度 各設置校の主な年間行事予定



**5月**  
May

- 1日(木) (幼)親子遠足
- 6日(火) みどりの日・振替休日 (芸)芸工塾[本学]
- 9日(金) (短高)3年校外学習
- 11日(日) (芸)芸工塾[大阪]
- 12日(月) (商)教員対象入試説明会[梅田]
- 13日(火) (商)教員対象入試説明会[大津]
- 16日(金) (商)教員対象入試説明会[神戸]
- 20日(火) (商)教員対象入試説明会[奈良] / (幼)枚岡公園遠足
- 23日(金) (商)教員対象入試説明会[難波]
- 25日(日) (商)商業系高校生対象オープンキャンパス
- 26日(月) (商)教員対象入試説明会[和歌山]・文化祭 / (商高)校内大会
- 27日(火) (幼)バス遊覧
- 29日(木) (商)教員対象入試説明会[京都] / (堺高)田植え
- 30日(金) (商)教員対象入試説明会[本学] / (商高)校外学習



**6月**  
June

- 3日(火) (芸)独自入試説明会[梅田] / (幼)人形劇観劇
- 5日(木) (商)教員対象入試説明会[高松] / (芸)独自入試説明会[難波]
- 6日(金) (商)教員対象入試説明会[高知] / (堺高)体育祭
- (短高)弁論・コラス大会
- 8日(日) (商)女子高校生対象オープンキャンパス / (短)オープンキャンパス
- 10日(火) (芸)独自入試説明会[本学] / (堺高)塾対象説明会  
(幼)玉ねぎ、じゃが芋掘り
- 11日(水) (商)成績優秀奨学金授与式
- 13日(金) (商)教員対象入試説明会[岡山]
- 14日(土) (幼)親子ふれあいの日
- 15日(日) (芸)オープンキャンパス
- 17日(火) (幼)クリッキング貰い物
- 18日(水) (堺高)芸術鑑賞 / (幼)絵本講演会・さつま芋苗植え[~19日]
- 19日(木) (幼)クリッキング[~20日]
- 22日(日) (芸)オープンキャンパス / (短)オープンキャンパス
- 24日(火) (幼)プラネタリウム



**7月**  
July

- 3日(木) (幼)設置校連携保育収穫
- 6日(日) (商)AO入試対策オープンキャンパス
- 12日(土) (幼)夕涼み会
- 13日(日) (短)オープンキャンパス
- 16日(水) (幼)学期終了
- 18日(金) (商高&短高)終業式
- 19日(土) (堺高)終業式 / (幼)H25年度同窓会
- 20日(日) (商)オープンキャンパス / (芸)芸工塾[本学・高知]
- 21日(月) 海の日 (商&芸&短)通常授業 / (芸)芸工塾[福岡]  
(堺高)学習合宿[~25日]
- 25日(金) (芸)KDU-LIVE
- 26日(土) (芸)夏期親子工作教室
- 27日(日) (商&芸&短)オープンキャンパス



**8月**  
August

- 3日(日) (商)オープンキャンパス / (短)オープンキャンパス
- 5日(火) (芸)芸工塾[アニタス神戸][~8日]
- 9日(土) (商)オープンキャンパス / (芸)夏期親子工作教室
- 10日(日) (芸)オープンキャンパス
- 16日(土) (商高&堺高&短高)私学展[~17日]
- 23日(土) (短)オープンキャンパス
- 24日(日) (商&芸)オープンキャンパス
- 29日(金) (短高)始業式
- 30日(土) (商高)オープンスクール / (短高)サマーフェスタ



**9月**  
September

- 1日(月) (商高&堺高)始業式 / (幼)学期始業
- 6日(土) (堺高)オープンスクール / (幼)募集説明会
- 10日(水) (幼)敬老の集い
- 11日(木) (幼)募集見学会
- 14日(日) (商)オープンキャンパス / (芸)芸工塾[高松]
- 17日(水) (幼)お月見だんご作り
- 18日(木) (商)前期学位記授与式 / (幼)募集見学会
- 19日(金) (芸)前期学位記授与式
- 20日(土) (短高)緑涼祭[~21日] / (幼)募集説明会
- 21日(日) (短)オープンキャンパス / (堺高)文化祭[~22日]
- 23日(火) 秋分の日 (商&芸&短)通常授業
- 25日(木) (短高)体育祭
- 28日(日) (商)オープンキャンパス
- 29日(月) (商高)学園祭ウイーク[~10月4日]



**10月**  
October

- 2日(木) (堺高)稻刈り
- 3日(金) (幼)入園手続き
- 4日(土) (短高)ハートフルキャンバス
- 11日(土) (幼)運動会
- 13日(月) 体育の日 (商&短&芸)通常授業
- 18日(土) (芸)芸工祭・オープencキャンバス[~19日] / (堺高)オープンスクール
- 20日(月) (堺高)研修旅行[~25日]
- 21日(火) (幼)どんぐりひろい
- 24日(金) (商)御厨祭[~26日] / (短高)1、2年校外学習
- 25日(土) (短)虹色祭[~26日] / (商高)オープンスクール・デッサン講習会  
(幼)ファミリー山登り
- 26日(日) (芸)芸工塾[本学]
- 28日(火) (幼)さつま芋掘り
- 30日(木) (幼)スカイランド遠足
- 31日(金) (幼)お芋まつり



**11月**  
November

- 3日(月) 文化の日 (短)通常授業
- 6日(木) (幼)1泊2日[~7日]
- 8日(土) (商高)入試説明会・デッサン講習会 / (短高)ハートフルキャンバス
- 11日(火) (短高)芸術鑑賞 / (幼)みかん狩り
- 15日(土) (堺高)入試説明会 / (幼)商幼祭
- 16日(日) (短高)個別相談会
- 18日(火) (幼)ありがとう訪問
- 20日(木) (幼)ミニコンサート
- 22日(土) (商高)入試説明会・デッサン講習会 / (堺高)収穫感謝祭
- 24日(月) 勤労感謝の日・振替休日 (商&芸&短)通常授業
- 27日(木) (幼)玉ねぎ苗植え
- 29日(土) (堺高)入試説明会
- 30日(日) (短高)進学説明会



**12月**  
December

- 3日(水) (商高)修学旅行[~10日]
- 7日(日) (堺高)入試説明会
- 10日(水) (幼)クリスマス会
- 12日(金) (幼)年少・新入児クリスマス会
- 13日(土) (商)第13回全国高等学校ビジネスアイディア甲子園  
(商高)入試説明会・デッサン講習会 / (堺高)入試説明会(スポーツ)  
(短高)進学説明会
- 17日(水) (幼)もちつき大会
- 18日(木) (商高)終業式
- 19日(金) (短高)終業式
- 20日(土) (堺高)終業式 / (商高)デザイン美術コース説明会  
(短高)進学説明会



**1月**  
January

- 7日(水) (商高)始業式
- 8日(木) (堺高&短高)始業式
- 9日(金) (幼)学期始業
- 16日(金) (商高)デザイン美術コース卒展[~21日]
- 20日(火) (幼)お茶会ごっこ
- 21日(水) (商)学長褒賞式
- 22日(木) (幼)ほうかん寺訪問
- 30日(金) (堺高)耐寒登山



**2月**  
February

- 6日(金) (芸)卒展[~8日]
- 9日(月) (幼)創立60周年作品展
- 10日(火) (幼)創立60周年公開保育
- 13日(金) (幼)小学校訪問
- 15日(日) 創立記念日 (芸)芸工塾[本学]
- 17日(火) (幼)玉ねぎ苗植え
- 18日(水) (幼)講演会・お別れ会食
- 19日(木) (幼)お別れ遠足
- 20日(金) (堺高)卒業式
- 21日(土) (商高&短高)卒業式
- 27日(金) (幼)お別れハイキング



**3月**  
March

- 3日(火) (短高)修学旅行[~7日]
- 8日(日) (芸)オープンキャンパス
- 13日(金) (幼)卒園式
- 15日(日) (商)新2・3年生対象オープンキャンパス / (芸)芸工塾[本学]
- 18日(水) (幼)修了式
- 19日(木) (短)学位記授与式
- 20日(金) (商高&堺高)修了式 / (短高)終業式
- 21日(土) 春分の日 (芸)学位記授与式 / (短)オープンキャンパス
- 25日(水) (商)学位記授与式

## 総務課からのお知らせ

● 谷岡学園公式WEBサイトで、各設置校の最新ニュースを発信しています。

谷岡学園公式WEBサイト(<http://www.tanigaku.ac.jp/>)では、学園全体の知名度アップを目的に、各設置校の公式WEBサイトで掲載されているニュースやイベント情報を集約し発信しています。また、インターネット上で取り上げられた各設置校のニュース記事も発信しています。ぜひご覧ください。また、WEBサイト内の「教職員専用ページ」では、福利厚生などの人事的な情報をメインとして、学園からの各種案内が閲覧できるとともに、「楽人」WEB版も発信しています。

教職員専用ページへは、谷岡学園公式WEBサイトのトップページから「教職員の方へ」のボタンをクリックし、所定のID/パスワードを入力してご覧ください。

## 人事課からのお知らせ

● 健康管理・福利厚生情報誌「T-time」を創刊しました。

健康管理に対する意識の向上を目的とし、健康に関する情報を教職員の皆さんへ定期的にお届けしていました「谷岡学園 健康だより」について、福利厚生に関する情報の追加等を行い、2014年春号より、名前も新たにリニューアルしました。教職員の皆さんの健康促進などにお役立てください。

※健康管理・福利厚生情報誌「T-time」は、各設置校のインターネット等や、学園公式WEBサイト「教職員専用ページ」に掲載しています。

● 健康診断の検査項目が追加になりました。

平成26年度の定期健康診断より、オプション任意検査項目を3項目追加することとなりました。検査費用は自己負担となります。ぜひご利用いただき、健康管理の促進にお役立てください。詳しくは、上記「T-time」もしくは人事課にお問い合わせください。

● 《職員の方へ》職員通信講座の受講申込を受付けています。

本学園の職員であればどなたでも受講いただけますので、ぜひ積極的にご活用ください!

なお、2014年度より、講座修了時に受講費用が補助される対象講座が増え、さらに補助対象外講座も、法人会員価格での受講が可能となりました。詳しくは、各設置校に配布のパンフレット、学園公式WEBサイト「教職員専用ページ(人事課)」をご覧ください。



## ◀ 楽人について

～教職員の皆さんのコミュニケーションツールでありたい～

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆さん向けの広報誌です。学園の現在や将来の方向性、その時の目標や課題についての情報を共有できるコミュニケーションツールとして、皆さんにとって有意義な情報を発信できる冊子を目指します。また、仕事や学園に対しての高い「当事者意識」を培う場として、設置校や教職員の枠を超えて「楽人」の名のとおり、「楽しい生き方」を実践されている学園内の様々な方に登場いただきます。この広報誌は、OBOG教職員の方にもお送りしています。時間を見つけてじっくり、帰宅時の電車の中や、持ち帰ってご家族の方にも読んでいただけたら幸いです。

「楽人」に関するご意見・ご感想／学園公式WEBサイトについての問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課 学園広報係  
〒577-8505 東大阪市御厨栄町4-1-10  
電話 06-6781-0384  
E-mail [tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp](mailto:tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp)

■本学園における個人情報の取扱いについて

学校法人谷岡学園(以下「木学園」という。)では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。  
また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報取扱業者の名称及び各学校法人谷岡学園 理事長 谷岡一郎  
個人情報の取扱いについての問合せ窓口  
学校法人谷岡学園 法人本部 総務課 個人情報取扱係  
電話：06-6781-0384